

حبسرسيدة تنسيانسية نيومسيث

اجتماع هيئة الحوار الحكومية اللبنانية

· السنة السابعة والعشرون. [الطبعة الاولى الساعة ١٠٤٠ مساء] ١٦ صفحة -

وقدمت بعض الدول العربية ورقات عمل تركز على دعم الاستراتيجية العربية الموحدة للامن الغذائي ..

ق ن الـ عمان:

بين الدول العربية

دعم الاستراتيجية العربية للامن الفذائي في اجتماعات عمان

تبدأ اليوم في عمان اجتماعات الدورة الحادية والاربعين للمجلس الاقتصادى

وتتناول هذه الاجتماعات موضوع الامن الغذائي العربي ودعم التعاون الاقتصادي

والاجتماعي العربي بحضور عدد من الورزاء وكبار المسؤلين العرب.

السعودية ١ ريال ـ الكوبك ١٠٠ علس ـ الامارات ١ درهم ـ البحوب ١٠٠ فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعا، ١ ريال ـ الأردر ١٠٠ فليس ـ العراق ١٠٠ فليس ـ مصر ١٠٠ عليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ نوسى ١٥٠ عليم ـ المعرب ١ درهم -العراب ١ ديمار ـ سوريا ليرة ـ نسان دليرة ـ ساكستان ٥ رومية ـ بريطانيا ٧٠ ينس ـ الهند ٣ رومية ـ اليوبان ٣٠ دراهمة

● العدد ٧٢٧٨ ـ الثلاثاء ٥ محرم ١٤٠٧ هـ (١٨ السنبلة علي ١٣٦٤ هـ . ش) ـ الوافق ٩ سيتمبر ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Moharraga 5, 1487 (Al-Sombula 18, 1364) September 9, 1986. No. 7378 - 27 years

والبقاع الغربى والشمال والجنوب تهسبا لاى أنتقام ردا على عملية المبد اليهودي في اسطنبول

وني الجنوب اللبناني استطلع تشكيل اخر من المقاتلات الاسرائيلية اجواء مدينة صيدا والمخيمات

الفلسطينية ومواقع القتال في شرق صيدا قبل ان تعود طائرات التشكيل جنوبا باتجاه فلسطين

وكذلك في الحوار فهو يدخل الى سباق

الخيل وكل الانظار نتجه الى ماسيقوله

وماسيوافق عليه وماسيرفضه وفي اية

ساعة سيخرج من قاعة الاجتماعات على

الرغم من أن توقيت الجلسة في وقت

الوزير جوزف الهاشم برى ان غابته

الرئيسية تحققت ، فكل تقدم يتحقق

يثبت ان الامور ستعود الى مصلحة

تعزيز موقع رئيس الجمهورية الشيخ

امين الجميل وكل جلسة للحوار بغض

النظر عن النتائج التي قد تصل اليها

تقوى مواقع الرئيس البعميل ، وفي حال

الغشل فان الغشل سيعزز الصورة

القائلة ان رئيس الجمهورية غير مستول

اما الوزراء الباقون فاستعرار الحوار

هو فرصتهم ليكونوا في هذا الحوار

احتمالان للحوار

النظر عما يمكن ان تصل اليه الحكومة

في اجتماعاتها ، الا أنه يجب الاخذ بعين

🚍 الاول : في حال توصل الحكومة في

بعوارها الى توافق حول خطوط عامة

للصيغة الداخلية وتكللت اجتماعاتها

بنوع من النجاح فان الطرح الطبيعي

سيكون دعوة الحكومة الى الاجتماع

برئيس الجمهورية امين الجميل

بعض من اعضاء الهيئة الحكومية يمكن

🛎 الثاني . في حال عدم نجاح الحكومة

في الحوار وفشلها في التوصل الى نتأنج

معقولة ، فعادًا سيكون مصيرها ؟ هل

تقريرا حول ظروف عملية خروج رئيس

الوزراء السابق من البلاد بدون رخصة

وقال السيد رشيد صغر انه تقرر

طلب رفع الحماية البرلائية عن السيد

محمد مزالي بصفته تلتبا في البرللن

وكائت انباء غير رسمية قد ذكرت

بان السيد مزالي غادر البلاد مؤخرا في

اتجاه ، بالارمو بايطاليا ، حيث اكدت

زوجته السيدة فتحية مزالي الوزيرة

السابقة في الحكومة انه اتصل معها

وكان السيد مزالي قد اقمى من

منصبه كرئيس للوزراء وامين عام

للحزب الحاكم يوم الثامن من شهر يوليو

الماضى وتبعت ذلك حملة لانقاذ الاقتصاد

التونسى وتنظيف الادارة العامة من

وقد طالت التحقيقات عددا من أبنائه

الذين هم الان قيد التحقيق وكذلك طالت

اعضاه في حكومته السابقة بتهمة سوء

التصرف بالاموال العامة ..

** · *****

الفساد والاكتساب غير المشروع .

واجتيازه الحدود خلسة ..

تمهيدا لمتابعته قضائيا ..

هاتفيا من هناك .

أن يسلموا بهذا الأمر؟!

ستبقى حكومة ؟!

قررت الحكومة اَلِيُّوْتُسِية متابعة السيد محمد مزاى رئيس وزراء تونس السابق قضائيا ماتاناً الشارت ، عكاظ ، من قبل .

الاعتبار احتمالين

وتقول شخصية مطلعة ، أنه بغض

الاسد لمورقي :

رويتر ـ يمشق

ورعاية الامم المتحدة

دمشق امس الاول ..

واس ـ لندن .

لابديل عن المؤتمر

السدولي للسسلام

اكد الرئيس السوري حافظ الاسد

لريتشارد مورني مساعد وزير الخارجية

الامريكي ضرورة عقد المؤتمر الدولي

للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف

وقال ان ایه تحرکات اخری خارج

هذا الاطار ستكون عديمة الجدوى

وضد مصالح العرب والسلام العادل

الذي يقبلونه .. وكان مورفي قد زار

عملية جراحية للحسين

ـــى لنـــدن

أجريت للعاهل الاردنى الملك حسين

وذكر راديو عمان ان العملية تكالت

بالنجاح ويتوقع ان يغادر الملك حسين المستشفى خلال الايام القادمة .

واس _ كونا _ القاهرة :

القمة بين مبارق وببريز ..

حسنى ميارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي بيريز

المكمين الدوليين الثلاثة النظر و مشتة طاماً .

العلامة ٩١ عند الحدود وانها لن تتبايل عن رأيها

التحكيم وفي مقدمتها اختيار اسماء المحتمين المحايدين

قادما من دمشق بعد زيارة مفاجئة نسوريا استعرفت بوما واحدا

عام ورارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كبعحى

في أحد المستشفيات في لندن امس عملية

جراحية في الجيوب الاتفية

وفشله لا يلقي المستولية عليهم .

مبكر كأن بسببه

عن الفشل

لانجاح للهدنة ..ولاميتاق ج الحملات الاعلامية لم تتوقف . . والوزراء مختلفون لانتشاكات مستمرة على خطوط الته

● فيصل قواص ، بيروت ، : تجتمع الحكومة اللبنانية اليوم في هيئة حوار دون ان تنجح حتى الأنّ في تطبيق قرارات اجتماعها الاول الذِّي عقد في ٢ سبتمبر الحالي بشأن فرض هدنة عسكرية ووضع مبثأق وطنى جديد مما يغرض لتساؤل حول مصبر الحكومة .

وعقد الوزيران جوزيف الهاشم وسليم الحص اللذان كلفتهما الحكومة

وكانت لجنة الامن الرباعية التي تضم ممثلين عن الجيش اللبناني والميليشيات قد كلفت بوضع اجراءات تطبيق هذه الهدنة ولكنها لم تتجح في عده الممة قبل ٢٤ ساعة من الاجتماع



اجتمع وزير الدولة العماني يوسف العلوى عيدالله أمس مع السفير الامريكي والقائم بالاعمال العراقي في سلطنة عمان كل على حدة ، وجرى خلال الاجتماعين بحث العلاقات بين سلطنة عمان وكل من الولايات المتحدة والعراق ، بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام

● تونس :

بيدا كلود شيسون مغوض السوق الاوربية الشتركة غدا زيارة لتونس تستغرق ثلاثة ايام ،

● سنتيلجونين اجتاحت اعداد كبيرة من دوريات الجيش والبوليس شوارع سنتهاجو امس بحثا عن مرتكبي محاولة اغتيال

الرئيس الشيلي بنيوشيه . ● القاهرة.:

اجتمع الرثيس المسري حسنى مبارك صباح امس مع وزير خارجية اسبانيا فرانشيسكو فرناندو الذي يزور القامرة حاليا .

فلنعطه حقه كميل شمعون أنكول الى الحوار

الرئيسي في مواجهة الأثقاق الثلاثي ،

بوضع ميثاق وطئي جديد اول اجتماع لهما لهذا الغرض دون أن يحققا نتيجة ولاحظ المراقبون أنه لم يتم الالتزام بوقف الحملات الاعلامية على نحو

ماقررته هيئة الحوار . واستمرت الاشتباكات على خط التماس الفاصل بين قطاعي شطري وعلى المِرغم من ان الفريقين المتحاورين قد حددا كل على حدة

منطلقاته الانتاسية السياسية وغيرها الا أن لكل محاور منطلقة الشخصي واعتباراته التي تختلف عن اعتبارات الاغرين فرئيس الحكومة رشيد كرامي يعتبر

اللاعب الربيسي في ميدان السباق ، وهو يدير الدفة بمهارة اما سايم الحص فقد دخل الحوار محاولا مجاراة كرامى الوزير نبيه بري دخل الحوار مركزا

على الانطلاق من روحية الاتفاق الثلاثي وليس نصبه كما كان يطالب من قبل "، الذلك فعليه بذل جهود مضاعفة لاعادة تحصيل ماكان لد تحقق . معيد اتنا الوزير وليد جنبلاط ولابداء

تشك في المكان وصبول الحواق الحكومي الى النتيجة المطلوبة فقد بخل ألى الحوار ميالفا في عروضي الاستعدادية له مسجلا اعتراضاتة بطريقته الخاصة ، وهو يقول اذا كان الصوار مطلوبا فعلا

باعتباره المتصدين الاول باسم السيحيين ، ففي العارضة هو الحرض

كما اشارت كسند:

رئيس الوزراء التونسي هرب من الم

عكاظ ـ ق ن ا ـ تونس :

حصار ضجفي لمايك تكستون لحد ركاب

[١ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع

وقال ورير الإعلام الباكستاني عبد المجيد

مفتى لرويتر ان جميع السلمين الاربعة

التى التبش عليهم لجياء وأن احدهم

اصيب بجروح خطيرة وكأيت تقارير

رجاء حديث الرئيس ضياء الحق بعد ان نقل ٢٩٨ من نجوا في الحادث بطريق الحو

الى منتبئتي فرانكفورت ويومياي ا وارتقع

The second state of the second second

عدد الضمايا أسن الى ١٩ تشيلا ..

رسمية قد قالت أن أحدهم قتل .

الطائرة لدى وصوله ال لثدن

مند من تونس تردعلى هذا السوال هل ستم محاكمة مزالى فريبا ساسته موسد مرقد ... واقتما ، فونس ... واقتما في المراز من الانا في سبق كل واقتما واقتما المراز من الانا واقتما كل المراز من المراز الله ي وصد وصد مسيده المستخدم من المستخد الله الله والله الله الله والله الله والله والله

ما نشرته ، عكاظ ، في عددها الصادر

وقرر الرئيس التونعي الحبيب بورقيبة طرد مزال نهائيلٍ من الحزب الاشتراكى الدستورى التونسي اعلن ذلك السيد رشيد صغر رئيس الوزراء التوسى علب حاشة عمل مع

الرئيس التونسي الميتين بورقيبة حضرها السيد زين العانتين بن على وزيد الدلخلية الذي قدم التينيس بورقيية يوم الثَّلاثاء ٢٨ ذي ألحجة المُاضى ... ضياء الحق مؤكدا تأييده للقضية الفلسيطننية :

رويتر ـ ١ ف ب ـ كراتشي : عُلَّم امِس الاثنين من مصدر بوليسي انه وجهت تهمة القرصنة والْفَيْلُ ومحاولة القتل ألى الرجال الاربعة الذين احتطفوا يوم الجمعة الماضي في بَعِار كراتشي الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة بأنّ اميركان .

وصرح الرئيس البلكستاني محمد ضياه الحق فور عودته الى بأكستان في ختام مؤتمر قمة مرارى لحركة عدم الانحبار بائه يعتقد شخصيا أن الرجال الاربعة من منطقة الشرق الاوسط وقال انهم سيمتلون أمام المماكم المعلية وإن يسلعوا الى الولايات المتحدة أو الهند . ومن بين الضحايا ١٣ منديا واثنين من الامريكيين وائتين أيضا من البلكستانيين

وينص القانون الجنائي في باكستان على اعدام القراصية الجويين . ومسرح الرثيس ضبياء الحق بانه لا يوجد

حتى الإن اي دليل على أن المجموعة لها صلة بلحدى الحكومات .. واضاف أن المحققين مِحاوِلون التوصيل الى الرد على السؤال الاتي ولمباذا اختباروا العمسل في الاراضى الباكستانية ٠٠ . وقال الرئيس الباكستاني بان حادث

الطائرة الامريكية لن يؤثر على موقف بلاده ثجاه القضية الفلسطينية مؤكدا أن عذا المرقف مبنى على البادىء المزيدة للحقوق الفلسطينية .. وقال انه لا يربط بين الخاطفين واي جماعة فلسطينية معروفة .. ومضى الرئيس ضياء الحق يقول ، انتي يلفى كل الرضا وفجور جدا يقوات الامن أَلْبَاكُ تَأْنِيةً . كَانُ أَسِلُونِ الْعَالَجَةِ مُنْقَنَا وكان يمكن ان يكين عدد الضخايا اكبر

وكالات الأنباء - ابوظبي - نونس:

وليبيا من جهة أخرى ..

طرف ثالث من اجل التوصل الى نتائج ابجابية ومزيد من

مواقفها قبل نهاية العام الحالي أي قبل انعقاد قمة ريجان

نائب الرئيس ىصىل الىي

الثلاث السنوات الاخبرة:

بلغ عدد العقارات التي تم نزع ملكيتها في المدينة المنورة خلال التلاث

السنوات الماضية ٣١٠٤٠ عقارا، وبلغ أجمال تعويضاتها

(١٠٠٣، ١٩١، ١٩٠٤) الف وثلاثة ملايين واربعمائة وواحد وتسعين الفا

عمر سفرجي (المدينة المنورة)

واربعمانة وثلاثة وخمسين ريالا

لتحسين مداخل ومخارج المدينة المنورة

وتكملة مشروع الحلقة الدائرية الاوني

وتهذيب التقاطعات ومداخل السيارات .

وتنظيم بعض المناطق في المدينة المنورة

بالإضافة آلى افتتاح العديد من

الشوارع الرئيسية المؤدية من وإلى

المهندس عمر عبدالله قاضي وقال أن ذك

يأتي ضمن مشاريع الخبر والرفاهية

التي قدمها خادم آلحرمين الشريفين

وولي عهده الامين للمواطنين بالمدينة

المنورة والوافدين اليها من حجاج وزائرين لتظهر بالمظهر اللائق بها 14 لها

من مكانة روحية لدى المسلمين ، منوها

بالجهود الثي يبذلها صاحب السمو

الملكى الأمع عبدالمجيد بن عبدالعزيز

امير منطقة المدينة المنورة بتذليل كافة

امريكا تفكر في اعادة

فتح مكاتبها القنصلية ببيروت

قالت مسحيمة لبنانية امس ان الولايات

المتحدة تفكر في اعادة متح مكانبها القبصلية ي الشطر العربي من العاصمة النعائية بعد

الاقفال القسري بسبب الاوضاع الامبية

وبقلت مصادر صحفية عن انسلج

الامريكي الحديد في لبنان جون كيني فيله انه طرح امكانية اعادة عنع مكاتب الفنصنية

الامريكية ي الشطر العربي من العاصمة

العقبات لتحقيق ذلك الهدف ..

کونا _ بیروت

مصدرمصي مستول : ميارك لن يجتمع

اكد مصدر مسئول في القاهرة انه لم يتحدد اطلاقا موعد للقاء الرئيس أخصرى

وقال أن هذا الموعد سوف يتحدد بعد التوصل أن حر المشكلة العلامة ٩١ ومنسكة اختيار

ونقلت الصحف المصرية عن الصدر قوله ان مشكلة تجديد العلامة ٩١ عند طابا كاحر علامات

وذكر المصدر ان مصر قد البلغت ريتشارد مورق في أن مشكة العلامة ٩٠ ستغل عقبة في نقاء

ومن حهة ثانية استأنفت اليغود الصرية والاسرانيلية والامريكية الى معارصات طابا

اجتماعاتها لاستكمال بحث موضوعات الخلاف المنبقية بين مصر واسرابيل مخصوص مشارعة

وكانت المفاوضات المصرية الاسوائيلية بشان طاما قد استؤنفت عل مستوى الحبراه

ووصل الى القاهرة عدير عام ديوان رئيس الورراء الاسرائيني أسراهام نامير للانضمام أر مدير

كما وصل الى القاهرة مساعد وزير الخارجية الامريكي لشنون الشرق الاوسط ريتشارد مبرل

الحدود المصرية مازالت قائمة واكد أن مصر مصممة على النمسك بالنقطة التي حددت عداها

أعلن ذلك أمين المدينة المنورة

السجد النبوي الشريف

وجاء نزع ملكية هذه العقارات

المدينة المنورة واس ، المدينة المنورة ، : وصل الى المدينة النورة بعد ظهر امس دولة السيد عمر ديره حادى كوسومة نائب رئيس جمهورية اندونيسيا والوفد المرافق له وذلك لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه . وكان في استقباله لدى وصبوله مطار المدينة المنورة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سمعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير المراسم الملكية بالمدينة المنورة

عبدالعزيز الياس وعدد من

مصدر مسئول بوزارة المالية :

لا صحة لما نشرته صحيفتها

سودان تايم والاتحاد

تعليبا على ما مشرته صحيفة سودان تايم

الصادرة بتاريخ يوم الس الاول النالث من

شهر محرم ۱۴۰۷ هـ بشأن اتفاقية ستوقع

قريباً لِـ أَعْمَلُكُهُ العربِيةِ ٱلسعودَيةِ تَقَدَّمْ

المنكة بموجبها للسودان تسهيلات بمبلغ

ثلاثة بلابين دولار خلال السنوات الثلاث

وبالاشارة الى ما نقلته عنها صحيفة

الاتحاد الصادرة في أبو ظبى صباح المس

صرح مصدر مسئول بوزارة المثلية

والاقتصاد الوطني لوكانة الانباء السعودية

بأن ما حاء في الصحيفتين المذكورتين لم

يصبق له أن درس أو تم الأتفاق عليه وأذلك

الاثنين الرابع من شهر محرم ١٤٠٧ هـ .

الغادمة كعا تقول المسحيفة

وجب التوضيح .

واس ـ الرياض :



بدأت بقصر السلام بعد ظهر امس المباحثات بين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وفخامة الجنرال جوزيف سايدو مومود رئيس جمهورية

يأمر سام :

واس ـ الرياض

و اس _ الرياض

١٥٠ الف ريال لوقف

مهرجان العالم الاسلامي بلندن

صدر امر سام يقضى بالموافقة على

التبرع لوقف مهرجان العالم الاسلامي

بلندن بمبلغ مقطوع في حدود ١٥٠ الف

شكر وتقدير لجلالة المك

سن الحجاج المصرييان

أعرب عند من الحجاج المصريين

عن شكرهم وتقديرهم لجلال الملك فهد

بن عبد العزيز المغدى على الخدمات

الكبيسرة وعملي حسن ألاستقيمال

والتسهيلات التي قدمتها المملكة لحجاج

بيت الله الحرام حتى تمكنوا من أداء

فريضتهم بيسر وسهولة وعلى ما لاحظوه

من تقدم ورقى في مجال خدمات ضيوف

جاء ذلك في برقيات تلقاها معالي وزير

الحج والاوقاف الاستاذ عيد الوهاب

عبد الواسع من عدد من الحجاج

السعودي صاحب السمو الملكى الامير عيد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير التخطيط الوزير المرافق هشام ناظر وسفير جلائته لدى سيراليون الاستباذ عيد الله عبد البرحمن

وحضر المباحثات من جائب سيراليون معالي وزير الخارجية الحاج عبد الكريم كروما ومعالي وزير التخطيط والاقتصاد الدكتور سيكوسيسي ومعالى وزير القوى والطاقة السيد حسن بيسي كانو ومعالي وزير المالية السيد شيكما كان ومعالي وزير الدولة لشنون الرئاسة السبد عبد الكريم تورى وسفير جمهورية سيراليون لدى المملكة السيد سليمان بابا تعبو .. ومز، جهة ثانية قام فخامة رئيس

والرياض . . ص ؛ ١٣٠٠

بصامعة ألمك عبد العزير .. والمقبولات بكلية التربية بتبوك والكلية المتوسطة بالدينة المنورة

بمشاركة الامير فيصل بن فهد

بدءاجماعات المؤتمر الأول لوزراء التقافة بمجلس التعاون في مسقط

بدأت امس في مسقط اعمال المؤتمر الاول لوزراء الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويراس وفد المملكة الى هذا المؤتمر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الاجداد بعثا عن للعرفة وقد بدأت العلسة الاستناهية بتلاوة من

وأقام سغير الملكة في سلطنة عمان الإستاذ عيد المحسن صاله البلاع حفل غداه امس تكريما لمساحب السمو الملكي الامير ميصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والوفد المشارك ي

اوزال

ق برقيته للشاعر :

اك القائم باعمال حلالة ملكة بريطانيا

السيدة أ ف غرين أن معرض الرياض بين

الامس واليوم الذي اقيم مؤسرا في مربطانيا

قد حفق مجاحا كبيرا وساعد كثيرا ال

التعريف بالتقدم الراث للمشكة وتوضيح

بعص معيزاتها الرئيسية ومنها العقيدة

الإسلامية وقد أبدى أعجابه الشديد

جاه ذلك في برقية تلقاها معالى وربر

الاعلام الاستاد على الشاعر من القائم

باعمال جلالة ملكة بريطانيا هناه فبها بنجاح

المعرض واثنى على الجهد الكبير الذي بذل

لانجاحه وفال في برقيته انني اعلم از العديد

من الشخصيات المهمة التي زارت المعرض

قد اعجبوا جدا بما راوه ي المعرض كما ذال

اعجأب الاف المواطنين البريطانيين الذين

بالمعرض وما حققه من نجاح بأهر .

واس – الرياض



اعلن السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ان بلاده عازمة على معاقبة الدول التي تاوى وتدعم الارهابيين والأرهاب

وانسار الى أن الهجوم الذي وقع على كنيس يهودي في اسطنبول بعد عملا ذا صلة

القائم بإعمال ملكة بريطانيا يهنىء بنجاح معرض الرياض

هاجعوا الكنيس اليهودي لم يتعاوا معهم اية وثائق هوية وانهم دخلوا الى اتكنيس واغتقوا الباب الرئيس بغضيب من الحديد ثم عتموا نيران اسلمتهم الرشاشة لدة حبع دقائق وخلفوا ورامعم ١٠٢ رصاعت فارغة ومناقبتين البثين وواصل البوليس التركى تحرياته للكشف

وعلى صعيد اخر نغت الحزائر صحة الانبأه التي ترددت بشأن وحود منظمة تحمل أسم أحد شهداء المركة الوطنية الجزائرية وراء عمثية اسطنبول

مصادر فلسطينية : انفراج في العلاف التبين الفلسطية

اكدت مصلار صحفية في ابوظبي نقلا عن مصلار فلسطينية في تونس وجود بعض الانفراج في علاقات منظمة التحرير القلسطينية وحركة فتح من جهة وبين سوريا

واشارت الى اجتماع السبد بأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية النظمة التحرير الفلسطينية والسيد فاروق قدومي ربيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير العلسطينية مع كل منَّ الرئيس الليبي معمر القذان والسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وذلك على هامش قمة عدم الانحبار في مراري . وقالت المسادر انه تجري حاليا اتصالات مع سوريا عبر

التقارب بين الجانبين . وأشافت المصادر الرالقيادات الفاسطينية تسعى لتوحيد



المؤتمر الدولي للسلام بحضور كافة الأطراف الارض الممثلة لتنسيق المواقف وجمع التأبيد لعقد دورة جديدة



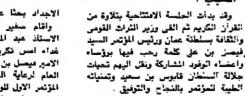
للعجاس الوطني …







وثوقعت المصادر قيام تحرك فلسطيني عربي لتتعييد لعقد واشارت المسادر الى از اتصالات فلسطينية تعت مع عرب



لبنة في صرح التنمية وقار الوزير العماني أن هذا المؤتمر يأتى لبنة اخرى في صرح التنمية الشاملة التي اختط لها قادة دول الجلس مسارا معما مالانشطة لتحقيق اهداف التنمية والتطوير والنهوض مبدان المجلس وشعوبها لحاقا بالركب الحضاري واشار في كلمته الى ال مجال انتقامة هو من أهم المجالات في التنمية دُ تَتَقَافَةُ مِنْ تَأْثِيرُ أَسَاسَيَ عَلَى قَيْمٌ الْمَجْتُمِعُ وَسَنُوكُيْتُ افْرَادُهُ وَاضَافُ أَنْ هَذَا الْمَجَالُ الحيوي الهام لم ينل نصيبه من الاتماه والتطوير بغدر مانالته المرافق المادية وانظاهر المدنية ي اقطار الحليج وقال انتا أمام مسئولية جسيمة تستدعى توظيف كامة الامكانات حنى تستطيع ترحمة طموحات فادثنا الى واقع طموس تتجلى فوالده وقصائله في مواطني دولنا معززة هويتهم الغومية ورافعة شأنهم بين سائر الامم ونكد وزير التراث والتقافة العماني

بغيرورة العمل على ازالة الشوائب والمظاهر الوافدة على الثقافة الخليمية عن طريق التقدم الثقافي وأن تحصى واقعنا ضد جسيع

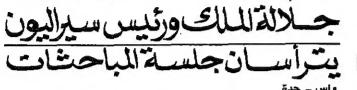
وطلب الوزير العمامي في كلمته ان نتم نرجمة الطموحات وفقا لمراحل تتفق وظروف ألدول الاعضماء وقدرتها على استيعاب الشاريع المقترحة لتكون خطوات التطبيق مربة وبالمستوى المنشود

وقي ختام كلمته توجه الوزير العماني الشكر والتقدير للامانة العامة لمجلس التعاون للحهود التي مذلتها للتمضير لهذا معد دلك القى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليح العربية عبدالله بشارة كلمة رحب فيها بأصحاب السمو والمعالى

المؤتمر وقال بشارة في كلمته ليست الصدغة وحدها هي التي أنت بنا الى مسقط لاول تداول عن النقافة والمجال الثقال فقد اخذت سلطية عمان دورا طليعيا في المنطقة لاحياء التراث والماطة والتنقيب عن سجلات الاحداث الماضية ومعابع التاريح واقتفاء اثر

الوزراء وشنكر سلطنة عمان لاستضافتها هذا





وقد حضر المباحثات من الجانب

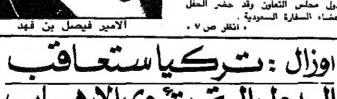
جمهورية سيراليون بزيارة لمحطات جمهوري سيرير تحلية المياه المالحة بجدة . (انظر ص ٢)

اسماء النلجمات في الكفاءة المتوسطة بحائل وجيئزان ودور ئانى . .. والطالبات اللائي تم قبولهن بكلية الطب وقسم التمريض

سعارالعملات

● الدولار الامريكي . ٧٥٤٧ ريال الجنيه الاسترليني . ٦٣.٥ ريال 🗨 ۱۰۰ فرنگ سویسری ١٠.:٣٢ريال • دینار اردنی ۱۰٬۹۳ ریال

مِنيه سُوداني ٢٠٠٩٤ رَيْالُ 🖜 جنیه مصری ۲٬۷۹ ریال ا ﴿ ١٠٠ روبية مَشَى ٢٩,٧٣ رَيَالُ ۱۰۰ روبیة ماکستانی ۲۲.۲۰ ریال



ق ن ١ ـ كونا - انقرة - الجزائر .

وحذر اوزال الذي كان يتحدث أمام مؤتمر سياس بمناسمة بده الحملة الرسمية للانتخابات العرمية جميع الدول التي ترعي الارهاب وكل من يقدم الساعدة باي شكل من الاشكال

بلبنان وان ألتحقيقات الخاصة بالحادث لا وصرح أنسيد مالديريم اكبولوث وزير الداخلية التركي بان المسلحين الزيز

عن مرتكبي العطية وتم احتجاز ٢٦ شخصا

وقالت أن هذه محاولة للتشهير والمساس يسمعة الجزائر . وادانت اي عمل ارهابي يستهدف أرواح الدنيين وطاست بحل مشكلة الشرق الأوسطحتي لانتفاقم اعمال

Manager and the state of the st

نائب امير الشرقية

نؤكد على أستعرارية الوعي العد بخطوات اكثر رصانة وأكثر بقدما

واشار الى ال الديرية ركزت حسب

عقها الواق من البحث وتباعل ألراي بين

الاطناء مؤكدا المردود الايجابي لمقل هذه

الأولوبيات على العديد من الموضوعات النفال

موسمة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

بادامىيىن مىدنى باشمعيده هبات

مساعداللديرالعام محمندالحسون

مسدبيروالتحربير باعى احمد عشمان ايمت محمد حبيب

النواسلات الرسائد الموجهة للجريدة ترسل باسم

رئيس التحويد ، صر .ب ۱۹۱۸ جدة الرمزالبريدي ۱۹۱۸ ٥ الرسان الوجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب٨-د١جدة.اليغزالبريدي ١١٤١ الرسائل الوجهة لادارة الوزيع ترسل الى

صرب ٢٤٠٥م جدة -الرمزالبريدي ١١٤٢٢ و برفتيا عكاظ جدة وتلكس وعكاظ ١٣٦٠ ٤٠

والمستحدد المستحدد المستحدث 77777

مخريرِ- إدارةٍ - توزيع - اعلالان

والمسا	غونات الم	
101-0 20 - M130V17120	F Atzetatt	بدة رباس ند
· Vetetrit	ैं - V13477 - a [™] - र/814 - ररप	مكة
· [::::::::::::::::::::::::::::::::::::	· DATTATES · DATVEE-3	المينة اليمام
-V/TTLETTA	· V/TT13TT1	ابها
- TATTEL-4	•3777A1•1 •1/477721	الفعيد الطائف
· Vart414 ·	- Varrene -	حاو
- 67444 ee2	- 1/2771007 - 1/27771071	شوق مبرتي
·********** ·*********	*****************************	نخوارا – مسم

717677A3+ 77F117F3+

· W7 ****** · WATTALL الكاتب الخارجية

- القساهسرة 23:340 -
- ⊜ تـونــس ۱۱ مهسج طجيسخا۔ ت ۲۵۵۵۱۱
- بیسروت T.4VTT - T.V.VT -
- شارع القصورات ١٩٢٩ عن ال ١٩٣٥
- بساریسس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
- OKAZ Fax No. 5634664 • واشتطين
- 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telev : 64744
 - لنــدن

New South Wales House, 15 Adam Street. 01 - K39 2651 - Telev : 8950996 Roge No-G. Facsimile: 01-8391766

امتيار الإعلان الم للإعلان والعلاقات العامة والشوبيق

الراق الما تراجية: 0100 عاد 1222 فتسرع الرياض. ١٦٨١ ...٤٧٧١-٠٠ فرع مُندَ المكرمة : ١٠٧٤ 010-010 فتسع المماء ٢٦٦٦ ع٥٤٠٤٢ وسيرع أبعساء ٥٢٢

****** مكتب الطالف: ١٢٤٥ ١٢٤٥ מדבילו זרדו נדדדו مكتب تقصيم: ٢٣٧ TTTTT ... عتسيسع ٨٨٥ مُنشب لمسيدان: בערכדפד

الكنب إمتياز التوزيــــ

ل جميع انحاء الملكة الدركة السفورية الواق الصحب Saud Public aron Distribution Co اغرکر الرنیسی جدة ـ ت ۲۹۹۶۷۰۰ ص ب ۱۲۱۹۵ ـ الرمز العربدی ۲۱۱۹۹۳ تلكس ١٠٥٠٠ سادس حدث المملكة العربية السعودية

العروج ت العروج ت منة ۱۰۵۳۶۳ خفل ۲۰۲۹۵۹۰ ٢٩٠٥٥٠ البوادسي يالاجازية الرباص ١٩٢٣٠١١ تحقو البلطن١٩٠١٠١ 1111114 ------۱۹۰۹،۱۹۹ الرفقي ۱۹۰۹،۱۹۹ الهموت ۱۹۰۱٬۹۹۹ الامطاع البيغي 144,447 البيول مقد 144,444 بشة ****** april strapes ******

11771

عصوفي الهيئة الدولية للتحقة ـن الانتشــار (١١٤٠]

المجاورة معوار

جلالة الملك يمنح بيدائية الاستحقاق لخصة مواطئين تبرعوا بدمانهم

واس ۔ ۽ الرياض ، صدرت مرافقة جلالة الملك فبد إبن عدالعزيز المفدى على مد ميدالية الاستحقاق من الدرجة النائنة الى كل من المواطنين خالد بن عبدالله ابراهيم المطلق ومحمد عبدالله على ظافر الاحمري وابراهيم محمد صالح المبارك وعيد مزيد بن زايد المطيري وخالد عبدالعزيز بر صالح الطويره لتبرع كل منهم سم

وقد استغرقت اجراءات الفحص الطبى

واستكمال الملف لسموه ما يقارب الساعتين

ونصف الساعة . ومبر سموه كافة

الاجراءات المعتادة عند فتح الملف وشام

بالتنقل بين اتسام المركز حاملا ملفه بيده .

قائلا : اننى لا ازور المركز بصفتى الرسمية

كأمير للمنطقة ، بل بصفتى كمواطن يحرص

ان پستفید هو وافراد اسرته مز انحدمات

الصحية ويستفيد من كافة الخدمات التي

تقدمها حكومة جلالة الملك لكانة المواطنين في

سهولة ويسر سواء الخدمات الصحبة او

التطيمية او البلدية وغيرها من الخدمات

التي تتناثر هنا وهناك والتي اوجدت اساسا

من اجل المواطن ورفاهيته ، وانا اؤمر ايمانا

كاملا بأهمية خدمات الرعاية المسحية

الاولية التي تعتبر هجر الزاوية و الخدمات

الصحية والتى تعنى بمكافحة المرض قبل

حدوثه لتجنب مضاعفاته واخطاره ، وتجنب

الادوية ومضاعفاتها فالوقاية خير من العلاج

واضاف سموه قائلا اننى اضرب لكم

مثلا حيا بفتاة راجعت مركز الرعاية بقرية

الروضة لا لمرض معين ولكن للفتح ملف

همحى لا اكتر واكتشف طبيب الاستأن هناك

مرضاً خطيرا بالصدقة وقام بمعالجته في

بلدها وبين اهلها ، ولم يستغرق العلاج

سوى عدة ايام ، ولولاً أن الله جعل من

الاسباب مراجعتها للمركز لربما فقدت

استانها في غضون عام واحد فقط وليس ذلك

فحسب بل ريما لم نستطع علاجها في اكثر

المراكز تنفصصا في العالم وقد يودي ذلك

اسلام خمسة بجدة

اشهر امس خمسة اشخاص اسلامهم

امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة وهم

رجلان وامراة من الفلبيز ورجل هندي ورجل

من لبنان وقد بين لهم فضيلة رئيس المحكمة

الشرعية محاسن الدين الاسلامي وحثهم

على طاعة الله والتمسك بتعاليم القرأن

واس ـ وادي الدواسر ·

بلّغ عدد المباني الدرسية التي نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات في

منطقة وادى الدواسر ١٢ مبنى مدرسيا

بلغث تكلفتها الاجمالية ٢٤ مليون

واوضح مدير تعليم البنات بمنطقة

وادى الدواسر الاستاذ عبد العزيز

مبارك الغنام ان الرئاسة تحرص على

احلال المبانى الحكومية محل المستأجرة

وقد قامت في سبيل ذلك بشراء اراض في

ثلاثة عشر موقعا وعملت الدراسات

وذكر الغنام في تصديحه لواس ان

سعيد الحجاج (الدمام) :

الشرقية حوالي ٧٢ مدرسة تضم حوالي

٢٥٢ فصلاً دراسيا يستنب منها حوالي

۱۲۹۰ دارسا ویعمل بها ۲۵۲ مدرسا و

اوضح مدير عام التعليم بالمنطقة

السرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي

بعناسية اليوم العالمي لمحو الأمية أن

المملكة تعتبر في مقدمة الدول التي أولت

مشكلة الأمية وتعليم الكبار أهتماما

يتناسب مع حجم المشئقة واخطارها

وأضاف بأن الملكة اوصت في

سياستها التعليمية عني الربط بين تعليم

الكبار وخطط التبمية الاجتماعية

والأقتصادية حبث ادركت وطأة هذه

ألمشكلة والضرورة الملجة التي تدعو إلى

سرعة القضاء على الأمية معملت مافي

بلغ عدد مدارس محو الأمية بالمنطقة

والتصاميم لاقامة مبان عليها

المرض الخبيث بحياتها .

واس (جدة).

اوقد مسرح سموه عقب زيارته نلمركز

قام فخامة رئيس جمهورية سيراليون جوزيف سليد والوفد المرافق له امس پرافقه معالي ورير التخطيط الدكتور هشام نافلر بزيارة شحطات التحلية والقوى الكهربانية بجدة .. وكان في استقباله لدى وصوله محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الاستلاعبد الله محمد الغليقة ومدير عامم فرع

المراجع والمواجع والمراجع فالمستحدث المراجع والمراجع المراجع ا

وقد استمع فخامة الضيف الى شوح شامل من المصافظ عن المشروعات التى تنفذها تحلية المياه الملحة لتوفير المياه العنبة النقية بالساحلين بالاضافة الى عمق المن البعيدة عن الشواطىء . حيث بلغ انتاج محطات التحلية بالساحل الغربى ١١٠،٤٠٢،٠٠٠ عليون جالون من المياه العنبة يومياً. بالاضافة الى ٣٧٣٥ ميجاوات من

بعد ذلك استمع الرئيس الضيف الى شرح فني من المهندس عبد العزيز. شاول اوضح من خلاله الطرق المُقتلفة لانتاج مياد التحلية ، ومن ثم قام الضيف والوفد المرافق له بزيارة شحطة التحلية الرابعة التي تعتير من اكبر المشروعات بالمنطقة الغربية حيث يبلغ انتلجها اليومى منيوز جالون من المياه العذبة المؤسسة بالغربية المهندس عبد يوميا . كما اطلع على الإجهزة العرير نصيف والمعدات المستخدمة في مجال التحلية

سعودين وفي نهاية الزيارة سجل فخامته كلمة في سجل الزيارات ابدى فيها اعجابه الشديد بما شاهده من تطور صناعي في مجل التحلية ومن جهة ثغية قام فخامته عصر امس بجولة تفقعية لميناء جدة

بادارة وتشغيل وصيانة مهندسين



الرئيس السيراليونى اثناء تفقده محطة تحلية جدة

يفتتح الندوة الاولى لمضادات الجراتيم والعلاج الكيميائي

ومرة أخرى تثبت منظمة الدول المصدرة للبترول والأويك بأن تضامن دولها واحساسهم باهمية الوفاء بالترامهم حيال التوقف على حصصهم المقررة لهم حيث انفترا مؤخرا في جنيف على سقف الانتاح وتوزيع الحصص ، كما هو معرون وحدي اثبت هذا العمل الجماعي بأنه خطوة عملية لجميع المنتجين لهذه الطاق الهامة بما فيهم منتجي البترول من خارج الاوبك، وبدلاً من الاسعار المتدنية التي كسرت حاجز العشية دولارأتفقما دون ارتفعت الاسعار اوتوماتيكيا ، فالدولة التي كانت تنتج مليونا وثمانمائة برميل يوميا ز ظ فوضى الانتاج وحرب الأسعار كانت قيمة هذه الكمية تعادل قيمة ١٥٠ منها بالأسعار الحالية واصبحت تحتفظ بـ ٥٠/ مما كانت تهدره وتجني مردود قيمة الكمية المهدرة. وهده الخطوة فيها عبرة ودروس يستقاد منها ويجب احترامها لصالم المنتجين ، واذا قدر لنا كبلدان منتجة للبترول أن تحتفظ بهذا الستوى من الاتتاج ولانعطى السوق الامايحتاجه غير ألخطة الجماعية لمنظمة الاربك دون أن نبائغ في رفع الاسعار اكثر مما يجب ، فهذا سيخَّلق توازنا معيدا يخدم المسالح المشتركة للمنتجين والمستهلكين على حد سواء وينعكس بدوره على المساهمة الفعالة (خدمة دول العالم الثالث وينعش المركة الاقتصادية الدولية وينشط الركور الاقتصادي ويعيد اليه حالة الانتعاش التي افتقدها . فهل حان الأوان ان نضع هذه الدروس موضع التنفيز ونتقيد بها لمصلحة الجميع ؟ الجواب لدى ذوي الألباب في هذه النظمة . وفق الله الجميع لما فيه الغير

ابورالصوار

والمبلاح .

الفني والتدريب المهنى الاستاذ محمد الضلعان .

وتناقش الندوة عبدا من المراضيع والدراسات منها دراسة امكانية

انشاء مؤسسات تعليم فنى ومهنى متخصصة لدفع كفاءة العاملين أ

ودراسة فعالية التدريب المستمر للعاملين في هذه القطاعات ومصر

مؤسسات التعليم الفنى والمهنى ف دول مجلس التعاون وكذك تثويم

فعالية اسلوب التدريب في الخارج بالإضافة الى وضع خطة لاحلال

قيول ١٢٠٠ طالب

بجامعة البترول والمعادن

بلغ عدد الطلاب المقيولين للدراسة

بجامعة البترول والمعادن لهذا العام

١٢٠٠ طالب .. واوضع عميد شئون

الطلاب بالجامعة الدكتور رويد لحد

عقاد أن جامعة البترول والمعادن تأتزم

بتقديم برامج اكاديمية متميزة كما تعل

على تطوير الوسائل والادوات لرفع

مستوى التأهيل علميا ومهنيا وتزويد

مجالات الانشطة وقطاعات العمل

المختلفة بالمهارات والكفاءات التي

تحتاجها المملكة على المدى الطويل .

وأضاف أنه لتحقيق هذا الهدف فأته

يتم تقييم العملية التعليمية والتأميل

الاكاديمي بين حين واخر مع النقيد

بمعايير جادة للقبول تخدم هذا الهدف

بحيث لا يأتى التوسع في نعو عد

الطلاب على حساب الستوى العلمي

للذى حققته الجامعة خلال تجربتها

التعليمية المتميزة .. مشيرا الى ان عد

المقبولين هذا العام يسير حسب الخطة

الخمسية الرابعة والتي تدعم وتحانظ

على مكانة الجامعة محليا وعالبا ..

في ان يواجه الطلاب الجدد تبعث

الدراسة الجديدة ومقتضيات العياة

واعرب عميد شنون الطلاب عن اك

واس ـ الظهران :

المجالات والمناطق التي لا يتوفر فيها مؤسسات تعليم فني مهني لذك

صالح الفهيد (حائل): العالمية تسعى لتحقيق ما توصلنا اليه سنة ٢٠٠٠ لتشمل دول العالم وخصوصا النامية قام صاحب السمو الملكي الامير مقون بن منها .. اي بعد أربعة عشر عاما من الأن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء أمس وهو سبق يستحق الحمد من المنعم سبحانه الاول بزيارة لمركز الرعاية الصحية الاولية وتعالى بعد أن وفقنا لنصل الى هذا المستوى بحي المنتزه الشرقى اثر دعوة تلقاها من الجيد من الخدمات الصحية .. لذا فإننى مدير المركز حيث يقيم سموه في دائرة خدماته الصحية وذلك لاجراء الفحص احث المواطنين ان يستغيدوا ويتعاونوا مع هذه البوامج لتحقيق الهدف الذي اوجدت الصحى الشامل لسموء ولانجاله وكافة اغراد الاسرة

الامير مقرن

وشماط سموه ما هي الفائدة من ان

نذهب الى الطبيب عندما نقع بين براثن

المرض ؟ كم من عزيز لنا فقدنا ، وكم من

عزيز رثينا لحالته وما الت اليه بعد ان

نهشته انياب المرض وكم من حبيب لنا تمنينا

له احدى الراحتين لا ارخاصاً به ولكن

خلاصا لمعاناته وربعا لو هيأ الله له من

يكتشف اعراض حالته لما وصل به الامر ألى

ما وصل اليه ولوفر على نفسه عناء المرض

ومضاعفات الادوية والبقاء على السرير

وقال سموه القد أن الاوان لان بستفيد

من الخدمات التي تبذلها الدولة بصحتما

ونهتم بصحتنا وصحة اسرنا وهى امانة

وتساخل سموه مرة اخرى الى متى

ستركل الى الاتكالية الى ان يداهمنا المرض

في أخر مراحله ؟ متى نظل نطبب انفسنا

بطريقة غير علمية تابئة .. لقد بذلت حكومة

جلالة الملك كل هذه الخدمات من اجل

المواطن وراحته ورفاهيته ، واسست مراكز

الرعاية الصحية الاولية والمستشفيات

بنوعيها العامة والتحصيصية من اجل ان

يعيش المواطن حياة هانئة مستقرة خالية من

الأمراض والعلل ، وبذلت ﴿ ذَلِكَ مِنَ الْأَمُوالَ

ما لا يعلمه الا الله واستقطبت العديد من

الخبرات المحلية والاجنبية معلى المواطنين

الاستفادة من هذه الخدمات والامكاميات

واستطرد سعوه قائلا ان الدولة لم

توظف كل هذه الاعداد الهائلة من العمالة

لمائجة بطالة في بلد معين ، ولم تنثىء هذه

المؤسسات العلاجية الضخمة لهدف

التشييد ، وانما لمصلحة المواطنين وراحتهم

واشار سموه الى ان منظمة الصحة

عدد الطالبات في مدارس المنطقة في

مختلف المراحل خلال العام الدراسي

الماضى بلغ اكثر من خعسة الاف

وسبعمائة طالبة يدرسن في ١١ مدرسة

وقال ان عدد المدارس الثانوية

بالمنطقة اربع مدارس بالاضافة الى

معهد ثانوي للمعلمات يدرس بها ٩٢٤

طالبة كما يبلغ عدد المدارس المتوسطة

سبع مدارس يدرس بها ۸۲۰ طالبة

وعدد المدارس الابتدائية ٣٠ مدرسة

يدرس بها ٤٤٠٧ طالبات بالاضاغة الى

١٣ مدرسة لمحو الامية بها ٤٣٠ طالبة

نها ۱۲۹۰ دارسا

وسعها وجندت طاقائها وامكاناتها حيث

عمعت التعليم الابتدائي ، ويسرت كأفة السبل وذالتها بتوفير كافة مستلزماتها ،

وافتتحت الفصول النظامية لمحو الأمية

وتعليم الكبار على نطاق واسع ، وجهزت

الحملات الصيفية الثي ثرتاد أماكن

تجمع البادية والمستوطئات البعيدة عن

الخدمات الثابئة بهدف اعداد الكبار

وأشار الدكتور أبوعالى إلى أن

مدارس تعليم الكبار بالنطقة بدأت

بأستقبال الدارسين مع بداية اهتمام

الدولة بمكافحة الامية وتعليم الكبار منذ

عام ۱۲۷۶هـ حيث أنشئت أدارة

خاصة تتولى تنظيم العمل في حفل محو

الأمية وتعليم الكبار ، ويشارك الموجبون

ف العملية التعليمية اولا باول حيث

حققت برامج صحو الأمية الغرض سنها

واستطاعت أن تترجم امال وأحلام

المستول والمواطن على هد سواء ..

الذين فاتتهم فرص التعليم .

ومعهد للمعلمات ..

وروضة اطفال ..

وتعاونهم مع هذه المؤسسات .

}}|||

١٢ مبنى مدرسيا للبنات بوادي

الابيض بين اليأس والرجاء .

أنتمننا الله عليها

الامير مقرن يفتح ملفا طبيا بمركز الرعاية الأولية :

وردا على سؤال حول مرنيات سموه عن ما اعتنته المديرية العامة للشنون الصحية توجيه جميع المراجعين الى مراكز الرعاية الصحية وان تقتصر العيادات الخارحية بالستشفيات على الحالات المولة من هذه الراكز فقط عدا الحالات الحادة والاسعافية

أن مهمة هذه المراكز الاساسية هي متابعة المواطن حتى ولو لم يعان من المرض واذا كان العلم من المهد الى اللحد فان مهمة الرعاية الصحية الاولية تبدأ قبل ذلك بمراحل أي من تاريخ العمل .. لذا فان السجل الصحى مهم جدا لعلاج اى حالة والمواطنون فرحائل ولله الحمد مشجاوبون ومتعاونون مع هذه البرامح وحسب التقارير التي لدى من المديرية .. ان المتخلفين عن حبيل لا يتجاوزون مائة اسرة فقط وتخلفهم لا اعتقد أنه عدم تجاوب بقدر ما

رابطة العالم الاسلامي توزع ۲۵۷۱۱ کتاباً دينيا داخل المملكة

واس ـ مكة المكرمة · قام مركز توزيع الكتب برابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة مؤخرا بتوزيع خمسة وعشرين الغا وسبعمائة واحد عشر كتابا دينيا باللغة العربية عنى المراكز والهيئات الاسلامية والافراد داخل الملكة وخارجها .

وقد بلغ مجموع الكثب التي وزعت داخل الملكة ٢٠ الفا و ٨٩٣ كتابا واربعة الاف و ٨١٨ كتابًا خارجها .. كما قام المركز بتوزيع ١٣ الفا و ٢٨٩ مصحفا وثلاثة الاف و ۹۸۸ كتابا على مختلف الدول الاسلامية .

ويأتى هذا العمل في اطار جهود الرابطة لنشر كتاب الله الكريم والثقافة الاسلامية في شتى انحاء العالم ..

الإداريين بالقطاعات الصحية في الباحة عبدالناصر الغامدي (البلحة) . بدأت الباحة أول دورة تدريبية للاداريين العاملين بالقطاعات الصحية بالمنطقة وتنظمها المديرية العامة للشنون

دورات تدريبية لتطوير اداء

وقد اوضح مدير عام المديرية الاستاذ سعد بن ماضي ان الهدف من هذه الدورة هو رفع كفاءة الموظفين وتدريبهم على أسس الادارة الحديثة ، والوقوف عنى الشكلات الادارية واساليب معالجتها

وقال الاستاذ الماضي ان عدد الملتحقين بالدورة ١٦ متدربا سيتلقون تدرييهم لدة شهرين بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع الواحد . ويشترك في عملية التدريب مجموعة من حملة الماجستور

وبعض الكفاءات الادارية بالمنطقة .

ومن جهة أخرى تقام حاليا دورة لثعليم اللغة الانجليزية لموظفى الشنون المنجية والدواثر الحكومية الأخرى ومدتها ثلاثة اشهر ويشارك فيها ٠٠ موظفا .. كما ستقام قريبا دورة مكثمة للعاملين بعمل المراقبين الصحبين ...

نوقشت كيفية ننعر ونطوير قدرات

يرحع لظروف خاصة كسقر او غيره وحتى ولو كان عدم تجاوب علا يمكن أن نجعل قراراتنا نتاثر برغبات افلية بسيطة لذا فان مرور المواطن بمراكز الرعاية الصحية الاولية وتحويله من هناك في حالَّة الحاجة امر مهم ولمصلحة المواطن

ية حجر الزاوية فى الخدمات الصحية الت

التوفير المادى ولكن من منطلق المسلحة العامة .. اما تحقيق الرغبات الشخصية وان يدهب الطبيب لعلآج بعض الاشخاص في منزله دون ضرورة طبية تقريها الحالة فهذا امر انتهى رمنه .. اما اطباء السنشفيات عقد أن الاوان ان يعطوا للمريض حقه من الفحص الدقيق والعلاج الذى تفرضه الحالة المرضية فحسب وأن يتطوا مرضاهم الراقدين عني الاسرة البيضاء الوقت الكافر والرعاية الكاملة وهذا القرار لم يأت أرتجالا او محض صدفة وانعا جاء نتيجة دراسة مرضوعية دنينة قامت بها وزارة الصحة والمديرية ونوقشت معنا واخذت الوقت الكافي من التخصيص والدراسة وعلى كل فلكل عملً سلبياته وايجابياته ولا فريد أن ننظر دائما بمنظار السلبيات واغفال الايجابيات وحتى نحكم على أي تجربة يجب أن تأخذ الوقت الكافي حتى تكتمل والمصلحة العامة هي

وقال سموه : تحن لا تنطلق من منظور

الفيصل بين مختلف الرغبات وناشد سموه كافسة المواطنين ستفيدوا من هذه البرامج الجيدة البناءة وان بكونوا أعونا وداعما لكل أما يبذل من جهود لاجلهم والاستغادة من هذه الخدمات الصحية المتقدمة التي انشئت من اجليم فهم المستقيد الاول والأخير من هذه

تخريج ١٩٢ طالبا من المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين منذ انشائه

واس (تبوك)

بلغ عدد خريجي المعهد الثانوي المراقبين الفنيين منذ انشائه في عام ١٣٩٨٨٢٩٨ حتى عام ٤٠٤/٥/١٤هـ ١٩٣ خريجا منهم ١٧٠ خريجا من الاحساء و ٢٢ خريجاً من الدمام و ۱۷ خریجا من تبوك . ويذكر أن المعهد افتتع في الاحساء تم نقل عام ١٠٤٠١ ١٠٤ مـ الدراسي الَى الدمام ثم إلى تبوك عامْ ٢٠٤٨٤٠٢هـ وفي المعهد اربعة تخصصات تشمل المساحة والرسم المعماري والمراقبة الصحية والمراقبة الغنية . ومدة الدراسة فيه ثلاث

شهرين لاعطاء الفرصة لطلبة الكلية واس ـ ، الدمام ، : بغل عدد الطلبة الملتحقين ببرامح الفصل الصيغى التي نظمتها كلية العمارة والتفطيط التابعة لجامعة الملك فيصل بالدمام خلال العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ثلاثماثة طالب. وقد قامت الكلية بتنظيم برئامج الفصل الصيفى الذى استعر لمدة

لتحقيق اكبر قدر ممكن من المواد ويصفة خاصة الطلبة الموشكين على التضرج والمتقلفين عن الغمسول الدراسية العادية كما قامت الكلية ايضاً بتدريب اكثر من سبعين طالبا في مختلف الجهاث المكرمية والمؤسسات الخاصة وذلك شممن برنامج التدريب العملي لطلاب الكلية خلال الفصل الصيفي .

بتطوير القوى البشرية اللازمة للصناعة

تبدأ البيرم الثلاثاء بالمنامة اعمال الندوة العلمية الخاصة بمناقشة الدراسات الشاملة عن السياسات المتعلقة بتطوير القوى البشرية اللازمة للصناعة وكيفية الاستفادة القصوى من مراكز التدريب القائمة حالياً ومدى امكانية انشاء مراكز متخصصة على درجة عالبة من

٣٠٠ طالب ببرامج الفصل

الكفاءة لتدريب القوى العاملة في المجالات الصناعية والتي تنظمها الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وتستمر لمدة يوسين

ريمثل المملكة في هذه الندوة نائب محافظ المؤسسة العامة للتحليم

عبدالعزيز خواجي ـ ، جيزان ، : انهى مؤخرا وكيل وزارة الصحة للطب العلاجى الدكتور عبدالبرحمن السويلم زيارته لعدد من المستشفيات في منطقة جيزان والتي رافقه خلالها مدير عام الشنون الصحية الدكتور عبدالرحيم عقيل ا

الجدير بالذكر ان زيارة الدكتور السويلم وكان الدكتور السويام قد عقد اجتماعا في ستشفى الملك فهد بجيازان حضره المسؤاون عن الخدمات العلاجية بالمنطقة تمت خلاله مناقشة سبل تطوير العمل بالستشفيات وبعض النفاط والمراكر

وعقب الاجتماع اثنى وكيل الوزارة على الجهود المبدولة وحشهم على بذل المزيد من العطاء المتواصل لتقديم افضل الخدمات الملاجية للمراطنين.

تأتى متزامنة مع الاستعدادات المكثفة التي تبذلها الشنون الصحية بجيزان هذه الايام لضم ثلاثة مستشفيات جديدة الى قطاع الخدمات الصحية بالمنطقة وهى مستشفى فيفاء العام ، والأمراض الصدرية ، الصحة



بعضهم البعض عسلى الاستفادة من الامكاميات التي وفرتها الدولة ف هذا وقد اكد مدير التعليم بصبياء الاستاذ كرامة على الأحمر انه بغضل الله تم توجيهات الدولة وحرصها الشديد وتصافر

المستفيدين من حملات سدو الامية عن سعادتهم البالغة لما تحصلوا عليه من علوم

لسياسة الدولة في هذا المجال حيث ثم تنظيم العديد من الحملات التعليمية المكثفة بمختلف انحاء المنطقة لايصال العلم الى المواطنين وخاصة بالأماكن البعيدة

ومعرفة واجشازهم لحالة الامية الني كانوا يعانون منها .

اتباعها لنشر التوعية بين المدارس

ومن جهة اخرى اعرب عدد من المواطنين

حائل تحقق انجازات كبيرة

خطة شاملة لن خالد بلحكم ـ جدة

كافة الجهود تم قطع اشواط كبيرة في مجال

محو الامية وتعليم الكبار بالمنطقة ، وقال ان

الجهات التعليمية بالمنطقة ستراصل جهودها

لتحقيق الغائدة لاكبر عدد ممكن من

كما اكد مدير تعليم البناث بالمنطقة

الاستاذ عبس شماخي ان الرئاسة تولي

موضوع محو الامية أهتماما بالغا تنفيذا

المواطنين بجميع فناتهم واينما كانوا

الاخصانيين لنشر الوعى الصحى بين عقد صباح أمس بالمديرية العامة المواطنين . وأيضا كيفية التنسيق في للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة _ جدة اجتماع برناسة مدير عام الطب الوقائي وحضور عدد من الشرغين والمراقبين الصحبين ورؤساء التوعية وعقب الاجتماع مسرح الدكتور غزنوى قائلا لقد تمآول الاجتماع وضيع خطة للتوعية الصحية يختص بها الطب الوقاتي لتنفيذها هذا العام، كما

الاتفاق بين المستولين على أن يبدأ إ الخامس عشر من الشهر القادم البرنامج الصحي لنشر الشوعية المحبثة والمناف د . غزنوى أنه قد نوقش في

والتدريب على الاسعافات الاولية . الاجتماع ابضا الخطوات الواجب

نشر التوعية في كل من مكة وحدة والطائف وغيرها من المناطق ، وقد تم

وبعضي الاماكن . من جهة اخرى يعقد صباح اليوم اجتماع معاثل يصم ادارات المستشفيات العامة والخاصة وادارة التعليم والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطني والعامعة وبعض الجهات الحكومية وذلك لمناقشة مساهمة هذه الجهات في نشر التوعية الصحية بالمستشفيات والمدارس واماكن

في محو الامسية صالح القهيد (حائل) . بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية .. قال مدير التعليم بمنطقة حائل الدكتور رشيد فهد العمرو أن منطقة حائل التعليمية خطت كغيرها من مناطق المملكة خطوات واسعة في ميدان محو

أمية المواطنين بفضل من الله ثم بقضل ماتبذله حكومتنا الرشيدة من دعم كبير ورعاية لهذا النوع من التعليم وأضاف الدكتور العمرو قائلا ان الذي يطلع على البيانات والاحصائيات عن تعليم الكبار ومحو الأمية في المنطقة يتضح له مدى التطور السريع الذي تُدقق في هذا المضمار، ومازالت المدارس تنتشر في المدن والقرى والهجر لاستقبال من فاتهم ركب التعليم ، كما ان إدارة التعليم تنتيز كل فرصة لتذكير غير المتعلمين بأن من وأجبهم الالتحاق بعدارس وببراميج تعليم الكيار وتشجيعهم وحثهم على الاستفادة من نعمة العلم بكل وسيلة ..

العقاء لله انتقل الى رحمة الله الشيخ محد بن

راجعون . .

الجامعية باهتمام ..

صالح بن سليم رئيس هبنة النمييز بالنطقة الغربية سابقا .. وكان قد تول عدة مناصب قضائية بعيد من ساطق الملكة وقد واغته المنية صباح امس الأول الاحد وسيشيع جثمانه اليوم بالجام الكبير بمدينة يريدة بالقصيد و - عكامًا ، تسال الله سيحانه وتعالى أن يتفعده برحمته ويلهم اهله وتريه

الصبر والسلوان ، وإنا لله وإنا البه

نعسى

ينعى المجلس البلدى بجدة الاستة والمجلس يستل المولى العلى القيران

عبدالعزيز متبوق عضو المجلس الذى وافته المنية في أول العام الهجرة الجديد .. يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله ونوبه الصبر والسَّلوان ، وإنَّا لله وإنَّا الله

لندن

الفقيرت سيارة ملغومة في وقت مبكر امس خارج مقر الوكالة الالمانية الغربية لكافيمة التجسس معا اسفر عن اصابة شخص واحد بحروح طفيفة وقال متحدث باسم الشرطة أن القنبلة المقت اضوارا مادية فادحة بالمبنى الدي يضم مقر المكتب الاتحادي لحماية الدستور وهو اسم منظمة مكافحة التحسس في المانيا العربية

تدهور الاوضاع الصحية في الاراضى المحتلة تدهورت الارضاع الصحية في الاراضى المحتلبة بعد الاجراءات

فقد تلقت وزارة الصحة الاردنية في الاراضى المحتلة . واشارت الدراسة إلى أن مستوى

الخدمات الصحية في الاراضي المعتلة في تدنى مستمر وذلك بفعل مخططات اسرائيل العدوانية التي تستهدف اجبار المواطنين العرب على مراجعة المؤسسات الطبية الاسرائيلية وذلك بمحاولة من أسرائيل لفرض هيمنتها على ارادة المراطئين العرب هناك

واشارت الدراسة الى تدنى اعداد الاسرة في المستشفيات الحكومية في الاراضي المعتلة بحيث اصبحت هذه الاسرة لا تفي بحاجات المواطنين هناك وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلية تد اقدمت في الاربة الاخيرة على اغلاق العديد من المستشفيات والمراكز الطبية

وقد نند وزراه خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة بحادث الاعتداء على المعيد اليهودي في اسطنبول وعملية اختطاف الطائرة الامريكية أي كراتشي بياكستان وقال أن الوزراء اعربوا عن اسفهم للخسائر التي وقعت في الارواح نتيجة للحادثين..



واشتطن _ كرانشي _ عواصم

امريكا تبحث « الانتقام » لحادث الطائرة :

ذكرت مجلسة نيورويك ان قوة ، دلتا كانت مستعدة للتدخل في مسالة الطائرة . واشاد أرماكوست الذي كان يتحدث

لشبكة تليفزيون امريكية وفقا لما ذكره راديو

صوت امريكا مباح أمس بالطريقة التي عالجت بها السلطات الباكستانية ازمة

الطائرة المختطفة في مطار كراتشي ووصفها

من جهة ثانية نكرت مجلة منبوزويك ، في

عدما الأخبر إن القوات الخلصة التابعة

وقال لرماكوست لن السلطات الامريكية ماتزال غير متاكدة فيما يتعلق بهوية الجهة التي ينتمى اليها غاطفو الطائرة موضحا ان اية ادلة للتحقق من التكهنات التي تحمل جماعة أبر نضال مستولية عملية الطائرة .

وكالات (الأنباء

بأنها كانت حاسمة وفعالة ..

سيارته « المدرعة » انقذته من الاغتيال :

هجوم صاروخي على موكب بينوش

اكد الرئيس الشيل الجنرال اوجوستو بينوشيه صباح امس انه اصيب اصابة طفيقة في يده البسرى خلال محاولة اغتياله التي نجا منها امس في ضواحي سانتياجو واعتبها اعلان ، حقة الحصار ، .. وقد طهر الجنرال بينوشيه امام كاميرات تليفريون شيل بضمادة على يده اليسري في حين كان يصف مستخدما يده اليمني الخسائر التي لحقت يسيارته الليمورين المصفحة التي اصابها صاروخ وعدد كبير من رصاص الاسلحة

> وصرح بينوشيه وهو يسرد تقاصيل الكمين الذي نصب له على بعد ثلامين كم شرقى سانتياجو اثناء عردته من سان خرسيه دو مييو (جبال الاندبز) قائلا . و لقد تلقيت شقلية في يدي ولكن هذا الأمر لا اهمية له مطلِقا ۽ .. واوضح ان الهجوم نفذ من ثلاث جيات ..

> وأكد مصدر رسمي أن بينوشيه (الذي كان يسافر مع حفيده) خرج سالما من معارلة اعتياله لان سيارته مدرعة واوضحت السلطات ان ١٣ من المناهضين السلمين

> ركانت الحكومة الشبلية قد عقدت اجتماعا عاجلا رأسه وزير الداخلية ريكاردو جارسيا في اعقاب محاولة اغتيال بينوشيه وقررت اعلان وحالة الحصار وأي جميع انحاء البلاد وبدا امس سريان احكام و حالة العصار ، والتي تقيد العربات

وقامت القوات العسكرية يعززها البوليس واجهزة الامن وتعمائدها طائرات هيلكوبتر حربية مزودة بكشافات وتستقدم المدواريخ المبيئة بشن عطية واسعة للبحث عن

وكالات الأنباء ، كولون ، :

ومضى المتحدث يقول انه لم تعلن أي جهة مستوليتها عن وضع القنبلة في السبارة حيث وقع الانفجار واخساف قوله : ، لازلنا في انتطار بيان قد يعلن فيه شخص أو منظمة بعينها المستولية عن

وكالات الأنداء

جِيفِري هاو رغبة بلاده في فرضٌ عقوبات

اقتصادية على جنوب افريقيا

وارضح هاو في مؤتمر صحفي عقده

بعد المحادثات غير الرسمية لوزراء

خارجية دول المجموعة الاوروبية ان قرار

فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب

افريقيا سيناقش بصورة رسمية خلال

الاجتماع القادم لوزراء المجموعة المقرر عقده في بروكسل في الخامس عشر من

شهر سبتمبر الحالي وانه سيتوجه اليوم

إلى واشنطن لبحث أخر تطورات الوضع

في جنوب افريقيا ومحاولة لتنسيق

وقال وزير الخارجية البريطاني ان

الوزراء ناقشوا الوضع في منطقة الشرق

الأوسط وسبل احرأز تقدم لتسوية

العقوبات الغربية ضد بريتوريا

مؤكدا استعداد بريطانيا:

التعسفية التي فرضتها سلطات العدو الاسرائيلي على المواطنين العرب دراسة حول الخدمات الصحبة المتردية

النزاع العربي الاسرائيل ودور قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان ..

سمو الامير سعود الفيصل ، لدى استقباله لرئيس موزمييق على هامش قمة عدم الانحياز في هرارى .

تبحث الولايات المتحدة جديا في مسالة استخدام القوة ضد من بثبت نورطه في حادث اختطاف طائرة الركاب التابعة لشركة بان امريكان في كراتشي .. وقيما اشار مايكل ارماكوست مساعد وزير الخّارجية الامريكي للشئون السياسية أي هذا ...

> هذه السلطات في انتظار الاطلاع على نتائج التعقيقات التي تجريها الحكومة الباكستانية مع الفاطفين مشيرا الى انه ليست لدى السلطات الامريكية حتى الان

للجيش الامريكي والتي يطلق عليها اسم قوة

مرتكبي معاولة الاغتيال ومشطت دوريات

مانتياجو) وثم وضع كوريون من رجال

الامن وأصبحت نحو خمسة الاف سيارة

واذاً كأنت هذ اول معاولة اغتيال

تستهدف مباشرة الرثيس الشيني فقد

التحرف صاروخان (يوم ١٠ يونيو ١٩٨٥)

كانا موجهين إلى قصر دو لا مونيدا الرئاسي

لينقجرا في غندق فاخر على مقربة من

وقد أعلنت جبهة مأنويل رودريجيز

ستوليتها عن هذا الحادث . وبعد خمسة

اسابيع (في ١٧ يوليو) فتل مجهولون رجل

يوليس أمام قصر دولار مونيدا . وتشير السلطات إلى ان هذا الهجوم جزء من خطة

ويلاحظ ان اعتداء الأمس وقع قبل أيام

من الاحتفالات الرسمية بالنكرى الثالثة

عشرة للائقلاب ١١ سبتمبر ١٩٧٢ الذي

وتشير أرقام دراسة أجرتها لجنة حقوق

ترمى ال أغتيال الجنرال بينوشيه

اطاح بالرئيس سلفادي الليندي ..

. مسكرية حي اوبرا كله (٢٠ كم شرقي

محاصرة في النطقة .

القصر ،،

سانتياجو

وقد لقي خمسة من الحرس الخاص للرئيس مصرعهم واصيب عشرة لخرون ودمرت أربع سيارات في الموكب الرسمي خلال هذه العملية التي أعلنت جبهة مانوبل رودريجيز اليسارية مستوليتها عنها ... وقال بينوشيه ان هذا الاعتداء ، دليل على أن الارهاب جاد واكثر خطورة مما كنا

على الاقل قاموا بهذه المحاولة ..

العامة والضمانات الدستورية .

الاتسان ونشرت علم ١٩٨٤ انه خلال الاشهر السنة الاولى من نظام حكم بينرشيه لقى عشرة الاف شخص مصرعهم . وقد القي القبض على ٩٠ الف شخص لاستاب سيأسية خلال الثمانية عشر شبرا الاولى وخلال الاحد عشر عاما من النظام الدكتاتوري رحل ٦٢ الف شخص الى المنفى اختيارا أو اجباريا ..

نيودلهي

فرضت الشرطة حظر التجول في عدة مناطق بالجزء القديم من العاصمة الهندية نيودلهي عقب نشوب اعمال عنف وحرائق اسفرت عن مقتل شخصر واصابة حوالي عشرة اخرين من بينهم رجل شرطة

وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان الشرطة اطلقت الرصاص على نحر ٢٠٠٠ شخص أثر الاشتباكات الدامية التي اندلعت بين مجموعتين من الانتخاص في منطقة حاما مسحد ثم امتدت إلى مناطق اخرى في المدينة القديمة منسرة إلى ان عشرات من عبوات الغازات المسيلة للدموع لم تقرق المتصادمين ...

واوضعت مصادر هندية انه تم الاستعانة بقوات اضافية من الشرطة والجيشر للسيطرة على الوضع في هذه المناطق ...

وفاة سلطان بروناي السابق واس ـ ١.ف ب ۽ بروناي ۽ أعلن في برناوي أمس أن ودير الدفاع البروني وسلطانها انسابق موده عمر علي سيف الدين قد توق النيلة ثبز الماضية عن عمر ساهبر الحاسة

والسبعين ... وكان مودة عمر قد تنازل من العرش لابعه السلطان حسن البلقية في كتوبر أعام ١٩٦٧م

اعصار يقتل ويصيب المنات فى فيتنام

تشج الانباء التي اليعت في هانوي اصور الي ان الاعصار ، وبن الذي هم بوم السبت الناضي علر تشمالي فيتمام السعر عن سقوط عتمرات الغقل وسنات المصابين والحق

خسائر فادحة بألناطق الساحلية ودكرت الصحف أن - ألاف المنازل من اللبن أو العاميو دمرتها الرياح التي بلغت صرعتها ١١٠ كم في الساعة م. وغرفت عشرات الالاف من الهكتارات من الارر أ تحت مياه البحر والامطار التي مطلت بغزارة طوال نهاية الاسموع على دلتا المهر الاحسر



ستو الامير سعود الفيصل ، لدى تراسه وفد الملكة خلال قمة حركة عدم الانحياز النامنة في هراري .

القدس المحتلة

مساعى السلام الاسرائيلية

اللوم الى الحكومة او رئيسها . . .

واشنطن . موسكو

وفد تتضمر شابير واشعطر الانتقامية

ستبعد وللوماسيين ومسمعيين سوعيت وقد

يصل عامر أق العاء اللقاء المقرر عقده بين

متوقعة مع الرئيس المصري حسنى مبارك .

عكاظ _ وكالات الانباء

باعتذار شارون لبيريز:

انتهت الازمة « المفتعلة » في اسرائيل

انتهت الإزمة الوزارية المفتعلة في اسرائيل الليلة قبل الماضية بعد ان اعتذر

اربيل شارون وزير التجارة لرئيس الوزراء شيمون ببريز عن توجيهه اللوم فيماً يتعلق بمقتل ٢١ يهوديا في هجوم على معبد في اسطنبول الى مازعم انه

وقال اسحق نافون نائب رئيس الوزراء - لقد سحب شارون ماقاله وانتهت

وكان بيريز قد غض اجتماعا لمجلس الوزراء الاسرائيلي في اعقاب اتهامات شارون

وكتب شارون خطاب اعتذار لبيريز قال لهيه ، اسحب ماغلته . انني لم اوجه

واضاف قوله في الخطاب ، تاتوجد علاقة بين فرارات الحكومة وما حدث في

وقال وزراء حزب العمل الذي يتزعمه بيريز ان انتصار رئيس الوزراء فيما وصفه

بهذه الواجهة تد اخمد انتقادات كتلة ليكود في حكومته الانتلافية عيما بتعلق بقمة

وقال أنه نن يعقد جلسات اخرى مالم يعتذر شارون علنا

بالتجسس أدى الى عزيد من التوتر بين واشنطن وموسكو

وكالات الانباء

الصحفى الامريكي تتعقد بعد اتهامه رسميا بالتجسس :

حدد بالسرد علسي القرار السوفيتي

أتار قرار الاتحاد السوفيتي محاكمة الصحفي الامريكي نيكولاي دانيلوف تحذيرات امريكية جنيدة برد فعل بيلوملسي

وبالاضرار بالعلاقات القائمة بين القوتين العظمبين ولاحظت بعض المصادر في واشتطن ان أتهام دانيلوف رسميا

الخارجية الامريكية للشنون السياسية إرارد

معز موری انه ادا مضت موسکو قدما ق

قرايها مساكمة داميلوف عقد تواجه موعا من

جولدينج يواصل مهمته في لبنان مؤكدا:

اطلاق صواريخ على مواقع الفرنسيين لامقترهات لتوسيع عمل القوة الدولية بجنوب

الامير سعود الفيصل لدى اجتماعه مع ياسر عرفات وطارق عزيز . على

هامش قمة حركة عدم الانحياز .

بيروت

وكالات الانباء ـ مانيلا

٩٦ اخرين بجراح ،

عن مصرع ً ه ٨ ء اشخاص واصابة

وكالات الأنباء

دلتا كانت مستعدة للتدخل في مسالة الطائرة

ولكنها لم نتلق مواعلة البيت الإبيض ... وأضافت الملة ان بعض المشكلات

المتطقة بالامداد والتصرين وبعض

الصعوبات الديبتوماسية الخاصة باحتمال

اللجوء الى استخدام قوة دليًا قد بوزت ..

واوضحت المجلة أن وزارة الدفاع

(البنتاجون) اعلنت حالة التأهب بي

صفوف قوة دلتا ، ولكن السنولين عير

العسكريين كانوا مترددين بشأن فنكرة شن

غارة ، واوضعت المجلة ان ، المسافة التي

تفصل بين الولايات المتحدة وباكستان كانت

وأشارت المجلة الى أنه لو تعين تنفيد

عملية انقاد لقرر المسؤلون الامريكيون

المعنيون ضرورة هبوط طائرة ، بان

امريكان ، في قبرص من أجل اتأحة الوقت

اللازم لغوات دلثا لكي تكذذ مواقعها

وأكلت المجلة ان القوات الامريكية ، كانت

ستستخدم بلا أدنى شك في قدرص قاعدة

وقالت المجلة أن بعض المستولين الامريكيين الذين تتسلط عليهم ذكرى

اختطاف طائرة تن ديليو ٥١٠ أثناء رحلتها رقم ٨٤٧ لمدة ١٧ يوما كانوا يعكرون في

ارسال قوة دلتا 'في لبنان اذا ما اجبرت

طائرة وبأن امريكان و على التوجه الى

بيروت . ونشرت المحلة نقلًا عن بعض

ريجان قد قرر ارسال قوة دلتا الى بيروت لتم على الارجع الاستعانة بحاملة الطائرات

فوريتسالُ وهي حاملة الطائرات الامريكية التي تبحر حاليا في البحر المتوسط ..

وقد وصل ١١٢ من البلجين من مأسأة

الطائرة الامريكية الى نبويورك الليلة قبل

الماضية ومعيم روايات عن المذبحة التي

بدأت عندما فثع المختطفون نيرانهم داخل

الطائرة التي سأدها الظلام بينما عاد ١٩

مسافرا نجو من المأساة إلى لعدن ووصل الى

يومياي ٩٨ مواطئا هندياً من بينهم ٣٥ من

الجرهي وحثث سنة فقل ...

المستولين الامريكيين انه لو كان الرئيس

اكروتيري البريطانية . . .

العقبة الثانية - ...

مالا الحالجيب

هسربندة سياسية يومنه

مازالت قوة العوارىء الدولية في الجنوب اللبناني هدفا لاعمال عنف ١٠٤ قتلي وجرحى في تستهدف الضغط عليها للانسحاب ثاركة الساحة امآم اسرانيل وعملانها لمارساتهم العدوانية ضد السكان بالجنوب . في الوقت الذي يواصل فيه انفجار بجنوب الفلبين مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلار ساحتاته حول الوضع مؤكدا ضرورة تامين قوة الطوارىء اسفر انفجار وقع في أحد الكنائس جنوب شرقي الفلبين الليلة قبل الماضية

فقد ذكر متحدث باسم القوة الدولية في لبنان ان اربعة صواريخ اطلقت الليلة قبل الماضية على موقعين فرنسيين للقوة في جنوبي لبنان للمرة الثانية خلال اربع وعشرين ساعة الا أن الحادث لم يسفر عن سقوط ضحاياً .

واكد المتحدث تيمور جوكسيل ان حساروخین من طراز - از بی جی سقطا بعد منتصف الليلة الماضية البازورية ، ٨٩ كم جنوبي بيروت ، وسقط اثنان اخران بالقرب من نقطة

أمأمها ، وقد وقعت اشتباكات بوسى ١١ و١٢ اغسطس بين جنود الوحدة الفرنسية و قوة الطواريء الدولية في لبنان وبعض ميليشيات حركة امل مما اسفر عن مصرع ثلاثة من الميليشيات واصابة خمسة اخرين واصابة ١٥ من الجنود الفرنسيين .. وقد لقى ثلاثة جنود فرنسيين مصرعهم يوم الخميس الماضى في اعتداء في جويا ، على بعد ٩٧ كم

چنوبي بيروټ ه . ويذكر الراسلون أن منظمة أمل التي تؤكد مساندتها لقوة الطواريء تقوم منأ منتصف اغسطس بتسيير دوريات ال منطقة انتشار قوة الطوارىء .

على صعيد اخر واصل مستول دولٍ رفيع محادثاته امس مع كبار المستولين اللبنانيين حول اخر تطورات الوضع في الجنوب والضماءات التي يمكن تأسينها لقوات حفظ السلام الدولية هناك وتطبيق القرار ٢٦٤



ساعدت في القبض على احد الخاطفين

الراكبة الإيطالية ، اليساندرا بتولو - إلى البسار تقف بجوار أمها لدى وصولب الى مطار ميلانو قادمة من كراتشي . وكانت الراكبة قد أرشدت البوليس الباكستاني على احد المختطفين الذي حأول الهرب

إ اب صورة ماتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

رشيد كرامي السكرتج العام الساعد للأمم المتحدة للشئون السياسية مارك جونديسج ومساعده جان كلود ايميه بحث مع الرئيس اللبناني امين الجميل في أخر تطورات وضع قوة المعلاء الدرية في اطار المهمة ألثي كعهما بها مجلس الامز الدولي في ضوء نلق حكومت الدور المعنية وخاصة درنسا عن كتائبها الشاركة و القوة الدولية وهـ ه لقاؤهما مع آثرتيس انحميل تبل الاستقال

الى الشطر الغربي من العناصمة للاجتماع مع رئيس اتحكومة وزير الخارجية رشيد كرامي وبوزير ادونة لشئون الجنوب نبيه بري وكان جولدينج قد وصل أو نسال امس الاول في أطار جولته الشرق

ميريز دي کويلار واشار مصدر بالوماسي أق أز جولدينج لم يحمل اي افكار حديدة في

تأجيل زيارة وزير الخارجية الكورى لليابان

واس • سيول • أعلنت كوريا الجنوبية المس عن فأجيل ريارة كان سيقوم بها وربر خارجيتها بعد غد الاربعاء أق صركبو احتجاجا عني تصريحات دار بها مزحر وزير التعليم الباباني حون الاستعصار

وَرَبِر حَارِهِيَّةِ النَّتَابِينَ لِي ١٩ و ٣٠ من اوسطية بسيرفح بعدها تقرير أر سننسر البال السكرتير العام للامم المتحدة خاهيير وقال مايكل الرماكوست مساعد وربر . .

شأن ترسيع عمل فوات الطواري-واشار الى أنه ، مهتم بالحقاظ عير سبلامة وامن فنذه القوات بعسم الاعتداءات الاعيرة التي تعرضت

الياباني لكوريا

ولکر متحدث وسمی کوری از وزیر الخارجية شوى كوانج أستدعى لسنج الياباني لدى كوريا واخطره مقراره

اتار الدمار على واجهة وكالة مكافحة التجسس اثر الانقجار . وكالات الأنباء ١٠٠٠ . صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس -

للعلاج وقد صرح امام الصحعيين بانه . اصبح في صحة طبية الار ،

وسيجتمع سيهانوك مع رئيس الوزراء الصيني وسكرتج الحزب الصيني الشيوعي في اطار مباحثاته التي يجريها في عدد من دول حدوب شرقً اسياً من أجل المصول عني مساعدات عسكرية لناهضة فيتناد .

اً. ف ب دېکېن ه طهر الرئيس الصيني الشيوعي لي تشياميان . ٨١ . عاماً للمرة الأولى علماً المقارمة الكمبودية .

منذ خمسة اشهر اثناء استقباله امس و بنكبز للامير نوردوم سيهانوك رسيس وكان قد أعلن رسميا أن الرئيس الصيني يعاني من شهر مايو الماضي ، نزلة ببرد ، وتعين نقله الى المستشمى

الرب الدخوماسي في والمنتشر ورفض ارمآكوست الافصا- عما اذا وقال لارى سميكس المتحدث باسم البيت الاسيضر أن الولايات المتحدة لم تتسلم أي كانت واشفطن سشمضى الى حد احباط اي المطار رسمى متمان النتيم الموجهة الى دانيلوف لئله قال ان هذه الفضية ، دات خطورة بالعة ، وقد تضر بالعلاقات ألامريكية السرمينية وقال سبيئس ۽ لقد طالب الرئيس ريجان شخصيا بالافراج عن دانيتوف وسيواصل ـعوته مده -واك سميكس انه و لن تتم مقايضة و اي حاسوس سوفيتي منهم بانيتوف

ووفق القانون الجنائي السوميتي عاز دانيلوف بواحه حكما بالسحن لدة ١٠ عاما او بالاضعال الضاقة في معسكر عمل وربما عقومة الاعدام ادا أدبن وسيكون دانيلوف هو اول مواطر امريكي يعتل امام المحكمة في الانحاء السرفيني

وقد أثهم الاتحاء السوفيتي الصحف

الامريكي رسميا بالتجسس وقال انه

سيحاكمه ضاربا بالك عرض الحائط

بمساعى المولايات أختمدة الراهية الى

الانقاذ بلبنان

نأمل ان تكون الجولة التانية

من الحوار الوطني اللبناني . التي

تعقدها الحكومة اللبنانية اليوم

بداية لمرحلة وفاق وطنى شامل في

لبنان ، وبداية لخطوات عملية

أمنه واستقراره، وبما يدعم وحدته ارضا وشعباء ويكرس طاقاته من اجل تحرير الجنوب

وتخليصه من براتن الاحتلال

واذا كأنت الجولة الأولى من الحوار الوطني هي جولة الاتفاق اسس الانقاد والخطوط العريضة لللاصلاح ووقف المسراعات في لبنان ، فأنه من

دواعي المصداقية والالتزام أن

تكون الجولة الثانية جولة التنفيذ والانطلاق في خطوات عملية

لترجمة الاتفاق الى واقع ملموس .

مانتمناه للشعب اللبناني السقيق

من أمن وسبلامة واستقرار

فحسب . واتما ايضا من واقع

المرص على مستقبل لبنان ومصير

اجياله القادمة ، ذلك أن المؤسرات

خطيرة لاسيما في هذه المرحلة الثي

تبدو فيها النهديدات الاسرائيلية

واضحة وتتسير تلبيحات

الصبهاينة إلى إمكانية شن عدوان

جديد ، وذلك في اعقاب الزيارة

التي قام بها شيمون بيريز رئيس

وزرآء الكيان الصهيوني إلى

مايسمى بمنطقة الشريط الأمثى

في الجنوب اللبناني خلال الايام

القليلة الماضية ، وفي أعقاب

الهجوم الذي تعرض له المعبد

الأوضّاع التي تعرضت لها

قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني مؤخرا ، ولاسيما المفرزة الفرنسية تشج ايضا الى محاولة اسرائيلية لعرقلة دور هذه القوات وتشكيك اللبنانيين في جدوى تواجدها لصيانه الأمن والاستقرار

في الجنوب ، وهي بهذا ترمي إلى

دفع الدول المتساركة في هذه القوات

لسُعب وحداتها ، ومن ثم تفسح

المجال أمام قدوات الاحتلال الصبهيلوني لتصعيل عبثها

وعدوانها وممارساتها الاجراسية

لتشكيل ضغط متزايد على

المؤشرات كلها تقول بضرورة

تضافر جهود مختلف الاطراف

والقبرى والفعاليبات اللبنانيية

وبتكريس مبدأ الحوار الوطنى

وواد المصراعات الجانبية ووقف

تزيف الدم ، المرحلة تتطلب التحلي

بأعبل قدر من السنولية

والمصدافية والالتزام بما يتفق

عليه لاحياء ودعم الوفاق الوطني

العصلي في لبنان . ولاسبيل

هرصمة باقية لعقد قمة بين الدونتين في العام

الحالي أدا حرت مجاكمة دابيلوب لكنه قال

ان ، قضية دانيلوب ستزدار تعقيدا ، اذا

بأنه برابة

وكالات الانداء

الشرعية اللبنانية

اليهودي ژ ترکيا .

نقول بهذا ليس من منطلق

مادقة ومخلمة من الاصلاح والانقاذ بعا يعيد للبنان

الصييوني

منهمة التجسس منا عاء ١٩٠٠ وكانت فوات الامل التابعة لحيسان المخاورات السوفيتي في اللت القبض على دانيلوف الذي يعمل مراسلا في موسكو لمحلة يو اس ميور الد وورك ريبورت الاسموعية بعد اجتماعه مع هديق سوديتي اعطاه مظروفا مغلغا اتصح انه يحتوى على خرائط

وهنور سرية وقال سيان اورده التليفزيون السوفيش الليئة قبل الناصية أن الصحفى الامريكي وقال جينادي حيراسيموف الشتدث

ماسم الحارحية السوفيتية للحطة تليعريون امريكية ان دانيلوف سيمثل أمنم المحكمة والمح المعلق السوميتي الى أر مسديق دانيلوب السرميني الذي احتفى سا اجتماعه مع الصحفي في ٢٠ اعسطر المامي فد نوحه البه نهمة النجسس لحساب الولايات المتعدة وقالت زوحة دانيلوف ال تصريحات حيراسيموف ، الأهلنها . وأن الأمر يعد موعًا من ، الاهانة ، الموجهة ال ربجال بعد رساك الرحوربالشوف.

• مبروك للناجمات بالكفاءة المتوسطسة بالشرقيسة

محمد الجهنى (الدمام): اعتمد مدیر عام تعلیم البنات بالنطقة الشرقية الاستأذ ناصر المسيند يوم امس نتيجة اختبار الدور الثاني للكفاءة التوسطة .

ونكر رئيس لجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة بمركز الدمام الاستلا صالح بن عبدالعزيز التويجري بان نسبةُ النجاح بالدور الثاني بلغت ٤٠٪ .. الاحصائيات إلى ان نحو (2072) طالبة تقدمن لاختبار الدورين الأول والثاني لعام ٥٠٤١٥٠١هـ رسب منهن (٥٤٢) طالبة .. ويسر (عكاظ) ان تنشر اسماء الناجحات في الدور الثاني للعام الدارسي

المتوسطة الاولى بالدمام الجوهرة سعود الحمين _ سمهام السيد على ياسين _ عواطف علي أبوزيد _ فأطمة عبدالله النمشان _ مها محمد سعید مبارك _ سبیكة صن النشمي _ عواطف راشد الدوسري _ فاطمة راضى القطان _ منيرة خليفة الدوسري _ هادية سامي خضر .

المتوسطة الثانية بالدمام ابتسام ناصر الهبدان ـ خيرية على القحطاني _ سها مجمود الصالح _ عزيزة حسالح المفامدي .. فوزية عبدالله البقماوي .. هناه يحيى الذكح _هيله عبدالله القحطاني _ ايمان محمد الزهيري ـ صمية ناصر الراشد - شاهة مطلق الزعبي - فاطمة محمد اليحيائي - هدى عبدالله العيسي - هنادى عبدالكريم الخراشي _ وفاء فرج العامري .

المتوسطة الثالثة بالدمام الجوهرة عبدالله المنصور ـ أمية أبراهيم الدوسري _ سارة على اليامي - ليلي محمد الحميدي _ أمل عبدالرحمن آلهدية _ حصمة عدالله المترش ـ عائشة منالح العمري ـ يني عبدالله السعيد .

المتوسطة الرابعة بالدمام أمال عبدالعزيز الكعبور _ ايمان عبدالله الغايز _ نجاة على الملك _ نورد ناصر العمري - ايمان صالح الجامع - عبير فهد بوعسى -نوره عبدالعزيز الكلتم.

المتوسطة الخامسة بالدمام امل سالم السعيد _خلود محمد الدوسري . شريغة عبدالله الدوسري ـ صفاء انور العالم _ نوره جبر الدوسري _ هناه محمد العقيل ـ أميرة محمد الدوسري ـ سامية جلوي الحبيثي ـ صابرين عثمان بن احمد ـ لولوه محمد العُقيل ـ هدى دهام الدوسري ــ وقاء حسن المرزوق .

المتوسطة السادسة بالدمام عالية علي العلياني _ معجبة محمد الهاجري _ عَرِفَةً أحمد مُجِرِثي ..

المتوسطة السليعة بالدمام اجتياد سعد الفواز _ حنان محمد الغامدي ـ عائشة مبارك الشامسي _ فاطعة سالم ال بوصوله _ هند موسى الدوسري _ ايمان يرسف القصب _ سميرة حمد العبيد _ عرش محمود العنزي _ منى عثمان الظيف .

المتوسطة الثامنة بالدمام واهر فيصل الجناحى - منيره محمد

خلف الغامدى (جدة) :

نبیلة محمد امین بخاری ـ احسان سلامة

عید المصری _ هدی عصر باگودح _ وردة

على بركات _ سعاد محمد مقبول على _ نجاة

على محمد المدنى _ منال قرّاد أبو سطام _

مها فؤاد ابو سطام _ مثال محمد جميل

مجلد _ سميرة ابراهيم الغامدي _ بسمة

عبدالله الحازمي _ هدى عطيه عطا الله

العمري - زهور على حارث - سراء بنية

حامد الحبيش _ زكية عبدالغني الهندي _

فوزيه حسين باروم حنان عبدالله

العثيمي - هيفاء ابراهيم الجريد - سميرة

على جمال عاشور _ ماجدة احمد العمودي _

زيتب محمد حسن العلمي ـ صباح محمد

الاحمدى - حنان محمد شلبي - فورية فواز

فوزان الجدعائي - وازنة حميد الصحفي -

امل السيد محمد عشماوى سافضية عبدالله

البلوي _ حنان احمد موسى دعيب _ نجاة

محمد يحيي حزيزى _ سهير محمود نعمان صنع الله _ منى محمد القدس _ كريمة

فتحی ابراهیم سمور ـ ابتسام معمد فلاته ـ عاشورة محمد عبدالفنی ـ فاطعة

الشريف فواز _ قويطمه يوسف الصحفى .

غاطمة احمد مندش ـ فريدة سعد المغربي ـ

عليه احمد العسمى _ سهام السّيد

السبية _ منيرة محمد الرابغي _ صفية

عطيه سعيد الغامدي ـ ليل محمد الرابغي ـ

رفعة محمد الغامدي _ هند عبدالرحمن على

المرزوقي _ مستورة احمد على المالكي _ مثي

موسى محمد القاضى ـ ملكة عبدالرحمن

سلامة - خديجة محمد الزائدي - فاتن

يحيي اسماعيل البهكل - أيتسام يحيي صيقل ـ أمنة أحمد عجيم ـ فاطمة عبدالله

المبيلبي ـ أمنة عبدالمالك حسين ـ شريفة

عبدالسلام ـ زينب عبدالمسن الغاتمي ـ

عفاف مستور الحارثي - فابزة عبدالكريم

عامر القرشي _ فاطمة محمد الغامدي _

سمية صلاح الدين المفيس - رابعة سعيد

الهندى - وقاء مهنى الحازمي - زيام محمد

اليماني - أمثل ابراهيم فاضل - مها

سليمان ابراهيم الزير _ ابتسام شمس

وداد ريف الحربى سهلم محمد

القباني - فاطعة احمد بركة محمد

الغانمي _ حنان عبدالرحيم الغامدي _ سمر

محمد كمال علقم - فوزية أحمد الصحيدي -

نجوى حمد سرحان المحمدي سنادية فاضل

الغامدى .. جيهان الشريف الغيثي .. عطيات

عبدالرحمن الصعيدى _ رجاء عطيات

المحمدي _ صميرة محمد الحربي _ عنان

محمد أبو شنب - نوال على نجدية - رياب

عبدالرجعن باحنشل _ هنان حسن مؤذن _

الدين الرفاعي .

أبراهيم الغامدي - حسان حامد

الكيمياء

العصلاني _ نوره عبدالعزيز المانع _ وداد ـ فتحية على محمد زين الدين ـ ليل على العجمي ـ ليل عبدالجليل ال حمود ـ نعيمة حسن ال كرم عبدالرحمن السعد _ خلود عبدالعزيز المانع _ مها ناصر المحيلان _ هيام مأمون معسن الشبل ـ ليل سعيد الاحسائي .

المتوسطة العاشرة بالدمام

ابتسام حمالح السعود _ جواهر سالم

القريني _ سأره عبدالله البقمي _ سميره

احمد ألحريي _ عواطف سليم الشعري _

لولوه عبدالله الحميدان _ هيا مصد

القحطاني _ امل يحيي القحطاني _ خاتمة

يركات القرني _ ساره مادي المري _ مــالمه

صقر السبيعي ـ فرزيه محمد القحطاني ـ نوال عبدالله الدوسري ..

المتوسطة الحادية عشرة بالدمام

اعتماد محمد النجار _ حوريه محمد صالح

محمد على _ سوسن سعد زويل _ شريفة

حسين الغامدي ـ ايمان ابو السعود المغربي

ـ زهره محمد الشابي ـ شافية صالح ****

الغامدي _ فاطمة ابكر على ابكر عجيني _

فوزية غنام _ مريم عبداللطيف النجدي _

هيفاء خالد العمير ـ ليل عبدالله المجحم ـ

هيا محمد الوادعي _هيفاء على القحطاني ..

المتوسطة الثانية عشرة بالدمام

بشرى حسين الغائم _ ريم حمود الشيخ _

ضبيه عمار العماري _ عائشة فرج الشمري

عزيزة صالح العبدالعالي _ نوره

عبدالرحمن العبدالحي . هند عيسي الدوسري ـ رفيده يوسف الدغفق ـ صفاء

عبدالله مُجاج ـ عائشة عبدالله القصطاني ـ عزة عشان الصالح ـ نجلاء عبدالله

منازل الدمام (نظام السنة الواحدة)

غوزيه مقيطيب المقيطيب _ نوره عبدالله

العثمان _ هيفاء عبدالقادر خان _ نوره جعفر

منازل الدمام (نظام ثلاث سنوات)

. المتوسطة الاولى بسيهات

فكريات على البيات . صديقة يوسف أل عيد

سمر سليمان البديع ـ فقعية محمذ ربعى ـ

سالله احمد الجهش .. ماجدة جميل ابو

رمضان _ فاطعة عبدالله الصومال _

كاميلية يوسف الحداد ـ اكرام محمود

الجهتى _ عفراه سالم شكر _ وفأء صبحى

ممدلا زيادة _ عائشة على الظاهري _

افتخار عبدالكريم شيلح القرشي . هند

عبدالعزيز حميدي العمري ـ حصة بنت

محمد آل مساعدے توال عبدالرحیم

عائشة احمد على بلمويرث - فوزيه مسفر

الغامدي _ امل حمد عمر خرمي _ نزهه عابد

عبدالحافظ المغربي _ اعتدال محمد

عبدالقادر _ فوزيه مجمد الغامدي _ خضراء

صلح خُلف الحمراني _ مريم مشهور الفامدى _ غالية على الطرباسي _ غالية

عبدالله تکرونی _ سحر سعید محمد حجاج _حنان صالح الغامدی _ عبیر محمد

وقاص _ حثان عمر محمد رفيع _ حثان

عبدالعزيز الراشد _ سحر سعيد صباغ -

نجلاء احمد بايزيد _ فضه زائد الحارثي -

فضه سليمان الحارثي ــ زينب حسن بخبل

السريحي _ مريم عبدالله باناجه _ اميمة

حميل حسن صيلمي .

الحيوان

الشهري ـ نوريه احمد القناص ..

ملجدة فهمي بكداش

اعتمد مدير عام كلية التربية للبنات بجدة الاستاذ ابراهيم

الصبحى امس نتيجة قبول الطالبات المستجدات بالكلية للعام

الدراسي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وذكر الصبحي ان عدد

المقبولات بلغ ٢٧٤ طالبة يمثلن جميع التخصصات بالكلية ..

ويسر عكاظ أن تنشر الاسماء متمنية لهن التوفيق والنجاح :

العثماني _ نوره عطيه الحازمي .

المتوسطة الثلثية بسيهات أم البنين عبدالكريم ال نصر _ زهراء عبدالله المتوسطة التاسعة بالدمام خميس _ فتحية يوسف الخرداوي _ مني أمال عبدالكريم المصيني _ الهام عبدالقادر الغريمي _ امينة محمد المؤمن _ ربى قاسم يوسف الجراد منادية عبدالله الزواد مخلود أحمد أل شويخات _ فاطمة حسن أل رميح _ مريم أحمد كبيش _ مرفت ابراهيم أل عباس نجمه _ مها ابراهيم الرواف _ العنود تركي - هدى ابراهيم الدحمان .. العطيشان - أمينة عبدالله برمنالع - بشرى

منازل سيهات حوريه السيد جواد السيد احمد ـ طبية عبدالوهاب الناصر .

المتوسطة الاولى بالخبر ابتسام سميح ابوجاموس ـ حنان على المؤذن عبير محمد شايف محمد .. منى محمد الصلييخ _ اعتدال ناصر الدوسري _ عبير محمد عفان ـ اشراق احمد سرور ـ مي عزت

المتوسطة الثانية بالخبر خديجة أحمد بانخير _ فاطعة احمد الجرعي ۔ مریم موسی ابو الحصصی ۔ عبیر ماجدٌ العتيبي .. فأطمة معيض الزهراني

المتوسطة الثالثة بالخبر حنان فرج الراشدي _ هياء محمد السويدان _ منى خلف البلوشي .

المتوسطة الرابعة بالخبر احلام محمد الدحيلان _ عالية محمد المحيميد _ متى محمد الغامدي _ نادية عبدالفني الحسن _ هيا عبدالرحمن الدوسري _ سعاد ناصر العودة _ مشعا جلوى الدوسري ـ موزه ناصر السبيعي ـ نوال عبدالعزيز بن جرى ..

المتوسطة الاولى بالثقبة الجازي سعد السهلي _ رحمه على الزهراني ـ شيخة سليمان الشمري ـ عبلة حمد

القحطاني _ فرجه عشوى الحربي _ ليني سعد الهَّاجري ـ منيع منالم الدوَّسري ـُـ نوره محمد النعيمي _ وسمية شَّالِ القحطاني _ جوهرة سلطان الصويلح _ رفعة ناصر الدوسري _ صافية بتال القحطاني _ فاطعة رافع الشهري _ فوريه سالم الحربي ح مني أحمد الغوبي _ نوزه خلف العقيبي ، نوره محدد الجومي ب وهبحاه إشبعون

دلال عطيه المحدى _ انوار عبدالعزيز

المُغربي _ساميه على سماعد الفامدي _ نايفه

اقتصاد منزلى

المتوسطة الثانية بالثقبة الجازي سعيد الهاجري _ شاهرة سعيد القحطاني _ غادة بركات عبدلي _ منجونه

دعيرم المري _ رفعة حسين الخيواني _ شريفة مانع ال تميس ـ فوزيه البقعاري _ مريم جمعان الغامدي _ مشاعل محمد الهلجي _ نوره على اليامي _ وداد حمود التوبيري … منى محمد رجاء ال نميس _ نوره هندي الهاجري ..

> المتوسطة الاولى بالظهران سعديه حسن الزهراني .

ناديه عبدالله العمري . منازل الخبر

لطيفة براك الخالدي ــ نوره محمد الغريبي .

المتوسطة الأولى بمطار الظهران

المتوسطة الأولى بالقطيف بتسلم حسن أل رميح _باسمة السيد جعفر الشاخوري - جليلة هاشم المروض - غالية محمد أل خوان _ منى عبدالله الهجهوج _ نزيهه على القصاب - أزهار مدن الخنيزي باسمة عبدالعزيز القطري _ حكيمة سعيد الصفار _ فاطمة ضيف حميد الزاير _ مها لسيد حسن الصناع _ وفاء جعفر الخضر .

المتوسطة الثانية بالقطيف بتول السيد رضي الماجد _ زهرة حسن الماحوزي - هنيه على عبدالله الاسود -خاتون علوي ال السيد صالح - نادية محمد

المتوسطة الثالثة بالقطيف ابتهال محمد الغراب _ زهراء مكي العبكري ـ سماهر على الصفار ـ مدنية عبدالله الّ حماد ــ رقية حسن الصفار ــ زينب احمد ال عطية ـ صباح مكي الجصاص ـ منى علي

المتوسطة الرابعة بالقطيف ابتهال عبدالله الرسكير كفاية عبدالله

المتوسطة الأولى بعتك سبيكه محمد العميري ـ موضى شديد الخَالَدي _ نوره اسويدٌ عَلَى الْخَالَدي _ نورُه خلف المهاشع _ مها محمد الخالدي _ ميناء بادى العميري ـ نوره حمود الخالدي ـ هند

المتوسطة الأولى بالعوامية تهاني عبدالمحسن أل ربح _ رقية احمد المحسّن _ فاطمة حسن آل زايد _ ثرية عبدرب النبي المفتار _ فاطمة احمد الفرج _ متى على أبوفور .

المتوسطة الأولى بالقديح فاطمة حسن الناصر ـ مريم صالح العنكي ليل احمد الحيراني _ نجييه علري أبو

المتوسطة الأولى بأم الحمام

هنيه معتوق أل ربيع .

المتوسطة الاولى بالجاروديه

المتوسطة الأولى بالخويلديه زهراء حسن القطان ـ وفاء عباس على ال عمير _ فاطمة حسن القطان .

> المتوسطة الاولى بالملاحة أسمأه أبراهيم ألعلي

امل مكى حسين ال حبيل

عمر جستينة ـ جدة : وفيما بل اسماؤهن

سميه سالم عبد القادر باجمال ـ منال محمد يسوف العيتاس _ هند ابراهيم بكر هلاته _ تغريد حمزة محمد بصرى _حنان عبد الله العلوى الجلبي _ عالية على العطاس _ باهد الحمد فتح الله لمغول _ علير سميد بن على بن عمران ـ سلمي طارق عبد السلام قطب ـ سحر رشاد عبد الرحمن جان _ فانزة عبد الجميد العائمي _ سلمي عبد الرحمن الثقفى ـ تقوى الحلبى محمد احمد الشقوير ـ مربم سالم الحضرمي ـ لقاء مالح سعيد نتواء ريم عبد العزيز محمد خضری ۔ ماحدہ حسن مجعد علی بادجن ۔ مى ثايف عون البركاتي _ ناهد طه صالح المُحومى ـ احسان عمر احمد ابو صناح ـ أمل أهمد عمر خرمي _ روضة صديق أحمد مدارسی د داهد محمد موسی ترکستانی ـ بهيجة عبد المعطى طالب _ هيفاء عبد العزيز على ـ ليل محمد طلعت عبد الناصر الدلجاري _ جميلة ابراهيم المواد _ اريح عبد الرحمن المنصوري _ سهيلة عبد الكبير بنتن _ اعتماد عبد الكبير بنتن _ رمزية محمد الشيخ - نجاح حمزة عبد العزير تميم ـ مها عبد الله احمد باشتم كوير ـ

المتوسطة الاولى بالجش ليلي عبدالغني سلمان الغاسلة _ معصومة حسن ال سلام _ معصومة احمد المرزوق .. المتوسطة الاول بحلة محيش فاطمة حبيب ال راشد

حمرة الجسيني _ امال عبد الله باوزير -

هدى غائم الصاعدي ـ اماني أمين أبراهيم

الشوري _ سميرة مجمد حمود الاسعد _

يسمة هاشم مجمد خيره ـ مها عبد الرحمن

الرفاعي _ خديجة امين يوسف البساطي _

شريفة على عبد الرحيم الغامدي ـ كادى

عواد ابو معلا _ حصة مكى عبده عني سويد _ هيا صحمد عائض النقمى _ فتجية

عبد الله أحمد فطاني ـ نوال ناصر علي الغامدي ـ مزيهة سليمان احمد مكي ـ اط

عيد العزيز باجري .. ابتسام محمد غرالي ..

مثيرة محمد على السرواني ـ جميلة سيد

مرتخى سيد الراهيم ـ عبير عدد القادر

داود _ قلمبان _ مها عبد المصمن فراح

القمطاني _ نسرين عبد الله حمزة _

نسرين مختار السويفي _ حنان احمد ابو

احمد _ انتصار محمد حسن محمد الدني -

تسرین معثوق حجرہ ۔ امل حسن علی

العناني . خديجة زيد القحطاني . حنانُ

عبد الله العمرى _ سارة محمد الصاعدي _

حنان مسعد سعد المطرق ـ ايمان عبد

الباريء طائنكندي _ عامره عبد الله

القرشي _ نجوى حسن بادخن _ نجاة سعيد

منازل القطيف مريم سلمان الغرباق مناى عسن حميد أل

> اسماء المتبولات بكلية طب جامعة الملك عبد العزيز وقسم التمريض بالكلية

> > اعتمدت كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز قبول ٩٠ طالبة بالكلية للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ٧- ١٤ هـ اضافة الي ٣٠ طالبة تم استيعابهن بقسم التمريض بكلية الطب هذا العلم .. أولاً: أسماء الطَّقيات المقبولات بالسنة الاولى ـ طب

فلطمة محمد عبائح منسى الغامدي ـ مها صديق عمر نجوم - سناء احمد محمد توائى _ هدى محمد مادر الكرثى _ اريج احمد حسن نائب الحرم _ هيام عبد السلام ابو رمش ـ حنان محمد عني شمراني ـ أمينة السيد عبد الله حسن الدباع ـ سارة حسین شکری۔ عبیر عوض حس السبيعى ـ رباب ماجد اسحاق شيخ ـ مها اجمد محمد العابد الادريسي ــ زينب صديق ابو رزيزة ـ جلنار محمد صالح جندي ـ فؤاد خورشید - سعر جمیل معدد خطاب ـ حياة سليمان حسن سندى _ سراء العنود

ثلتيا الطالبات المقبولات بالسنة الاولى تمريض سیی اسماعیل محمد جمال طیب ۔ فریان طاهر بكر تابكو _ فاطمة عطا الله سعيد اليلوي ـ احلام احمد محمد عني شيخوں ـ سبير عبد الرحمز عبد الواحد ـ هثون فوزى النقيطى مطليعة حسالح سجمد الملايو _ سماراه مجدد عبد الرحمن المستساوى _ هندي حسين ميستري باهجرى ـ الغت ايس حمزة ـ مالة جمعان عبد الله الغامدي _ اسماء محمد عبد الكريم القوزان _ خديجة علي معمد علي العامودي _ ايمان عبد الرحمن العقل _ ثناء اسحاق محمد حلواني _ عبير مناحى فتح الدين حمود _ ابتسام عبد البرحمن باطويل دمنال منصور الفتامي داسماء عيد عواد شاهبر الجهني ـ حصة سعيـد الحجورى ـ هالة ابرآهيم عني العياشي ـ توره محمد محمود الراحجى أرضية على محمد العمودي _ عاطمة عبد الله فتح الدين قاسم ـ بُجتوف مجد جسن ربد بن حسان ـ سحر محمود عبد الوهاب فيتيانه ـ مناذر حسين مجعد المالكي ـ الهام بخيت سامية حسن عمر حلبي _ لولو سعيد علي يحيى ابراهيم باعامر _ ناديَّه عبد الله سألم باعارمه ـ رضية محمد صالح علوان ـ عبير حامد الغامدي ـ دلال عبده مزيد فهد عبد الرحسن بن رحمه ـ نوال زامل الحيزابي ـ ملكة عبد الله بازيد ،

المتوسطة الثانية بالجبيل حنان عبدالعزيز الدني _ سعاد عبدالله المستد .. مزنة مبارك الدي .. دلال حمدان جواد - نوريه السيد كاظم ال حسين .

المتوسطة الاولى بدارين

المتوسطة الاولى بتاروت

ابتسام محمد الصادق _ رباب محمد

المرهون - سلمي محمد أل سالم - شريفة

محمد عبسى القديمي _ مها السيد علي

الدعلوج - نوريه مهدى ال طريف - جليلة

علوي أل السيد درويش _ رمله على العقيني _

سلوى علال أل ثنيان _ عقبلة عبدالله المشور

المتوسطة الاولى بسنابس

اعتدال حسن أل حبيل _ عاتكة حسن

المطوع _ نادية حبيب فريح _ عاتقة حسن ال

عمران ــ مدنية محمد أل دعيل ــ هدى سعد

المتوسطة الأولى بالربيعية

منازل تاروت

المتوسطة الاولى بصفوى

أمنة عبدالله القصاب _ جوزاء رجاء

الهاجري - نوير معمد مفرح الخالدي -

رائدة محمد ال ناصر _ زَيِنْ حَسَين

الصفواني - عدويه على حسين جعفر -

نعيمة محمد ال قربناوي - سلمى عبد الكريم ال احمد - عليا على الداؤود - نوال على

المتوسطة الثلنية بصفوى

أمل احمد أل احمد _ سلمى على ال ابراهيم

ـ سعاد محمد أل دهيم ـ سهام محمد أل

المتوسطة الثالثة بصفوى

أفراح على المخلوق ـ رمله حسن عباس ال

افريد - تراجي سعيد الشلاتي - عاليه على

متوسطة ام الساهك

شريا ناصر الطيو _ ليلي عوض الكبيسي _

عايشة خالد ال مصلح _ نعيمة عبدالعزيز

متوسطة حزم ام الساهك

متوسطة الاوجام

منازل صفوى

المتوسطة الاولى برحيمه

نصره هلال عيس الشكر ـ نوره عبدالكريم

سليم القرشي ـ نوره حضيض بن مرزوق

المطيرى - حليمه بالغيث احمد الزهرائي -مريم محمد عبيد المالكي - عزيزة سلامة

هدى على أحمد عبدرب النبي .

____ منازل رهيمه

حصة عبدالله الهاجري .

لم يتجح احد .

الجعيدان .

سلوى خليل الزوادي .

تركيه عناد حسين العنزي.

_ نهاد سعيد ال حمود _ وسيلة هلال أل

نهاية عيسى عبدالله العواد .

الخالدي _ صيته حمد مفرح ال سالم . المتوسطة الثالثة بالجبيل حنان فهد النشمي _ وضحى بدر مهنا البوعينين ـ هدى سعد مبارك الخالدي .

المتوسطة الاولى بالجبيل تليله عبدالله البوعينين _ صميحه محمد البوعينين _ مريم ابراهيم البوعينين _ سارة خليفة البوعينين - سميرة احمد البوعينين ،

> منازل الجبيل هيله محمد ادريس قاسم .

المتوسطة الاولى بايقيق بدریه راشد بوسف البوعینی ـ مستوره ظاهر ماصر الدوسري ـ حصة بخیتان العتيبي _ وضحا عبدالرحمن العتيبي .

> المتوسطة الثانية بأبقيق عزم محمد حسن الزهراني .

المتوسطة الثالثة بابقيق جوزاء سنيد سالم الشمري _ فوريه حمد على الشمري _ معجبة على سعيد الزهراني ~ نوره مبارك الدوسري _ شيخة محمد القحطاني . قوريه عبيد خرام المقاطي . نوره سمعيد عَلَى الغامدي _ هدى عمر على

> منازل ايقيق دليل عبدائله سالم الزعبي .

المتوسطة الاولى بالخفجى فاطمة محمد لاق الرويلي .. نوال غازي الحربي _ مالكة احمد العنزي .

المتوسطة الثانية بالخفجى أمال أحمد سليمان أحمد _ ريم ناهم عكشان العجمي _ عايده ياسر احمد بحسيله ـ حنان عابد سلَّيم العرادي _ صافية خميس

المتوسطة الثالثة بالخفجي ماجدة محمد غازي _ هيا سعيد زيد الكثيري _ موضى لاقي عويجان الشمري .

> متوسطة السفانية لم ينجح احد .

منازل الخفجى لم ينجح احد

متوسطة الصرار لم ينجح احد .

متوسطة النعيرية لم ينجح احد

متوسطة قرية العليا سميرة طامي الدحام - عدى ابراهيم الجمهور _ هياء مستود الدوسري _ طرفة

ابراهيم الفجري _ هياء ابراهيم الْحفيثي . منازل قرية العليا

لم ينجح احد .

طالبات منقولات لركز الدمام لم ينجع احد .

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

م يتجح احد

الشريف لا حصة عبد العزيز عبد الرزاق الدويش _ نعيمة عبد الحميد اسمأعيل تركستاني - سديرة احمد عابد سعيد الجندل _ ايمان علي محمد بخلف _ اماني محمد محمود مربی عمران ـ رویده محمد زین ابراهیم ـ فاطعة محمد صفیر زید ـ

صديق المُلقب ـ بن هادي الشاعري ـ فاطمة محمد عتيق سعيد عريفان الجحدل _ مها منصور بن ناصر بن صدیق _ عائشة بكر بن أحمد شيخون ـ علية حميد حمدان بن جودة الجحدثي - عائشة سليمان احمد بامستد -مئيرة محمد محمد فقيه حمدى ــ ريم محمد سعيد الجيش - مشاعل عبد الله أحمد الدريهم ـ زينية احمد بريك البلادي ـ عنياء عمر محسن بلخى - فاطعة خلف احمد عبد الواحد _ عزة جمعان سميد الغامدي _ اميمة حسين محمد على عيده _ نادية عبد الرحمن عثمان خلاف _ عبير محمد سعيد عبد القادر طيب ـ نزيهة محسن حسن

نوره سالم عبيد باشويه _ أمنة ضيف الله

سليمان الشعابى _ سعاد السيد عبد الله الجفرى ـ حصودة زين احمد الظاهرى ـ دلال عطیان حضیض غال المحدی ۔ هیفاء محمد سليمان الحربي _ امل نعل سفر سند الحارثي _ عبير ابراهيم محمد عبد الله _ ماجده أحمد محمد المالكي _ مها عبد أَمَنَّةً مُحَمَّدُ بُلالِ الحربي القرساني - حياة الحميد عثمان محمد ـ مريم سعيد علي متمد عبد الله الشبراوى _ فاثرَة محمد رده الزهراين _ رويده عبد اللطيف حسن العبيدى _ فاطمة امين محمد امين _ أسيا السادات - جميلة عبد الرحمن محمد الرزقي - ايمان محمد ابراهيم المواردي ـ خليل ابراهيم عاتق الرابغي _ خديجة قاسم احمد طيب تركية سعيد عبد الله امل محمد علي محمد زعير _ عزيزة عيد العسيري _ نوره عودة حمدان البلوي _ عوض الصبحى _ ناديه عيد عبد الله اسماء عبد ربه محيسن الحازمي - سميرة الاحمدى _ هناء حسين سعيد العبدلي _ فاطمة محمد علي مدخلي _ منى عبد الرحمن فضل بن زین ۔ عدی عبد العزیز بن سالم القصيمي - تغريد محمد العلى الدخيل المحقق _ متى حسين مصد الشريف _

الكفاءة بمنطقة حائل

متوسطة سعيراء الراهيم حلب لا رقية حلل

متوسطة بقعاء

متوسطة الروضة لطيفة سالم المزيني _ نوير فهيد

متوسطة فيد حسین بن رضیحان

عواطف عبدالله الشمري

متوسطة السليمى وضعاه راشد الشمري

متوسطة الصداعية مشاعل فهيد الشمري .

منازل الصداعية

متوسطة الوسطاء

لم بندح احد .

عمزة حسين ابو الحسن ● الجغرافيا :

صالح الفهيد _ حائل

وهيما يني اسماء الناجحات

ابتسام فهد المزينى ـ اسماء حمود الشغدل - بدرية محمد الرهيل دبنيه فسالح الزامل -دروه سلامه القويعي دارفيه زيد الموكاء د زكية سالم الرشدي _ سميرة طالب السمري ـ عواطف سالم الزيني ـ فطيمة على المنيني ـ تولوه ريد المويسمي - لولوه محمد الصويغ

المتوسطة الثانية سليم الحربي - عيده شريده الشعري . عنَّدية ابراهيم العبيد _ مريم الخُربم الشمري ـ ميا تركي الدعيع عبداله - هيعاء

التسام عبدالعزيز الصائغ باشيخة عثمان الزويعل _ عواطف عبدالله الزندي .. مبيره على المزيني ـ موشى عبدالعربز السعري

صباح ناصر القباع باعواطف عندالوهاب السريطي . فورية محمد الهزائي ، مها سليمان ألعبدالقادر منعيمة محمد العتيق م بوال فهيد الشعري المتوسطة الخامسة

بنازل حائل (نظام السنة الواحدة) عائشة سالم جند البلوي

منازل حائل (نظام الثلاث سنوات)

محمد احمد مرزوق ـ امینة حمد محسن شوعی ۔ لیلی محمد احمد صالح کمبیاتی ۔ اميرة محمد صالح عني فتيحى ـ أمنة بكر محمد جميل ـ عيشة عني ابراهيم عطيف ـ للعام هيفاء عبد الله محمد الفاضل _ جميلة شحانة معمود شحاته _ فاطمة بسعيد عبد الله باوزير ـ سميرة بنت عمر بن سريحان بن راجع الححدل _ عيشة أحمد محمد

الجددلي _ عائشة جامل جميل العنزى _ عنان سماح جميل بن مرشد ليوبي - صباح الحاح احمد سليمان احمد _ عيده احمد ابراهيم الجهني - عفاف على صالح العمرى - شمعة يوسف محمد خميس يوسف _ صلوح عطية الله عبد العني الصحفى - عايده بنت دخيل الله بنّ مسلم ـ فاطعة بنت السيد عبد الرحمن بن حسين _ نجلاء عمر سالم باصريح _ عائشة عيده يحيى وال مسعاد السيد عبد العزيز السيد اسماعيل ـ فاطمة سعيد عني الشهري _ هدى عواد حضيض الثقفي _ شادیة احمد جابر صدیق ـ نجوی حسین صالح شلبی ـ نوال عودة عاید عوده

 اللغة العربية : فاطمة عوض حميد السهلى ساحتان محمد احمد صالح كمبياني _ عائشة لاف سلامة الاحمدى - نوره مطلق الزهراني - اشواق محمد الاهدل - عبير صائح شاكر النميمي -منفية عليان حمدان الاحمدي ، خديجة مسعد عبد العاطى اللحيائي ـ نزل محمد

المرواني _ راوية محمد بكر باسلامة _

جميلة على محمد عبد الله البسامي ـ اسيا

مبارك سعيد الظاهرئ ـ نجاة سويعد

الجحدل - ليلي سصور ناصر صديق - زينب

احمد حسن الفرشوطي وطيبة يحيى عيده

- 12.V/12.7

الرحمن حمد ـ نويفعة صالح عيد عطية . الله المتعب دسنية اسماعيل محمد ياسين ـ لرحمن ناصر _ أمال محمد احمد طلول ـ صيدة محمد علي الزهراني .. دلال عليشة عوض المازمي - دلال أبراهيم محمد الْعُويش _ حامدة سليمان على سليمان _ سلوی محمد بن محمد الفائمي ـ يسرا مسلح ـ حنان حميد حمدان الحربى ـ حميدة عبد الله عمير المحمدي ـ فاطمة الغامدي _ عزنة السيد عبد الـرحمن محمد بن عيد ابو غاغة _سوزان فواز احمد ال سعود القحطاني _ عامرة مسالح حميد الصحفى - أمنة محمد عبد الرحمن عبد الله سعید ـ نوال محسن بن مبارك الظاهری ـ فوزية مساعد عايض الغامدي .. مني محمد نور حسين قدح - مريم الشريف حامد زيد الهجارى ـ عزيزة صالح غيث الشطيرى ـ



للمستجدات

سناه على حمزة خليفة - امل السيد عبد

الدوسرى ـ حصة حسين محمد العريني ـ

صالح عمر صالح - فتحية على رابح احمد الاسمرى - عنبره غيث مفرح المولد - فتحية صالح جبر ابراهيم الحربي _ غالبه احمد سعيد الحربى ـ رفعه سالم ابراهيم الغامدي ـ زمزم علوش سليمان دردر ـ سحر عبد الله عبد الرحمن باجنت د زهراء عمر بن عمر ابكر منديق ـ عزيزة سعيد سالم باعرم ـ بسعة عابد خضر الداعوش ـ هیفاه حسن محمد ابو جبل ـ نوال صالح خضران الغامدي ـ صالحة حمدان عايض الموك ـ سنارة علي محمد استماعيل المكرمي ـ صباح محمود سعيد علي ـ مريم احمد حنان محمد السيد عاشم ـ دلال امان حاس عبد الله معزيزة عبد الرزاق مغرط ـ ماجده عبده محمد عثمان با ميسون شعيق توفیق الجعبری ۔ ایمان مسالح سعید

عيد الرحمن باطرق _ فاطمة محمد عبد الله

لحمد معمد سيف _ وفاه عيضَة احمد حسين _ هدى معيشى يمنى الرفاعي _ عاشة محمد على الغرساني _ صالحة بنت صبان ـ فاطعة محمد عني حمادى ـ صباح محمد محمود الفايدى ـ مثال نضال رجاء الجبارة _ البام عبد القادر محمد نور

محمد بن عبدالله ـ دعد محمد زكى عبدالعال _ هسباح على زيد يحيى طلحة _ رويداء محمد الجديين - عائشة عبده محمد عبده - حكايات أحمد ثابت للدنى - نجاة عوض فائد جيلان _ زينب احمد بن حريز _ عطاف عبدالسلام سليم عاشور _ سوزان كريم جابر - حثان عبدالله محمود قارى -تسرين محمد سعيد رضوان - الهام على عبدالرحمن عبدالماتع _ فاطعة حمزة حسن كورة _ احلام احمد عبدالرحمن طوله . عائشة مرزق عطيوى المازمي ـ خديجة سعيد بن دهباج ـ عواطف مُحعد جمال عبدالرحمن - حنآن احمد بن جبل - خديجة عزة سعيد عبد الله سعيد الغامدي _ فاطمة عبد الرحمن عبد العزيز _ نور جابر محمد

جبیره القربی ـ مؤمنة سلامه واصل الظاهری نتيجة المقاطة الشخصية

واهس الذبياني .. أمنه على الجهني - نهرة محمد القريضي _ غادة احمد خان _ حنان دراسات اسلامية: عابد الغانمي _ هيغاه حسن مشاط _ لولوة معقر حسين المعد _ رفعة احمد على حياة على محمد سلامة _ جميلاه عايد ناصر سويد _ دينا يوسف سعيد نجار _ فاطعة ساعد سعيد الصحفى ـ مريم محمد السبيعى _ زهور خليفة الغامدى _ حميدة حامد الجدعاني _ عزيزة عواد الجهنس -اكرام علوان احمد عقيل _اسماء متعب عبد عبير يحيي عبدالقادر _ مريم عسر باخضر _ ربيعة عطيه للطوع المزمومي . عبير على عبد الله العيدي _ موضى عبد خديجه عبدالعزيز محمد ممالح ـ أريج عبدالخالق فلعبان _ نوره بخيت الجهنى _ سوسان محمود عطره ابو لبن ـ هدی سعید ثابت ـ سوسن سليمان طيب ـ صالحّة حمزة حسن كورة - خديجة مسويلح عبدالله باعثمان - وفاء حسن عبدالقادر جمبي _ نوره على عبد الرحيم المغربي _ الفت صدقة احمد خليفة _ مريم عبد الرحمن

ميروك للناجمات في

اعتمد الاستاد اجمد حمد الفقيه مدير تعليم البناث بمنطقة حائل بتيحة اختبار شهادة الكفامة المتوسطة إ الدور الناني إ

المتوسطة الاولى

۔ هدی زید الموماء . بدرية عبدانعزيز السبيعي - حصة مقبل العربي - سعدي حامد العنقاوي - عاشته

المتوسطة الثالثة

سعد العدري _ وقاء عاشق الهال

المتوسطة الرابعة

منان عتمان سالم ألمقبل.

نوره سعد الشمري متوسطة الحانط طلقة ابراهيم الحابطي .

متوسطة روض بن هادي لم يندو احد متوسطة الغراله

> متوسطة موقق لطيفة سلحوب الشمري

حظيظة عبد العزيز عبد الحفيظ المغربي -اسعاء فضل سفر سند الحارثي _ مشآعل معتوق عتيق الله الجديين ـ سنتر محمد

عبد الله اليماني _ ماجده حسن علي بكرى _ وصول بنت ابراهيم بن محمد الصحفى _ نوال عبد الله على زيدان .

اللغة الإنجليزية:

نوره على أحمد زرقان الخامدي _ حسنه عبد

الوهاب جبراد _ فاطمة أشفيق رشيد

البوجى _ هيا بادى علي البادى _ فوزپه عبد الخير عبد الله المواد _ نجاح حسين

المسلماني _ هناء عبد القادر احمد عاشور _

مها بنت نفل سفر سند الحارثي _ جميلة حامد امین حمید ـ میرفت ابراهیم عبد المعطى السياخي _ نوال محمد عبد الله الصبيحى - امل مقور مغييز غواز - نادية ابراهيم عبد الكريم الناقع ـ مريم حسن محمد فرسائی ۔ رقیة محمد محمود منصوری ۔ هدی محمد علي مقبول علي ۔ وفاء عبد المحسن حمد العريسي _ زينب عبد الرحمن مرزوق الغانمي - صالحة بنت صالح سويكت الزبياتي - أمل بنت احمد عبد الحفيظ فاضي _ اماني بنت احمد عبد الحفيظ قاضي _ لؤلؤة بنت حمدان المعيسن المرسى - نهله السيد محمد نور عطية - دلال محمد عمر احمد باعوض _حليمه يحيى عبد الله عسيرى ـ ماجدة معمد ناصر الشعوض - سناه عثمان سليمان النگروني _ بلقيس حسين محمد عواس -مريم محمد بن محمد صميلي ـ دلال أحمد سعود التمرأن اماني محمد مسالح ملائكة _فوز فايز جابر عبد الله _ عائدة عبد القادر على قلمبان - هيفاء هجرس بن عبد ألله السبيل _ فاطعة عمر داود أحمد _

نجلاء السيد عبد الهادي رضوآن ـ جمانا

عدنان عبد الرحمن عبد المجيد - منال ارشد

حسن فهمي - أريج عبد الرحمن محمد

المدنى . فوزية بنت مظهر سلم نويلاتي .

● تاريخ :

ثريا محمد علي ابراهيم الفقى _ هناء عبد الكريم ردق فبومى _ امنة سعد حامد الطوي - حنان سعد حامد العلوي - فريال عبد الآله محمد عبد الرحمن _ أميمة محمد سراج ابراهيم خان - فوزية محمد عبد الرحمن بابحير ـ دلال على احمد نجمار ـ انتصار سعيد احمد الشرعى _ اريج حسين امين صدقه ـ فاطعة شرف محمد احمد ـ فاطعة حمزة محمد باوزير _ منى احمد على العمرى و حباة عبس ابراهيم حكمي -جميلة احمد عنان الحريطي ـ نور عمر محمد بأمسلم _ ايمان محمد عيد الجهثي _ جوهرة محمد عبد العزيز العنيبي . جهير على عبد الله التحطاني ـ أمنة أحمد حميد السالم ـ مريم عابد الفقيه المثقفي ـ نهى محمد أبراهيم أبو شرخ - نحاة سالم محمد القثمي .. انصاف محمد راجح العروي -تليده أبراهيم محمد تخوم ساحياة ميصبور حامد الحربي - سمر محمود عبد الوهاب فنتيانه - فاطمة عبد الرحمن اجمد الزهراني . هيا عوادة عطية الرفاعي . هند محمد محمد الذبيانى دعريم محمد معوش الحربى - اسعاء قاسم وأهبل العوق -صباح محمد عفانة الصحفى _ نجاة عيد عیار الظاهری ـ سعیدة حمید حامد الصبحى - سميرة سالين سالم باعطية _ سمية ناصر على العماري ـ عبله عبد الله حسادق قاري ـ سعيه جميل محمد سعيد الطيب - حميده ست على بن حمدان

فى هذا العام

في العام الجديد .. يارب .. سكان الارض تتجه ابصارهم الى السماء .. الى العلى القدير .. اليك .. يارب فدقات ساعات فجر العام الجديد .. جرس ايقظهم من سياتهم الطويل .. فأدركوا واقعهم .. وأتجهوا أليك _ كما تعودوا في كل عام .. ولكل من سكان الارض - من عبادك ... طلب ورجاء .. طلب خاص .. ورجاء

فسؤالهم وطلبهم الخاص انت اعلم به منهم .. ولكن سوف يناجونك به .. في هذا اليوم .. فلا ترد يارب دعاء بعض عبادك .. ان لم يكونوا من المتقين .. بل يارب هب السيئين منهم للمصلحين:

اما طلبهم العام .. فيشترك فيه سكان الارض قاطبة ..! يسألونك في هذا اليوم .. يل وفي كل عام أن تنشر على الارمس السلام .. وان « تحرق » تجار الحرب بنيرانها .. وان تدمر قادة الدمار ..! وكل المفسدين في الارض !

وللامة الاسلامية اللهم عندك رجاء ..! فهم يطلبون منك ان تجمع كامتهم .. وان تصلح قادتهم .. وإن تعجل في أجال من فسدت عقائدهم .. وأن تمد في عمر من يتبع منهم منهجك .. ويعلى في الارض شريعتك ويقيم العدل .. ويوفس لشعبه الامن

واسكان الجزيرة العربية _ ايضا _ رجاء .. ان تبعد عن جزيرتهم شرارات الحرب المحيطة بها وأن تسقى تربتها .. وتكثر من خصوبة ارضها .. وتبارك في اهلها .. ويترولها ..! أمين ..

المتصود من الكبار في هذا العنوان هم من فاتهم سن التطيم ، وهو بيداً من سن السادسة الى مابعد العشرين بقليل على لكثر الاحتمالات ، وليس بمسلم أن يكون الكبار قد تخطوا مرحلة الكهولة الى مابعدها ، وانما قد يكون الكبار شبابا في العقد التاليث من عمرهم ، وقد يكونوا كهولا او شيوخا في الستين او

والتعليم فيحد ذاته ضرورة ملحة للصغار والكبار على حد سواء ولكنه مع الصنفار يأتي سهلا ميسورا ، والأُ الله و التعليم في الشعر الكائنقش على الحجر ... -اذ تكون عقولهم صفحة بيضاء يرسخ فيها كل ما سجل بها ول الصغر يمكن توجيه النشء الى ميولهم ورغباتهم تعشيا مع خدمة المجتمع وإعلاء شأن

أما الكبير الذي فاته سن التطيم فأنه قد عرك الحياة وخبر النفوس وكثرت تجاريه ومسئولياته وربما يكون متزوجا وراعيا لاسرة كبيرة ، وربعا يكون غير ذلك وعني كل فان عبء التعليم بالنسبة للكبار يصير تقيلا وإذا يحتاج الى صبر وأناة سواء من المتطم أو من العلم أو من المستولين اتفسهم.

واهم شيء من وجهة نظرى في هذه القضية هو اقتتاع المتعلم نفسه بضرورة العلم واهميته إذ ليس من الميسور أن تغير ما الله الانسان ، وتعود عليه في اطر المياة وشنونها . ومن الضروري النهوض بحملة اعلامية ضخمة لاقتاع الكبار بحب القلم والكتاب، ويحسن أن تكون هذه الحملة عبر الوسائل الاعلامية المسموعة والمرثية لاتها اكثر تأثيرا فيمن فاتهم قطار

ويقع على المعلم في هذه المهمة عبء كبير ومستولية ضحمة فبأمكانه أن يحقق النتائج المبهرة لو تثرع بالصبر والاناة واخلص لرسالته وان كان نلك ليس كافيا على الاطلاق فلابد من أعداده اعدادا علميا وتربويا جيدا مع تقرير الحافز المادى وتوفير سبل الراحة له مع ضرورة المتابعة والمراقبة بالنسية المعلم

وبتنهض وزارة المعارف بهذه التبعات ولا اكون مغالبًا أذا قلت : إن المستولية يتحملها الجميع فالدولة بكامل اجهزتها ووزاراتها ومؤسساتها هي التي تقرد الميزانية وتضع الحوافز وتعد المعلم وتوفر الامكنة وتجهز الرسائل الختلقة فاذا وجد الكبار في تعليمهم ومحو اميتهم عائدا مجزيا فسوف يقبلون على التعليم ويعدون انفسهم له ويحرزون النتائج الرائعة.

الما وزارة المعارف بالذات فهي التي تعد الخطط والبرامج والاحصائيات ثم تتهض بالجانب الفعلى

واسهاما في حل الشكلة يمكن ان تنهض كل وزارة بتعليم ومحو امية من لديها من منسوبين وتقوم وزارة المعارف بالاشراف والمتابعة.

واعتقد أن المدارس والكليات في سائر المدن والقرى يمكن ان تكون الأمكنة المتأسية لاتفاذ هذه المهمة التعليمية ، كما أن تسجيل الأقراد الأميين ورصد استعداداتهم شروزى وهام لتوزيع كثافتهم وفقا

ونؤكد ان تطيم الصغار والعناية بهم والالتزام بتعليمهم سوف يقلل من اعداد الكبار الذين يحتاجون الى تعليم ولو على المدى البعيد ، ولا ينبغي الاسراف ف الامل بقصد التسرع في انتظار النتائج بل يجب التمهل والتؤدة ووضع القطط العلمية للقضاء على الامِية وفق برنامج زمني محد الى ان يأتي اليوم الذى يختفى فيه الاميون تعاما وتختفي معهم الاختام ويصمات الابهام من فوق الاوراق البيضاء.

واذا كان تعليم الكبار يمثل مشكلة توانجه دول العالم الثالث لكنها ليست بمستعصية على الحل مادامت النوايا مخلصة والعزائم صادقة.

وقد سررت أيما سرور في الشهور الاغيرة عندما شاهدت العديد من الرجال ف المحلات وللرسمات والأماكن العامة وهم يحملون بين ايديهم القرطاس والقلم ويهب الواحد منهم ليسقك عن معنى كلمة او عن حل مسألة أو عن تركيب جعلة وهو أن غلية السعادة والرضا والاقتتاع

التسجيل في قوانين الجامعات يمتاز بالدقة ، وموظفوه بالحصافة والقدرة والالمام . وهو من اعظم الوحدات وأهمها مسئولية لارتباط الطالب به مياشرة منذ التحاقه بالجامعة وحتى تخرجه .

وقد يصيبه ما يصيب غيره من الوحدات بسلوكيات مريضة ومرفوضة من بعض منسوبيه تشوه تميزه الفائق وقدرته البارعة لاحتواء الطلاب وتنسيقهم وتوزيع ساعاتهم الدراسية على فصول متوافقة تظهر فاعلية النظام الدراس المتبع في مرونة مستوعبة اعداد الطلاب ونوعياتهم من حيث المستوى العلمي والعطاء الصفي . وتناط مسئولية تسجيل المواد واحكام تنظيمه على الموظف المختص فالمسئول والمرشد الاكاديمي ثم

وقد تغيب المسئولية بين اهمال وتقصير وجهل بالنظام فيمسى الطالب نهبة منازعات نفسية وجدلية لا تجدى سوى الحسرة والندم.

واذا قدر لنا أن نحسب كل ما ينفق على كل طالب خلال فصل دراسي واحد لادركنا ما تكبدته الدولة في سبيل نشر الوعي الثقافي والبحث العلمي وايجاد الفرد

صدع بالامر .. بلغ الرسالة ، في اول

الامر ، واندر عشيرتك الاقربين ،

فاذا بعض العشيرة الاقرب لحا اول من

انكر ، ذلكم عمه ابو لهب ، واذا بعض

العشيرة أول من أمن .. القتى على كريم

الوجه والزوجة خديجة ، والحاصنة

المولاة ام ايمن .. ام اسامة بن زيد

واذا المولى حين ، كان يدعى بن محمد ،

کلهم اول من اسلم ، حتی اذا سمح

الصديق ابو بكر من صديقه الرسول

النبى محمد البشارة والنذارة كان أول

المسلمين من الرجال .. اما زعماء

العشيرة صناديدها فلم يؤمنوا أول

الامر وسلطوا الاذي على المؤمنين أول

الامر ، احتشموا ان يعذبوا عليا وأبا

بكر وزيدا ، واقتسموا ان يعذبوا بلالا

ا سُنْ الله ، ثلاثة عشر

عامة وحين بلغ عمره ثلاثة وخمسين

عاما يدعو عشيرته الاقربين ، فدخل في

أ الأسلام السابقون الاولون .. من

الإعلين خالد بن سعيد الاموى من

الاعيام .. ابوه سعيد بن العاص

كان اذا اعتم لا يعتم قرشي قطكانه عدل

للوليد بن المغيرة .. كانه عدل لعتبة

بن ربيعة كأانه اعظم من عمر بن

هشلم والعاص بن واثل .. اسلم خالد

بين سعيد خامس خمسة ، اسلم قبيل

عثمان بن عقان ، فقد اخطأ استاذنا

العقاد في كتابه عن عثمان ذي النورين

حين زعم ان عثمان اول اموى اسلم

لا لقد اسلم قبله خالد بن سعيد ، ذلك

الرجل الذي كان احد الوية ابى بكر في

حزب الردة ، ولكنه لم تأخذه احقاد

أَيُّر ، بل اخذه نصر بدر ، فلحقه صنيم

فعل كان مع بقية اميه وانما كان مع ابي

مِكْر كأن السبق للاسلام جمع بينه وبين

أبي بكر بل بيته وبين العبد بالأل ..

﴿ فِي هذه السنين اسلم الارقم بن ابي

اسيلامه تصرا لرسول الله لان بيته كان

المترسة الاولى يتعلم فيها الصحاب أمور

دَيْنُهم وآيات قرآنهم .. كان مخزوميا

فنحجب مخزوما أن تنال من هؤلاء الذين

يُؤْمُونَ المدرسة دار الارقم بن أبي

الإرقم على الصفا ، كم كان يتمنى أبو

عَهْلُ الا تكون هذه الدار مدرسة ، ولكنه

الله نصر رسوله بالارقم بن ابي الارقم ،

كما نصره بام المؤمنين خديجة كما

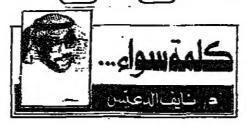
مُصْرِه بعمه ابي طالب ، ومالي لا اقول

ان الله قد نصره بالكلمة الفاجرة

الكَاقرة من عمه أبي لهب ، فحين بلغ

على الصفا عشيرته الاقربين وقال لهم :

الأرقم وكان :



المتعلم مما يدعونا جميعا للحقاظ على تروتنا بالاعداد المنظم لا بالجهد المبعش.

والانظمة الموضوعة للنظام الدراسي بالساعات مفتوحة وطيعة لتحقيق الاهداف المرسومة اذا طبقت تطبيقا جيدا بين امكان التسجيل في اعلى نصاب ، ٢١ ساعة ، وادناه « ١٢ ساعة ، حيث التناسب مع قدرة الطالب العقلية واستعداده العلمي ، وهو _ التناسب _ كغيل باختصار مدة الدراسة للطالب المتقوق وتخريج الطالب المتوسط في الزمن المناسب ، والضعيف بعد اعداده او توجيهه الى جهات أخرى اقرب لقدراته العقلية والجسدية

وفي اختلال هذا التناسب والتوازن خسارة معنوية ومادية على الدولة والطالب نفسه يجب ان نتحاشاها بايجاد الكوادر المدرية تدريبا جيدا لاسيما بالمارسة

العملية والتفتح الذهني ، ويذلك نقضى على كثير من السلبيات الرافقة للأعمال ، لتسجيل ساعات اقل للطالب مما يتناسب وقدرته العلمية والمسموح له ان يسجلها تظاما وفق اللوائع .

التسجيل لساعات غير خاضعة للاشراف الاكاديمي المقاز مما يسبب بعض الاحراج للطالب والجامعة ـ الكلية _ وحدة التسجيل _ بسوه تقسيم الساعات تقسيما يتناسب مع عدد القصول الدراسية

مفاجأة الطالب وخنق فرحة تخرجه عند آخر فصل دراسي له بساعات لم تكن في حسيانه ، فيضيف الي حصته الدراسية فصلا كاملا من اجل مادة واحدة او مادتين .

اعادة مادة لاختلاف ساعاتها المعتمدة بين منهج قديم

نزول مادة لا يتوفر للتسجيل فيها سوى خمسة او عشرة طلاب ، والغاء مادة سجل فيها خمسون او مائة طالب . حرمان الطلاب المغتربين من مكافأتهم لعدم توفر ووجود ساعات يسجلونها والسلبيات اكثر مما ذكر على سبيل المثال ، فعسى أن تحرص على التعلم من واقعنا وتجاربنا ، ما يمكننا من تحقيق المصلحة العامة ..

بصر .. وبصورا عهر الشرعين واعر الله المومدين .. 3 احدب عنه مستعرضا عصارتي او مديرا لشهوات ، وانما هو التنكير بسيرة ذلك المهاجر .. من هو ؟! هو خاتم الرسل ذو الخلق العظيم المبعوث مدة المادة المدينة المدينة الله محمد من عمد الله ..

رحمة للعالمين نبى التوحيد والوحدة .. ومن هو مرة ثانية ؟! هو رسول الله محمد بن عبد الله ..

، يحسن في بداية العلم البجرى ، لأن الهجرة من مكة الى الدينة كانت صبرا الى



الصدافة الشاعرة!!

كنت اعرف ان الشعر الذي مو ديوان

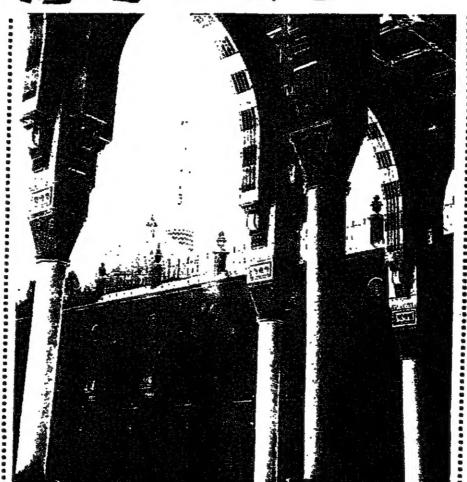
العرب ، واهم مفاخرهم ، قد هان علينا نحن ابناء هذا العصر الى حد غير معقول .. ولكننى لم اتصور أن غير المعقول يمكنه أن يكون أعظم وأعظم حتى قرات اليوم ما اذهلني صحقى ناشيء .. مازال في اولى درجات البلاط السنامي لصناحية الجبلالية ء الصحافة ء .. تبعثه جريدته الى بلد عربي فيذهب ويعود ، ولكنه لم يكتب التحقيق الصحقى نثرا كما هو المعتاد .. بل كتبه شعرا .. اقصد كتبه على شكل كلمات متناثرة ، يشبهها صديقتا ء ابو عبد الرحمن بن عقيل القاهري ، بيعر الكبش !!

عاد الصحفي الناشىء ليكتب تحقيقه الصحفى شعرا .. ومن عجب أن هذا المنحف الناشيء كان قد ذهب إلى اليمن . حيث كتب تحقیقه شعرا او نثرا مشعورا .. او کلمات متناثرة كبعر الكبش !! وقد استطاع الصحفى ان يحصل حقا على

ما اراده من أن يكون موضع تندر وطرافة .. الست الان اكتب عن ذلك؟ والادهى من كل ذلك حقا أن الصحفى الناشيء قد أعجبته الحكاية ، وأغراه هوان الشعر بأن ينشر تحقيقه الصحفي ضمن كتاب يشمل موضوعات عديدة اخرى .. فنقل هوان الشعر من الصحافة إلى الكتب ايضا .. ولا حول ولا قوة الا بالله .

لو كنت رئيس التحرير لتلك الصحيفة لغرست اوراق الموضوع في فم الصحفى

وأنت .. يا ايتها الحداثة الشعرية .. كم من السخف يرتكب باسمك فيزيدك نفورا من الناس .. او نفور الناس منك .. والا فان مثل هذا العبط الشعرى يجب ان يتبرأ منه كل حداثي .. بل كل صاحب ذوق سليم !!



جهل فقمر أبو لهب العاص بكل ما ملك للعاص مرة بعد مرة فاذا العاص يضع نفسه يقامر بها لعله كما تصور أن يقمر ايا لهب فالمغلوب عبد للغالب ، وغلب ابو لهب ، فاذا العاص بن هشام عبد لابي لهب يرسله نيابة عنه مع النفير يقتله ابن اخته عمر بن الخطاب في بدر ، فانظروا كيف هذا المجتمع يحافظ على عهد القمار ويتنكر لعهد ألله ، حتى أن لهب ، هو عمه .. جاره البيث قرب البيت .. ابناه صهرا رسول الله لجدهم لبا جهل يصول في بدر ولم ينتفت أني أن اخاه جاء عيدا لابي لبب. كل هذه الاعوام الثلاثة عشرة كأن فيها الصبر ليكون من الصبر القهر لهؤلاء الصناديد ، جاءوا في النفير يشرته .. لا ادرى الان وانا أملي اهي لانقاد العير ، فنجت العير وهلك النفير ، ثوية ام غيرها ؟ ، هذا القريب القريب كأنما الله جمعهم في بدر ، ليهلكوا برمية الله .. بسيف جبريل والملائكة .. اسكت الله بكلمته الكافرة الفاجرة بالتعجيز لهم ، فاذا بدر النصر لاز الهجرة كانت النصر، تأمروا .. جمعتنا ، ، فاذا القرأن ينزل ، فعقيدة وتأمروا ، حول بيت الرسول اجتمعوا التوحيد والقيم لرسول الله من اجلها ليغتالوه .. ووصلوا الى الغار ليقتادوه ،

> هؤلاء المعارضون لابد ان نذكر نادرة احد صاحبيها ابو لهب ، كان يلعب القمار مع العلص بن هشام ، الاخ لابي



ارايتم لو اخبرتكم ان خيلا بالوادي تريد ان تغير عليكم صبحا .. او مصدقي انتم؟ قال كل هؤلاء: عا عيدنا عليك كذبا لانهم كانوا يلقبونه الامين ، بلغهم انه بعث بشيرا ونذيرا ، فساسكت الله ثدورتهم وسدورتهم والسنتهم ، كأنما المفاجأة والدهشة اعجمتهم عن الكلام ، فلم يتكلم الا أبو زوج رقية بنت محمد والاخر زوج ام كلثوم بئت محمد ، كأنه أبولهب أقرب الاعمام اليه ، بل أن أبا لهب حين بشر بابن اخيه اعتق جارية تلك التي قريشا ، قال لابن اخيه ، ثبا لك الهذا نزلت سورة ، ثبت يدا ابي لهب ، مو الذي يهزم هو الذي يقهر ..



التجديد لقوات الطواريء الدولية في الجنوب اللبنائي ، لم يدخل هذه المرة في قنوات النقاش الدولي والاقليمي فقط حول العدول عنه والقول لجنود السلام في الجنوب : الوداع .. بقدر ما دخل في دهاليز المحاولات الاسرائيلية الهادفة كالعادة إلى ابتزاز الوجود الدولي في الجنوب وتجييره للمصالح الاسرائيلية العدوانية

الذين يقولون مثل هذا القول ، لم يضطروا لمراجعة الملفات وتجميع المعلومات وتقريب المعطيات بل استندوا على ما دأب المستولون الاسرائيليون على تكراره في الاسابيع الاخيرة التي سيقت مسالة البحث في مصير القبعات الزرقاء في الجنوب

فاسحاق رابين تبرع بزرع الطمأنينة في نغوس سكان الجليل ، الذين استغل مخططون اجتياح ۱۹۸۲ ء سلامتهم ، لتبريره ، فادعى ان ثمة اتصالات بينهم وبين بفض التنظيمات التي تساهم مساهمة كبيرة في اعمال المقاومة الوطنية اللبنانية ، بواسطة الامين العام المساعد للامم المتحدة ، ماراك جولدنج ، حول ، ترتيبات امنية - في منطقة الشريط الحدودي خاصة وفي الجنوب عامة تسبق انسحاب قوآت الاحتلال الاسرائيلي كما أن اسحاق شامير بشر سكان ما يسمى و بالحزام الامنى و إن فترة قصيرة مازالت تفصل بين استمرار الاحتلال وبين استقرار الاحوال .

فاسرائيل تتمسك في كل مرة بمحاولاتها المعرقلة لعمل قوات الطوارىء ، والمانعة لتنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بجنوب لبنان خاصة لعملية الانسحاب الشامل والفورى وغير المشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلي ، بالشئون الداخلية في لبنان عبر تجنيد العملاء ودعمهم ... ولا شك ان المواقف والممارسات الاسرائيلية

تفسها هي التي سوف تسود في فترة العمل الجديدة لقوات الطوارىء ، ولعل الابرز السعى في التوصل لما يسمى بـ ، الترتيبات الامنية ، في الجنوب ، وعلى وجه التحديد في منطقة الشريط الحدودي .. واسرائيل لا تريد من القوات الدولية الا أن تكون جزءا مشرفا ومنفذا لتلك الترتبيات .. طبعا في حال التوصل اليها ... وهذا من رابع المستحيلات على المديين



صـــورة : بعض الكتاب يكتبون ، قسمت القشة ظهر البعير، وهذا خطأ فالمسميح ، قصعت ، بالصاد لا بالسين ، أي قطعت ظهر البعير ..

اسرائيل يدخلون ارض الجبارين يمبح لهم ملك ، ملك داود وملك سليمان مدة تسعة وستين

عاما هي كل عزهم في فلسطين وبعدها كان ذلهم

في فلسطين .. ذل السبى وذل العصيان

والتسلية اكتب عن الكعرون ، بلد احمد اهجُو ، فقد استقبل رئيسها شمعون بيريز راس يهود في فاسطين ، بكل الترحاب واستقبلته البحيرة بكل الغضب ، زلزات .. نفر بركانها .. ارسل النكد بما أهلك الغا والغا .. والوفا .. فالهلكي بالموت ذهبوا والهلكي بالحسرة لم يذهبوا وقال الخبراء ارسلت المحمرة غازا ساما ، فاخذت الضر عل حاله غير ارُ صديقنا السيد ياسين طه انكر ان بكرن الغاز يجمل السم وانما هو غاز ثقيل اثقل من الهواه حبس الهواء فضاقت انفاس الهلكي فيلكوا ، كانما ذلك كما قلت له ، صورة من هلاك شود . شود نحتت من الجبال بيوتا لثلا تهاك ملاك عاد بالربح الصرصر فاملكها الله بأنعدام الريح ، فذهبوا هلكي بضيق التنفس ، حبى الله عنهم الهراء فضاقت انفاسهم ، فانا على هذا التصور من رأى السيد ياسين طه ، ارسل البركان مخانا ثقيلا حبس البواه .. وهكذا الانسان رحب ، والبحيرة اهلكت ، فشمعون بهريز يعرف الخوارق ، لانه كواحد من بنى اسرائيل نجوا بمعجزة العبور من الهجر وبمعجزة البحر يتشقق يخرج منه للاء وبمعجزة يوم الطُّلَّة يَتُهالك ، فيه بنو اسرائيل وبمعجزة النبى الرسول داود شاب قتل جالوت فاذا بنو

ان الهجرة كانت النصر للمؤمنين

امة كان هذا اولها لم تصنع التعاسة

في اخراها ، لله در مالك بن أنس حين

قال ، لا يصلح أخر هذه الامة الا بما

صلح به اولها ، ، والكلام كثير فيه

اما اليوم فالكلام كثير ولكنه

بالهمس .. سوف يكون جهرا فالاسلام

يقوى وينتصر بالحرب عليه لانه دين الله

وانا نحن نزلنا الذكر وانا له

لحافظون، ، كان اول الحفظ له

بالهجرة وفي يوم بدر وفي ايام بيض بعد

ان كانت المدينة المنورة بيئة النصر اهلها

اوس وخررج هم الانصار بوثوا الدار

والايمان للمهاجرين الذين تبوأوا الدار

والايمان ولكن الانصار اهلكتهم احقاد

بدر لانهم قد فازوا بنصر بدر فالاحقاد

اهلکت چنود النصر ، کانما بدر قد

اورئتنا نصر الله ولكن البشر قد ورثوا

عنها احقادا صنعت ما صنعت لكنها ــ

اعنى تلك الاحقاد _لم تنل من الاسلام

وان نالت من بعض السلمين

صـــورة :

ووضعوا الجعل لن يأتيهم به .. ونكنه

الله عصمه من الناس لان الله سبحانه

جعل عيده ورسوله محمدة عاصما

للناس اذا ما أمنوا به وقاصما للذاس

النور اكثر ، وهو عن الامس

Light pay in a second of the second

The second of the second

ے طوکتو :

فرائكڤورت :

🗨 باریس :

2 1317

٠ ئسن :

• ئيويورك :

٢ر١٩٠٩ نقطة .

• هونج کونج

هيطت الاسعار نثيجة بيع سندات

ذات رأسمال كبير ، وفقد مؤشر السوق

٢٥ر١٣٧ نقطة ليصل الى ١٨٥٠٢م١٨

انخفضت معظم الاسعار بشكل

استمرت الاسعار في التحسن لليهم

الثالث عشر على التوالي في عمليات

نشطة ، وارتفع مؤشر السوق بنسبة

ارتفعت الاسعار بشكل ملموس

صعدت اسعار دول ستريت عن

المعدلات السابقة وارتفعت اسعار

الاسهم من الدرجة الاولى الى معدلات

قياسية وارتفع مؤشر داوجوئز الي

تحسنت الاسعار بعد ظهور نتائم

بتك هونج كونج وارتفع مؤشر هانج سنج

١٩٢٨، نقطة ليصل الى١٩٣٣،

وارتقع مؤشر الفاينشأل تايمز ٢٠٦٢

نقطة ليصل الى ٥ر١٦٢٦ نقطة

ملحوظ ، وارتقع مؤشر كومرز بنك ١ر١٤

نقطة ليصل ألى الر٢١٠٤ نقطة .

مضة صناعتة وزراعتة وعمانتة عملاقة

the second of the second of the

لسدولار الكندى . السدولار الامريكي - ٢.٧٥٤٧ ريال ♦ ٦٢.٥ ريال الجنيه الاسترليني ١٠٠ فرنك سويسري ۵۰ ۲۲۵٫۱۰ میال ۱۰۰ مارك الماني • ۱۸۲.۲۱ ریال ۱۰ فرنك فرنسي 00.17 ديال ۱۰۰ فرنك بلجيكي ۱۰۰۰ ليرة ايطالي ۸.۸۸ ريال ۲,۹۸ ريال 🛊 ۱۲.۸۱ ریال دينبار كويستسي ۰ ۱.۹۷ ريال دينار بحريني بال ۱۰۲٬۱۸ بال ۱۰۰ ریسال قطسری ۱۰۲.۲۱ ریال ۱۰۰ درهم اماراتسی ۹٬۷۷ ريال ريال عماني 🕳 ۲٤٫۸۷ ريال ۱۰۰ ريال يمني • ۱۲,۱۲ ریال ه ۱۰.۸۲ ویال دينار اردني • ۹.۳٦ ريال ١٠٠ ليرة ابناني ۰۰,۹۱ ريال جنيه سوداني ۱۰۰ درهم معربی ۲,۵۷ زیال 1.74 ريال دينار تونسي ۲,۷۹ ريال پ ۲۱٬۱۷ ریال ۱۰۰۰ ین بابانی ه ۲۹.۷۲ ريال ۱۰۰ روبیة مندی

🐞 ۲۲.۲۰ ریال

زيادة واردات الهابان من النيفط الخيام

١٠٠ روبية باكستاني

ذكرت وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية ف تقريرها الشهرى أن واردات اليابان من النفط الخام أظهرت زيادة في الشهر الماضي وذلك لأول مرة منذ شهر نوفمبر الماضي . وذكرت المصادر أن واردات اليابان من منظمة الاقطار المصدرة للبترول . أوبك ، كانت بنسبة ٧٠,٧ / من اجمألى واردات اليابان النفطية مقارنة نسبة ۷۲.۱ ٪ في شهر يونيو .

الشركات العالمية :

الشركأت المساعية

سر للتمارة رالمساء

شركات القدمات والمرافق .

الشركات الزراعية المراحة المدائم المدائ

اجرت صحيفة ، لوفيجارو ، الفرنسية تحقيقا مطولا حول مظاهر النهضة الصناعية والزراعية والعمرانية العملاقة التي تشهدها الملكة العربية السعودية في الوقت الراهن.

تطور زراعى

اما فيما يفتص بالمجال الزراعى فقد

أشارت الصحيفة الى انه يعتبر باب العجزة

ان بعقق بلد صحراوى مثل الملكة العربية

خطوات ايجابية لتنسيق اسعار

صرف العصلات الخليجيــة

صرح السيد عبدالمك الحمر محافظ

المصرف المركبرى بدولة الامارات

العربية المتحدة ان محافظي مؤسسات

النقد والبنوك المركزية للدول الاعضاء في

مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد

اتخذوا خطوات ايجابية فيما يتعلق

بتنسيق العار مدرف العدلات

الخليجية تنفيذا للمادة ٢٣ من الاتفاقية

الاقتصادية المبيحدة وذلك خلال

اجتماعهم في ابوظبى يوم الثلاناء

وأضاف بأن هذا الاجتماع قد تناول

العلاقة بين لجنة الرقابة والاشراف على

البنوك بدول المجلس ولجنة الاشراف

حركة تداول الاسهم

اطسي

-

مصفاة بترومين ينبع

رقيمة راكز بيلان ١٩٨٦/٩٠٠ سن ١٩٨٦/٩١٢

الجنسنج رام إلواز مصده تنازخ لمى فيألحذه ت

GALVANIZING PLANT

وعان دغیمان دهیس مسعد الفایدي عن فقد جواز سفر رقم ۵۱/۵۳۱۹ و ناریخ ۱۱۰۷/۷۲۹ معادر من تبوك

ساد مر بود برجی معز یعثر علیه از بسلمه مشکورا ال جوازات نبوک ۲/۲۸۵۵ مکتبهٔ البیتی ـ نبوک

وهان احمد محمد احمد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة دائسور رفع ٢٩٢٧٩ خصوصي برجي معن بعض عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

بعلن احمد محمد اجمد عن طد لوحة سيارة دائسوں م ٨١ خصوص رفد ٣٩٢٥٧١ بتاريخ

۱۱۰۷۱۳۸ صفرة من مرور الرياض _ نسيم پرچر معن يعنر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

وقد يعلن رائد نهري على مصصور عن فقد استعارة ميارة دائسون م ٨١ حصوصي رقم ٢٤٣٢٥٠٢ معارة من المدينة المورز يرجي معن يعنز عليها ان بسلمها منظورة الل مرور المينة المورة

وقد بعد محمود الميزي عرفات لوحة مبدرة دائسون م ٨٤ لوحة رفع ٢٧٠٠١١ مثل السعومية متدرة من مرور الرياش المروج مدن بخفر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور الرياش المناخ.

١/ ١٢٠٨٢ عاشيريا المرور مجدة

١/ ١٢٠٨١] كالتيريا الرور مجدة

الرياض 4×4 ر 2 مكتبة القمزي بالعلا

Splay L / TN-NA

مِيْ مِنْ وَأَشِيرَة حَرْوعِ مُمَا فَيْ .. فعلى بحل من له حصوف أوبطالبات لدم المشكور مراجعة

مصانع الجلفنة الحدشة

شركذبن لا دن كبيرام إيه الصناعبية المحسدودة ..

جدة اليمون ١١٠٩١٣٠ ملكس ١٦٠٦٠ بمكواس على سالرماض اليمون ١ دهدد ١٦

المصفَّاة مُعلِك أَسبوع مَدْمَارِيْد . . والإحْبلاد المستحوليِّر جري النُّشر .

ق . ن . ۱ - - ابوظبی - :

ترجمة _ محمد بشير: واشارت المسعيفة الى انه في فترة زمنية قصيرة استطاعت الملكة ان تحقق انجازات السعودية الاكتفاء الذاتي ز المعاصيل كبيرة لفتت انظار العالم وحظيت باعجاب الزراعية وتقوم بتصدير الفائض الى الخارج العديد من الراقبين والاقتصاديين الدوليين وذكرت الصحيفة في هذا الصدد أن محصول ففى المجال الصناعي تشهد البتروكيماويات القمع الذي كانت تستورده و الماضي السعودية تطورا هائلا وتعتبر مدينتا الجبيل اصبحت الأن تصدره الى عند من الدول وينبع الصناعيتان مثالا رائعا لامتمام النامية واشارت الصحيفة الى ان العلاد الحكومة السعودية بتطوير الصشاعة بدأت تحربة زراعة الشمير والنهرض بها في البلاد إذ يربو عدد المسانع ق الملكة على ٢٠٠٠ مصنع .

دعم لا مصدود

واكلت الصحيفة أن الزراعة في الملكة قد شهدت تطورا منقطع النظير بفضل اندعم اللا محدود والاهتمام الذى توليه المنكة لهذا القطاع الحيوى الهام والرارعين علاوة على استخدام احدث التقنيات الزراعية والاسمدة كما اشادت المسعيفة بدور مسناديق التنعية الزراعية التي تقدم المعرنات والقروض الطويلة الاجل للسرارعين

وعلى صعيد أخر اكلت ، لوفيجارو ، ان الملكة ذ سبيل شعقيق الاكتفاء ألذاتي مز الخضروات والفواكه والبيض وذلك معد أن حققت الاكتفاء الذاشي من الحبوب بصفة عامة ومن القمع بصغة خاصة حيث بلغ الانتاج منه هذا العام حوالي مليوني مثن

حركة بناء نشطة

وق مجال العمران والبناء اشارث الصحيفة الى أن كل بقعة من الملاد المترامية الاطراف تشهد حركة بناء وعهران عطلاقة كما أن القرى النائية شهدت حركة بناء واوضحت لوفيجارو ان جميع بلدان

العالم تعانى من أزمة مساكن ماعدا المملكة العربية السعودية واستشهدت الصحيفة بحركة البناء التي شهدتها مدينة الرياض واختتمت الصحيفة تحقيقها مؤكدة بأن المملكة العربية السعودية تعتبر نمونجا نادرا للبلدان النامية أن استطاعت أن تحقق الكثير من مجالات النهضة الصناعية والزراعية والعمرانية مع المحافظة على عاداتها وتقاليدها المهزة والخاصة بها.

ارتفاع انتاح شركة قطر

الاسهدة الكيماوية بلغ انتاج شركة قطر للاسمدة

الكيمآوية خلال المعام الماضي حوالي - ١٤٠ الف طن من الامونيا و ٢٤٤ الف طن من

وذكرت نشرات الشئون الصناعية الدورية التي تصدر عن ادارة الشنون الصناعية بوزارة الصناعة والزراعة أن هذين الرقمين يتجاوزان الطاقة التصميمية للشركة التي تضم وحدثين لانتاج اليرريا بطاقة تصميمية قدرها ٦٦٠ الف طن سنويا .

غرفة المدينة

عقد مجلس ادارة الغرفة التجارية

ح يوم السبت الماضي برناسة رئيس

الصناعية بالدينة المنورة اجتماعا

مجلس الادارة ورئيس الغرفة الاستاذ

عبد العزيز احمد ساب . وقد حضره كل

من سعيد احمد بافيل العمودي النائب

الاول لمجلس الادارة ونغيمش حامد

الاحمدي وعبدالله عبدالعزيز الدخيل

وهندي عرض القاضي وعبدالرحمن

محمد السيف ووصل ناقع الحربي

ومحمد احمد بكري وعبدالسلام زروق .

وفي بداية الاجتماع اطلع المجلس على

جدول الاعمال المعد لبذه الجلسة

وناقش المجلس خطة العمل التي سيقوم

بها بمناسبة العام الهجري الجديد ومن

بقاعة الاجتماعات بالغرفة ويشرف

صاحب السمو الملكى الامح عبدالمبيد

بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة

لبحث افضل السيل للنهوض بقطاع

التجارة والصناعة والزراعة بطيية

الطبية .. ومتابعة الموضوعات ذات

العلاقة مع امانة المدينة المنورة وجهات

الاختصاص الاخرى لاخراج مشروع

المستودعات المطلوب تأمينها للتجار الى

حيز الوجود وايجاد مركز دائم للمعارض

الاعداد للقاء الكبير الذي سيقام

الدين ، المدينة

منصور نظلم

المنورة ،

اهمها :

اتجاهية وهي التغيرات التي تحدث في بطه وتنتشر لفترة طويلة من السنين .. وتقلبات دورية وهي التقلبات التي تحدث بانتظام ز فترات متعلقبة من الرواج التجاري BOOM والكساد التجاري DEPRESSION

حكانة صورة

تعشيا مع السياسة العامة التي رسمتها حكومة الملكة لايصال التيار الكهربائي ألى كل قرية وهجرة فقد عمات الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى على تحقيق ذلك حيث بلغ ماتم الترصل اليه حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ اكثر من ٨٤٦ فرية وهجرة في حين كان عدد القرى والهجر التي تمت انارتها حتى نهاية علم ١٤٠٤ هـ حوالي ١٧٧ قرية وهجرة أي بزيادة قدرها ١٦٦ قرية وهجرة .. والصورة لاحدى القرى التي وصلها التيار الكهربائي وكانت من قبل تعيش

سوق الاسمم

تبحث مشروعاتها المستقبلية

كتب/المحرر الاقتصادي

۳۴۸,۲۵۲,۶ ریالا .

سجل معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق السعودية استفاضا ملحوظا بلغ

٢٢.22٣ سهما وذلك خلال العترة من

د۲/۲۶ الى ۱۲/۲۰/۲۰ <u>۱</u>۵۰۱ مسد الا

طرعت ٢٠ شركة ٢٠١ ١٣ سيما ، في هين

طرعت ۲۱ شركة حوالي ۲۱،۸۰۲ أسهم

خسلال الفتسرة مسن ١٢/١٨ الى

١٤٠٦/١٢/٢٢ كما سجلت

الاسعار انخفاضا علموسا طغ نمو

وقد زادت اسهم ، المالية ، بنحو ١٨٤

سهما وانخفضت اسعارها بنعو ١٩٧٨م

ريالا ، وزادت اسهم ، الصناعية ، بنمو

٢.٣٦٩ سهما وزادت اسعارها بفحو

١٥٦.٣٩٤ ريالا ، ونقصت اسهم

، الضيمات ، بنصو ۲۸٬۷۲۲ سهما

والفقضت اسحارها بنحو ١٩٩٧،٧١١

ريالا ، وارتفعت اسهم ، الزراعية ، بنحو

١.٨٦٢ سيما وانخفضت اسعارها ينمو

حسب توجيهات سمو الامير عبدالمبيد .

فرع الغرفة التجارية بمدينة العلا بناء

على طلب اهالي مدينة العلا وقد تم

تكليف لجنة من اعضاء المجلس بزيارة

أسيوع

للاطعمة

التايلندية

وقد درس المجلس موضوع افتتاح

الخدمات تواصل صدارتها

الشركات بطرحها اكبر كمية من الاسهم

بلعت ٢٥,٦٢٦ سيما بنسبة ٢٥٪ س

الجموع الكلي للاسهم بقيمة ٦.٤٠٦.٧٨١

ريالا . تليها الشركات المالية ٢٣ هـ ١ سهما

بنسية ٢٢/ بقيمة ٢٠ . ٢١٦٠ ريالا ، ثم

الشركات المناعية ٢٨ دُ. دُ سهما بنسبة

١٠/ بقيمة ٢٦,٩٩٢ ريالا . واخيرا

الشركات الزراعية ٢٠٧٦٧ سهما بنسبة ١٩

الخدمات والمرافق

شركات الخدمات والمرافق بطرحها ١٠٠٠٣

سهما بقيعة ٥٥ ٤.٤٠٤ ريالا ، تليها الغاز

والتصنيع الاهلية ٢٠٩٩١ سهما بثيمة

٤٥٤.٦٢٢ ريالا ، ثم كهرباء الوسطى

١٠٠٨ سهما بقيمة ٢٤٦٠٠٤ ريالات ، ثم

السعودية لنقل وتجارة المراشي ٦٩١ سهما

بقيمة ٢٦ . ٢٩ ريالا . ثم ، السعودية للنقل

الجماعي بسة 15. . سيط ديقيمة يشكه . ولا

ميدانية للعلا لاستكمال الدراسة من

صرح بذلك الاستاذ عبدالعزيز

THE W

جميع جوانبها .

احمد ساب

احتلت شركة كهرباء الغربية صدارة

بتيمة ۲۸٬۲۲۰ ريالا .

حققت شركات الغدمات صدارة

تقليات اقتصادية

يمكن تقسيم التقلبات الاقتصادية الى اربع مجموعات . تقلبات موسمية وهي ألتم

تصيب بعض الصناعات ذات الطبيعة المرسمية ، إذ يزداد نشاطها في موسم ، ويقل في مواسم أخرى . وتقلبات عرضية وتحدث بفعل الزلازل والاوبئة والبراكين أو نتيجة لاحداث اجتماعية عامة كقيام الحرب أو نثيجة للاختراعات والتجديدات . وتقلبات

انففاض ملموس في معدل التداول والاسعار ● كمرباء الفربية والبنك الامريكي والصناعات الدوانية وهائل الزراعية في الصدارة

ريالا . فالسعودية لخدمات السيارات ٩٣

المالية :

الصناعية اما في الشركات الصناعية فقد طرحت

الزراعية احتلت شركة حائل للتنعية الزراعية صدارة الشركات الزراعية بطرهها ٢٠٩٩٦ سهما بقيمة ١٠٤٠٤؛ ريالا ، تليها الشركة الوطنية للتنمية الزراعية ، نادك ، ٢٤٠ سهما بقيمة ١٠١١٤ ريالا ، ثم شركة ثبوك للتنمية الزراعية ٢٥٧ سيما بقيمة ٢٨٠٠١٣ ريالا واخيرا السعودية للاسماك ١٧٤ سبما يقيمة ٧٠,٢٤٦ ريالا .

للتداول خلال الفترة من ١٢/٢٥ الى ۲۰۱/۱۲/۳۰ في كالتالي ٠ ● كهرباء الشرقية _ كبرباء الجنوبية _ كهرباء تبوك - الوطنية للنقل البحرى قديم ، _ السعودية للفنادق _ المفارية السعودية _ تهامة للاعلان والصلاقات العامة _ البنك السعودي الهولندي _ بنك الرياض _ البنك السعودي للاستثمار _ بنك الجزيرة _ السعودية للنزيوت والسمن النباتي _ الخزف السعودي _ عسم التجارة والصناعة - الاسمنت العربية المدودة -الاسمنت السعودي ، الدمام ، .. اسمنت الجنوب .. اسمنت اليمامة .. المصاف العربية السعودية _ الجبيس الاهلية _ القصيم

● تعان كتابة عنل نجران انه نظيم لها المواطن زيد محمد صالح الزويد حامل حليظة النفوس رقم ٢٣٣٠٠ في ٢٣٨/٨٧٨ سجل الاحساء عليدا انه فقد صك لوضه رقم ٧٧ وتاريخ ٢٨٠٣/١٠١١ يرجى عمل يعفر عليه نن يسلمه مشكورا الى المنكور او الكتابة العدل المنكور او الكتابة العدل التجارية بالقصيم

عمل رجب الصلحي السيد هجاج مصري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦٥ صادرة من مكتب العمل بقطائف بقريخ ١٨٥/١٠٠١

پرچی معن پھٹر علیها ان پسلمها مشکورا ال مکتبِ العمل بالطناف او علیله طامی سعد الرزوشی

سهما بقيمة ٢٠٩٧٦ ريالا واخيرا الوطنية للنقل البحرى • جديد ، ٨٠ سهما بقيمة

حقق البنك السعودي الامريكي صدارة الشركات المالية بطرحه ٧٠٧٢٣ سهما بليمة ٣٠٤٠١.٨٦٣ ريالا ، يليه بنك القاهرة الـمودى ٦٧٢ سهما بقيمة -١٠٤.١٦ ريالا ثم البنك السعودي البريطاني ٧٤٠ سَهِمَا بِقَيمة ٩٧.٣٦٦ ريالا ، ثم البتك العربى الرطنى ٢٩٨ سيما بقيمة ١٦٥.٩٨٦ ريالا . ثم البنك السعودي التجاري المتحد ١٤٦ سهما بقيمة ١٥.٧٦٨ ريالا واخيرا البنك السعودي الفرنسي ٣٧ سهما بِنْهِهُ ١١.٨٤٠ ريالا .

الشركة السعودية للصناعات الدوائية ١٤٤٠ ريالا عليها ٢٧.٨٤٤ ريالا عليها شيرية اسمنت بينبع ٧٠٠ سهم بليعة ٠٠٠.٥٠ ريال ، ثم ، الاسمنت السعودي البحريتي • ٥٦٧ سهما بقيمة ٤٠.٨٢٤ ريالا ، فالسعودية للصناعات الاساسية · سابك ، ۵۰۰ سيما بقيمة ۲۱۲.۲۰ . ريال ، فالتصنيع الرطنية ٥٠٠ سهم بقيمة ١٦٠٥٠٠ ريال ، ثم السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ١٩٠ سيسا بقيعة مائة سهم بقيمة ٩,٥٠٠ ريال واخيرا الاسمدة العربية ، سافكو ، ٢٤ سهما بقيعة ١٤,٤٠٠ ريال .

اما الشركات التي لم تطرح اية اسهم

الحلقة رقم ٣

في الحلقة الثانية ميزنا بين نوعين من انواع الاستثمارات في مجال مساعة البناء ومجال النشاط الاستيرادي واشرنا الى انه من بين الاسباب التي ادت الى حدوث بعض الهزات في الاسواق المالية في بعض دول منطقتنا هو لجوء بعض هذه المؤسسات للاقتراض لسد الحاجة الى السبولة النقدية ونود اليوم ان م فتعرض للنقطة الإخيرة بشء من التقصيل فعلى سبيل المثال الله قامت مؤسسة مُللطرح عَلَوْشِا مَنْ عَلَاسَهُم للبيع قان على المستثمر الفرد التَّحَقَق فيما لذا كَانَ الغرض من ريادة راسمال المؤسسة هو توسيع الطاقة الانتاجية لوجود فرصة للنمو أو الغرض سد عجز نقدى ناجم عن عمليات سابقة غير مرنة هذا الجانب به بعض التعقيد القانوني نظرا لاختلاف الانظمة من دولة الى أخرى وسنعود له بالتقصيل في حلقة قادمة الا أن على المستثمر الفرد أن يعرف أن زيادة رأسمال المؤسسة ، أصدار سهمي جديد ، لغرض سد عجز نقدى غالبا مايعني تغريقا في حقوق المساهمين من حيث نسبة الارباح الموزعة سنويا وحق التصويت وافضلية الحصول على مبلغ الاستثمار الاصلي في حال الافلاس ويعنى في الغالب ايضا تغيرا في استراتيجية ادارة المؤسسة المساهمة وإلى جانب معرفة المؤسسة السامعة كما تحدثنا عنه في الحلقة الاولى على المستثمر الغرد أن يتحلق من دواقعه الشخصية للاستثمار ذلك ان من بين التقسيرات المقدمة لما حدث في سوق المناخ هي ارتفاع متوسط الدخل الغردي المفاجيء ونقص الفرص السائحة للاستثمار أنذاك إذا فتوافر المخرات الفردية ومعدلات التضخم المرتفعة التي سادت عندئذ وانخفاض بالتالى القيمة الحقيقية للمدخرات الفردية دفعت بالكثيرين نحو اسواق الاسهم. وهذا نتساط هل كان لهذا التدافع ضرورة على المسترى الفردى ؟ أن الاجابة على هذا التساؤل تعود بنا للحلقة الثانية واهمية التركيز على معرفة وتحقق الفرد من دوافعه للدخول للسوق المالي فإذا كان الهدف من شراء الاسهم هو الحفاظ على القيمة الحقيقية للمدخرات تحت اوضاع تضخيمية عادية مثل ١٠٪ زيادة سنوية في اسعار السلع والخدمات فإن على المستثمر أن يسأل نفسه فيما أذا كان يقبل بخسارة سنوية مقدارها لنقل ١٠٪ من مدخراته أو يجازف بقرار استثماري قد يفقد جزءا من مدخراته يزيد علي ٠ ١٪ ؟ بالتالي أذا كان الحافز مو الحفاظ على القوة الشرائية للمدخرات ، القيمة الحقيقية ، فإن هذا الفرد بشكل عام لاينصح بدخول السوق المال لوجود مجالات استثمارية بديلة اقل مخاطرة وأعلى مردودا في الاجل الطويل من السوق المألى مثل . التحسينات المنزلية والصيانة الدورية للممتلكات واكتساب مهارات عملية جديدة والعناية بالصحة الفردية. فالتحسينات المنزلية مثل اضافة حديثة صغيرة خاصة أو بناء غرفة مستقلة عن المنزل للخادمة أو السائق أو بعض اللمسات التجميلية مثل تغطية واجهة المنزل بالرخام او بناء التجهيزات اللازمة للتكييف المركزى تمثل استثمارا مجزيا فيما اذا قرر المستثمر الفرد بيع منزله والانتقال الى منزل اصغر او منطقة اخرى بشكل عام لايشجع الفرد ذو الدخل الثابت والمهارات المحدودة على بخول السوق المالي. وق الحلقة الرابعة سنتابع هذا الجانب بتفصيل وتبسيط اكبر.

اعلانات مبوبة اعلانات اعلا

990

 يعلن عنيق خضير سالم الشعري عن طد لوحة سيارة جيب تويونا م ٨٣ رقم ٣٥٢٩٥٣ صفرة من مرور نبوك برجی سن پعتر طبیعاً ان بسلمها مشکورا اق مرور تبول ۲/ ۲۸۸۰۲ ۲۰ محتبة الحلبی – تبول

 على عدد الرحمز على حسين عوض عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٦٩٦ صادرة من عسير بناريخ ١٣٩٩٩٥٠ برجي ممن بعتر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور

١٢١٥٢ / ١ مكتبة نحد بجدة بطن حسین عل مشهور عن طد استمارة سبارة هنگون م ۸۲ وقع ۱۳۱۲۲۷۲ صادرة من مرور هدة

يرجى معن يعتر عليها ان يستمها مشكورا ال مرور

 بعار الفضل حسين على منبهور عن طد رحصة قيادة سيارة خصوصي حسادرة من مرور جبران يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أق مرور جیزان ۱۰۰۵ / ۲ جیزان

🐠 يعلى خالد اهمد صالح حسن عن عاد رخصة ما المستموم من المستمومين من المدارة مر المستمومين المدارة مر المدارة مر المدارة من المدارة من المدارة المدار

 بعان احمد محمد احمد القدس عن فقد استعارة سپارة هجب صحاون م ٦٦ رفم الرهصة ٢٥٥٥٣٣٩ خصوصي السحوبية سجل مرور عسي برجي معن يعتر عليها أن يسلمها عشاورة أى مرور عصي ۲۶۱۷۸ / ۱ مکتبة باوزیر بجمیس مشیط

 ● بعلن ناري سائد الديز ماتستاني المنسبة عن لف دمكر اقلت رفد ١٠٠٣١٥٣١٥ مسكورة عن هوازات العلائف مالوبخ ١٥٠٣٩٦١ معارة عن يرجى معز يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال مؤسسة ابن شلورب بثرية ۲/ ۳۷۵۰۷ مكتبة مثل النفير مترية _ الطلف

 يعلن محمد سعد محمد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سبارة نقل رقد ١٧٦٩٤ م صفارة من يرجي معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الرعرور مع المد. يضع البُحر 10.7 / ٣ مبارك الصبحي

3,1451 F / T1-31 بعلق محمد عبده احمد عن حد مطاقة عمل رفد
 ۲/۲۲۱۱ مقاريخ ۲/۲۲۱۱ صفرة من مريدة ... القصيع

یرچی معن بعش طبها از بنصل بالهانف رقم 23/4/21 وله الشکی 18-1 / ۲ مکشف دار المعارف مالریادی

60 بقلر سعو الامع ثركن در منطل در عبد العزيز عر فقد استعارة مبياة مرسيس وقد 11-942 شعوص السعومية مـ 12 برجى معر يعلز عليها از بسلمها مشعورا ال مكتب سعود طاونص إلا ماده الديلة سعود مالرياض او مرور الرياض

وهان محمد عرج الخالد الحمد عن قاد مطاقة عمل وقد ١٧٣١ بتاريخ ١٧٤١/١٨٥ برحي معن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتبة دار للعلوف السعودية مالمطحادت ١٢١١٥٥ ٢٠٠٣ / ٢ علشة دار المعارف بالرياض

 علق معود نزال المعود، الإشار الحربي عز نقد وخصة فيدة عدومي وقع ۲۷۵۹ صادرة مز مرور حفال مفاريخ ۱۲۰۵۲۸ برجى معر يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور

٣/٢٠٨٧ اللثنة الدبيثة بماثل

1000 / 1 مكتبة الطار محائل

00 يمان اهدد صالح سالم اهيد عز ظر رحصة فهادة سيارة خصوصي رقم ٧/٣١٠٥٢ صفارة من جدة يفاريخ ١٤٠١،٩١١ يرجى معز يعتر عليها از بسلمها مشكورا ال مرور 2 - 14 / 17 بلمبيتي

روازات ينبع جوازات ينبع ۱۲۷۸۳ / ۲ مكتبة رياض املح ـ بنبع

۲ / ۱۲۷۸۲ مکتبهٔ ریاض املح ـ بنیم

 عفان ابو ضافر محمد سالم سوداني الجنسية
 عن فقد جواز سفر وبه اقامة رقم ۱۷۸۹۲ صفرة من س سيور سرويين المتدوم ۱۹۰۱ مطوره من رابغ بتاريخ من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات رابغ يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات رابغ للغائمي برابغ

> علن عبد الرحمن يجيي الزهراني سعودي الجسية عن فقد رخصة فيقة سيارة حصوص رقم ۱۳۹۹ / ۷ صفرة من مرور جدة نقاريخ ۱۱۰۰۵/۹ ر الروب سريح عمل بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور حدة

اقام فندق قصر البحر الاحمر بجدة

بالاشتراك مع الخطوط السعودية وفندق

اورشيد لودج بباتيه الاسبوع التايلندي

وسيعرض خلال هذا الاسبوع العديد من

الذي يختتم يوم الخميس القادم .

و يناز محد سالم عيدو عن نظ رحصة فياءة سيارة خصوص رقم ١٥٤٨ صادرة من بعج بتاريخ ١٥٠٤٨ إلى ١٤٠٤٨ منادرة من بعج بتاريخ برجی منز بعتر علیها از بسلمها مشکورا ال مرور يمبع ۲/۱۲-۵۸ پييغ

على يعان خالد محمود حسن المعيمي مصري الجسمية عن فاد بعثر الحامة رام ١٠٥١ / ت صادرة من جوازات ينبع بطريع ١٤٠٧/١٧١٨ برجي معن يعتر عليها أن يسلمها متكورا الى

ها بنان عبد الرهمز عبد الحميد عطبه السميري عن فقد استغارة سيارة دانسون م ٥٠ حصوص رقم ۱۰۲۱۲۱۵ صادرة من مرور جدة يرجى معن يعتر عليها از يسلمها مشاورا الرمرور

 بعلز بعيم شوكة عل مارس عن فقد استعارة معبارة وقار ۱۳۲۲۱۱ وقاريخ ۱۵۰۲۵/۲۲ معادرة من پرهی ممز یعثر علیها از پسلمها مشکورا ال مرور

٢ / ١١٥٣٢ مكتبة الكرشمى بصابطة

• يعلن محمد على كوتي عن طد دفتر اقامة رقب 14°271 صادرة من جدة بتاريخ 14°211 يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة 14°21 7/1 المواقى برايخ

كامل بشاطىء باتيه .

 عوار عواد سلم الاحبهب عن فقد سند منكية القارب المسمى القائل وقم ١٣٠٥ و تقريخ ١٤٠٥/٥٠ عمار من عرفا حقل يرجى معزّ يعقر عليه ان يصلعه مشكورا الى مرها ٣/ ٢٨٩١١ مكتبة الخليج .. حقل

الاطعمة التايلندية ، وستكين هناك جوائز

قيمة منها تذكرة طائرة الى تابلند مقدمة من

الخطوط السعودية مع الاقامة لمدة اسبوع

۵۵ بعنی علی ظاهر المعزی عن عقد فوحة سجارة ظال رقم ۲۲۱۵۳۶ م ۸۱ دانسون صادرة من تبواد پرجی معن بعدر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور المراحد الله مرور ٣ / ٢٨٩٥١ متنبة للكتبة _ تبول

 وه يعلن لعبد معمود احمد عجم مصري
 الجنسية عن قلد دفتر اللهة رقم ٢٢٧٨ صادرة من نجران بتاريخ ١١٠٩/١١ پرچی معن یعفر علیه آن بسلمه مشکورا ال جوازات نجران ۲ / ۲۰۱۱

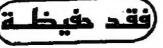
🐠 يعلن نجأ محمد الطَّاهري عن فأد استعارة سيارة خصوص رقم ٢٨٥٠٧١٩ صفرة من مرور بنبع يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بينج ۱۲۵۲ / ۲ مهنية عين بينېج

🐾 بحلل عبد الله مجدد ابراغيم عسري سعودي الجنسية عن فك رخصة قيام سيارة (١٩٧٧ /١٥٠ مساوة مساوة ١٤٠٤/١٠ مساوية مساوية ١٤٠٤/١٠ ميروي مدن يعتبر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ٣/ ٢١٩٦٢ / ٣ الازهر _ خميس مشيط

 بعن عبد الله حسن محمد الصاملي عن ظد لوسة سيارة م ١٧ رام ٢٢٤٦٣٥ صفرة من مرور الطائف بتاريخ ٢٧١٤٣٠ الطائد رجى من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور مبلطة

 يعلن كوريس محمد غوف عن فقد دفتر اقلمة رقم ١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨٦ صفرة من الوجه یرجی معن یعثر علیها ان بسلمها سُنتوراً ال معرها ه ۲۹۹۰ / ۲ مكتبة للبينة للنورة _ ضباء

٣ / ٢٧٥٠٨ تابلي بتربة _ الطائف



تقم تدارة الاحوال الدبية في بريدة الواطن صالح عند الله على الشعيبي ملينا از بختر خفيطة نكوسه وقع ١٩٥٧/٢٤ في ١٩٥٧/٢٨ سجل بريدة فد

برجى ممن يعتر عليه از يسلمه لادارة الاهوال المبئية في مريدة أو الرب أدارة لموال عسبة أثر حيازة هذه الحقيظة أو أشادها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها في قبل غير صلحيها بعد مخالفة بعالب عليها الفظام

الله تقدم ألى أدارة الإحوال المنية في تعول المواطن ظلمر مسعود سلمان الهلباني البلوي مفيدا أن دفتر مطيئة نفوسه رفع (٣٣١ في ١٣٩٧٤/١٦ سجل نبوك أد. فقد منه

مد مد مد يرجى من يعتر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال الكنية في تبوك أو افرب البارة لحوال معية الاحيازة عنه الحليظة أو اختفاعا أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعطي عليه النظاء ۲۹۵۵ / ۱ انکویکیی _ تبول

●● تقم الى ادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة المواطن علتق بن جويد بن لاق الزمومي الحربي طبعا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم - ٨١٤٣ ق ١٣٩٧٨/١٤ سجل مكة الكرمة قد فقد منه. يرجى من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنشة في مخة المرمة أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفارها أو العبث بصوباتها أن أستروعا إلى المرابعة أن العبث بصوباتها او استعملها من قبل غير صلحيها بعد مخالفة يعالب <u>طبها</u> المسم ۲۱۰۰۳ / ۲۷ الادارة

🗪 يعلن مكتب الثواليد بجدة انه ثاهم اليه الـ يوسف يحيي عل طلبا الحصول عل شهدة الله النج يوسف يحيي عل طلبا الحصول عل شهادة الله فالد لايقه فواد الصادر من المكتب الصحي طرفنا وغل من يجدما ان يسلمها للمان . ** لريخ الإعلان ۲۱۰۷ / ۱ الاعلوة

- The Control

13

. ۱۰۰۱۷ جيزان

86 تقدم إلى ادارة الاحوال للدنية في جيزان الوافل حسين على مشهور مغيد الني مقتر حفيظة نفوسه وأم ١٨٧٥ في ١٩٧٥/١٣٠ سجل جيزان قد فلا منه يرجي من بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في جيزان أو الحرب أدارة لحوال منية لأن حيزة هذه الحفيظة أو اخفارها أو العبث بعونتها المنابق هذه الحفيظة أو اخفارها أو العبث بعونتها

و استعمالها من قبل غم صلحبها يعد مخالة يعام

·

1

■■ تعلن ادارة التعليم معنطقة حمر الباطن عن طرح الماسمة رقم 1 الخاصة بنظافة الماسية الأدارية 1) ادارة التعليم (٢) بيت الطالب (٢) المجمعات الرياضية (١) المستودعات (٥) الرحمة السمحية (٦) المكتبة العلمة بالتيميرمة ولدة تلات سنوات وقيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال وأخر موعد لتقليم الطالت الساعة المثانية بعد خلهر يوم الإدارة المنافسة ١١٠ من ١٤٠٠ المنافسة ١١٠ من ١١٠ من الديمة الديمة المنافسة من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١١ من ١١٠ من ١٤٠٧/٨٦ وموعد فقع المظاريف الساعة العاشرة من صباح الاثني ١٤٠٧/٨٧ وهق الشورة

١) أن يكون العطاء من اهمل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وسوره يوضع ا مظروف أخر مختوم بالشمع الاحمد (٦) أرفاق ضمان أبنداني من بنك معمد بنسبة ١ . من كامل قيمة العطاء سياري المفعول غدة ثلاثة شهور ولا يقبل أي نوع من الضمانات حلاف دك (٣) بجب أن

يكون العطاء خلقيا من الكشط والمحر في الاسعار وإن تكون الاسعار مكتوبة بالقلم المناف واضحة ومفقطة كتابة (1) حميم الشروط السابقة تعتبر جرءا من الشروط الاساسية في الشاهسة ويجب أن التدف حدد كالله على الشروط الاساسية في الشاهسة ويجب أن تقوفر تر كل عطاء وسوف يستنعد أي عطاء لا يتوفر نب دلك

وزارة العارف



● بدأت يوم أمس في مسقط أعمال المؤتمر الأول لوزراء الثقافة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك لمناقشة خطة التقية الثقافية لدول مجلس التعاون والتواصل الثقافي بين مواطني دول المجلس كما يتأقش المؤتمر التوصيات المتخذة بشان المهرجان المسرحي لدول المجلس وقرية التراث الشعبي ونتائج اجتماعات مسئولي المتاحف والإثار في الدول فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

للفنان: وجيه نحله

برعاية الشباب والاستاذ محمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والغنون وعددا من هذا والجدير بالذكر ان خطَّة التثمية الثقافية قد تبلورت على اثر الندوتين الثقافيتين اللتين عقدتا في كل من الكويث والرياش في وقت سابق ، وشارك فيهما نخبة من المثقفين بدول مجلس التعاون وتمفضت عن مشروع خطة عمل للارتقاء بالثقافة في هذه الدول وقد نمست الخطة على تحديد

لرعاية الشباب وفد الملكة إلى المؤتمر ويضم

وقد الملكة المشارق في المؤتمر وكيل وزارة

الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد

فارسي ركذلك الدكتور منصور الحازمي

عضو هيئة التدريس بجامعة اللك سعود والدكتور عبدالرحمن الدايل وكيل وزارة

المعارف المساعد للششون الثقافية والاستاذ

عبدالرحمن العليق مدير الشنرن الثقافية

مفهوم الثقافة على النحو التالى : و يقصد بالثقافة في هذه الخطة النواحي الفكرية في العلوم الطبيعية والاجتماعية والتقنية والأداب والقنون . وتشمل النواسي الفكرية القيم الدينية ومدلول الحياة والنظم وللعارف والسلوك وادارة شنون الانسان بشموليتها لتنظيم حياته وضمان أمنه واستقراره واستعرار جنسه . وعماد هذه النواحي الفكرية استخدام العقل والمحاكاة الموضوعية والحوار الحر المفتوح بحيث تكون هذه فقط وسائل الانسان في تنظيم حياته ومجابهة الصعوبات وتصديات

ولنطلاقا من هنزا المفهوم لَلْتَقَافَةُ .. والمُستخلص من جماع تجارب الراقع الفكرية. والاجتماعية.. تبلور مفهوم الخطة بحيث يكون محركا وموجها لسير العمل .. وقد حدد المفهوم على هذا الاساس .. ويقصد بالخطة هنا معنى الشمولية والتحديد ، فهي شمولية من حيث المتواؤها الاهداف العامة ، والمباديء، الوجهة للعمل ، وشروطه ووسائله الرئيسية بدون الدخول في تفاصيلها ، وهي محددة بمعنى انها لاتتساوى في تعميماتها ومنطلقاتها مع السياسات الموجهة .

خطة ثقافية - ويشاء على الترضيحات- الفهومية العطابقة ... والرعي بالراقع الاجتماعي والتاريخي للمنطقة .. ولجملة متغيرات الواقع تعديث اهداف الخطة في الفقرات

 ١ اغناء شخصية المواطن العربي في الخليج وبناء تكاملها عن طريق الوعي 485888888888888888888888888888888

واضاعت . هو الدم يرفع قاماتنا فوق هذا الحطام هو الدم يستنهض الأرض

فلا عاصم اليوم الا من اختزن العشب في جرحه .. ثم نام كتينا لاحبابنا جثة وانتظرنا يريد العظام وماوصلتنا رسائلهم بعد ماوصلتنا عناوينهم في

شوقي بريع

القمبيرة وخمسة كتب عن السفر والسياحة ، علاوة عنى كتابه ، سوق سكك الحديد العظيمة ، . وبالانساقة الى كل تلك الاعمال

الادبية والمواهب المتعددة .. يعتبر م ثيروكس ، كأتبا رائعا للمقالات الادبية والسياسية المتنوعة .. كما انه يعد من النقاد الامريكيين القلائل في الوقت الحاضر .. وانتاج ثيروكس في مبال القصص الخيالية العلمية الستقبلية غزير .. ومن أهم قصصه الطريلة التي حازت على أعجأب القراء والنقاد في الولايات المتحدة واوروبا تصنه التي جامت بعنوان ، شاطىء

٩ ـ الْحوار على مستوى الندية مع الثقافات آسية العطاء الحضاري قرميا وانسانيا الأشرى والسعي معها لاقرار القيم

مبادىء محركة

ولم تغفل الخطة خسرورة إيجاد مبادىء مرجهة لحركة الخطة وفاعليتها على أسس نيرة وواضعة .. وقد ارتكارت في هذا على المحاور الثالية : ١. الثقافة العربية الاسلامية هي اطار التنطيط الثقافي لدول المجلس مع مراعاة الواتع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وخصوصية التخطيط المطلوب للاصة هذا

٢ ـ أقرار الديمثراطية والحرية الثقافية والحوار المفتوح بوصفها أسسا للتنمية

المتزايد بعقيدته وتراثه وحريته وكرامت وانتمائه ويقدرنه على مواكبة التطور ة _ المشاركة الثقافية حرّ لكل المواطنين ٣ _ شطور البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية بموصف الثقافة ركن البناء انتاجا واستفادة ..

العضاري وأساس تماسك الأمة .. ه . الأرتباط بالتراث لا على اساس انه نصرص وقيود ولكن على انه روح ونبع الهام وعلى انه لب الذائية الحضارية ويجب ان التشبع بالهوية الحضارية العربي الاسلامية بوصف الثقافة مستودع الاصالة والكنز الواسع من الخبرات اللازمة . نحتويه ولايحتوينا ٦ ـ الالتزام باللغة العربية الفصحى ٤ _ تحويل واقع التجزئة الراهن لدول بوصفها وعاء الثقافة واداة التواصل مجلس التعاون إلى وحدة اقليمية متكاملة ترسي أسسها الترجهات الثقافية كما تغذي ٧ - الاعتماد على البعد العربي لي التمية مسيرتها وتثبت دعائم استمرار الانتاج الثقافية . ٨ _ أستيعاب العصر ، اي التحديث و . الثقال ل أبعاده المفتلفة من سياسية واجتماعية واقتصادية واعلامية وابداعية ..

التباهي التراث واتباء العصر المنسي والتقني كشرطين لازمين لتكوين الثقافة الاصيلة المبدعة. ء . التحرر الشامل ضمن الاطار القومي العربي بوصف الثقافة وسيلة دفاع ضد الاستلاب والتبعية بقدر ماهي عنصر بناء

بوصف الثقافة عنصر التأخّي ضُمَّنَ الاقليم الراحد وعنصر التقارب والتعارن منع المضارات الإنسانية الآخرى . ايضاً لم تغفل الضلة الشروط اللازمة لتُحقيق الخطة .. وقد راعث في صياغتها

الواقع الموضوعي القائم والمرونة التي يجب اضَغَازُها عليه حتى يستطيع الساهمة أر تجفيق الخطة التي تعتمد في قيامها بصورة جادة على مجمل البناء الكل لانسان المنطقة بكل الشروط المكونة لوجوده . ولم تنس و ذلك الاشارة للوسائل الكفيلة بتحقيق هذه الخطة . مثل المؤسسات والاجهازة البشرية . والمرافق والادوات الثقافية ، والصنباعيات الثقبافيية ، والبصوث والدراسات. وارتباط كل هذا بالابنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحيويتها . وأستعدادها في قبول مثل هذه التحولات والمتغيرات التي ثلازم العقل

ويحيى حثى هو الابن الثالث لـ ، محمد ابراهيم حقى ۽ الذي استوطن مصر فادما من الاناضول

ولد يحيي حقى في حارة ، المعيضة ، بحي

السيدة زيب بالقاهرة في ٧ كانون الثاني

• هذا هو العالم المتبقى لنا .. انه الصمت

ذلك الكفن الابيش يكسرنا ويغبق علينا حزنا اسود .. بالامس سقط الاديب القاص يحيى حقى من شجرة الحياة .. سقطت الثمرة الناضجة ليواريها التراب .

سقط بالإسكندرية بالقرب من البحر هين كان يتهيأ

و الذكريات ..

، بنابر ، ۱۹۰۵ م .

السواد هو الاهل والبيت ان البياض الذي ترتجيه

البياض الذى نتوحد فيه

... وانطفأ « قنديل » يحيى حقى !!.

سياض الكفن

عام ١٩٥٩ ، وفجر القصة المصرية ،

, خُطوات في النقد , رمعة وابتسام .

. فكرة فابتسامة ، ، عثتر وجوليت ، .

وقد ترجمت اعماله الى العرنسية مثل ، ام

هاشم ، البوسطجي ، صبح التوم ، كناً

وقد ثناول كتبه بالنقد والتعليق الدكتور طه

حسين الذي كتب عن وصبح النوم ...

والدكتور على الراعي ﴿ كتابه ، دراسات ﴿

الرواية المصرية ، والدكتور نعيم عطية

ثلاثة ابتام ، السلم الحلزوني . .

للرحيل الى مدينة النور .

الصحافة الادبية وأداب الصحافة ٢٠٠

والحديث عن الصحافة ذو شجون يعيها القارى، ويكابدها المشوق ، وهو

حديث لا يأخذ من النظريات باي طرف ، ولكنه يجهد ليمس كل الاطراف وتعد

الاحداث والقرارات المادة الارلية للصحافة ، لا تُنْهِض صحيفة بدرنهما ، ولا

يعذر صحفى بجهلها ، ولكن هل الاحداث والقرارات تشكل صحيفة او تكون

ان محاولة الاقتراب بالاجابة من الايجاب يلغى دور الصحافة ، ويهمش عمل

الصحافة فكر ، والتصحفي الحق مفكر لانه يقيم من الحدث وجوداً ويخلق

من القرار مناخا فكريا وعلى الرغم من أن الصحفي ياتي تاليا للحدث ، إلَّا انه

لايستسلم لهذه التبعية ، ولكنه يحاول بفكره أن يتجاوز الحدث نحو وأقع جديد

قد لايقيمه هو ولكنه يهيى، له ويشارك في خلقه ، وهذا هو دوره ايضا تجاه

والصحفى الذي يعى حقيقة دوره وجوهر تكوينه يؤكد انه محلل ومبدع

تتحدد قيمته بقدر مايدرك هذه الحقيقة ، وإلا تحول الى شارح للنص او معلق

على حاشية او مختصر لمتن ، أو مطول لمختصر ، يبرر للفكرة ويتلمس الاعدار

للمصنف لايناقش ولايحلل ولايقدم جديدا او مفيدا وفي هذه الحالة يغنى النص

الاصلى عنه وتصبح مهمته زيادة عبء واسهاما في تراكم كمي إن لم يتعداه الى

ماهو اكثر خطورة فتصبح الصحيفة شكلا بلا مضمون والحدث مفرغا من

فإذا انزلقت الصحافة هذا الزلق وغلبت دعائية الاحداث على صوت

الصحفى وغلفت متابعة القرارات فكره ظهرت في الصحافة أمور مضحكة ،

ولكنه ضحك كالبكاء فنفتقد القيم الصحفية وأخلاقيات الصحفي ويتحول

الصحفي الى اخصائي تجميل يعرف من أمور التجميل واسرار الماكياج وأنواع

الشعر المستعار اكثر مما يعرف عن واجبات الصحفي واخلاقياته أو يتحول الى

مخرج مسرحي كالجوكر يتقن فيها توزيع الادوار واختيار الاقنعة الملائمة لبطل

المسرحية ويكون ناجعاً تماما في الاخراج المسرحي لا العمل الصحفي .

المفهوم القاصر المهمة حوات الصحفى الى جزء لايتجزأ من المقاعد الجلدية

الوثيرة واجهزة الهاتف الانبقة يعرف عن اجهزة التسجيل اليابانية اكثر مما

كما أن البريق المشع للصحافة والانتشار الافقى للصحفي بالاضافة الى

الصحفى ، لان الصحافة تعتمد على الحدث والقرار اعتماد مصانع الزجاج على

الرمل ولكن لم يحدث ان انتجت مصائع الزجاج رملًا ، وكم من صحيفة قدمت

توفي هذا الرائد ـ يحيى حقى ـ حين كان ينوى قضاء فصل الصيف في مدينة ، اميان ، بغرنسا مسقط راس روجته

وكان الموت بهيء سفينته .. كُلنت الدعوة مقتصرة على

يحيى حقي دون زوجته ورحل يحيى حقي الاديب والقاص

الذي قال عنه الدكتور شكري عياد ، ذلك المتصوف

والذكريات ...

بياض الكفن ،

عثمان محمود الصبني

السواد هو الاهل والبيت

ان البياض الذي ترتجيه

البياض الذى نتوحد فيه

كما تناول كتاب فجر القصة المصرية ، الاستاذ احمد رشدى صالح ،

هذا البحر عادرنا فجأة .. انَّهُ ألموت به

منا الحياة ويهرب ويظل الصبوت مرفوعا .

مقذا هو العالم لنا .. انه الصمت

الغرنسية التي كانت تصحبه في هذه الرحلة

وحب الادب بين معظم ابنائها يقول : و أعطى الله لاسرتي حب الكلمة والحرص عليها فحفظت ابياتا لشوقي وانا في الثالثة من

درس في سنواته المبكرة في ، الكتَّاب ، ثم الشعق بمدرسة ، عباس باشا الاول ، وتلقى تعليمه الثانوي لي مدرسة الالهامية ، الحلمية الجديدة ، وقد حصل على شمهادة البكالوريا سنة ١٩٢١ من مدرسة الخديوية ثم سخل

مدرسة الحقوق حيث تُخرج منها سنة ١٩٣٥ ومن رفاق دراسته الاساتاة توفيق الحكيم وقد اشتعل يحيي حتى عقب تخرجه بالمحاماة في الاسكندرية ودمنهور وفي سنة ١٩٧٧ . وسنة ١٩٢٨ نقل الى مركز منفلوط معاون إدارة وهذه الوظيفة التي ضاق بها أل

مبدأ الامر كانت ركيزة شبخمة استمد منها كليرا من مدوره الادبية فقد اتاحت له ان يخائط الفلاحين وينعذ الى نقوسهم ، ويتعرف عز مشاكلهم .. ويفتح عينيه على بيوتهم واسلوب معيشتهم وخير سجل لهذا كله كتاب . خليها على الله ، ثم انتقل الى السلك الدبلوماسي واشتغل امينا للمحفوظات في القنصلية المصرية بجدة .. هذا التحول قال

وڻنگسبير . ويحبى حقي من رواد القصة القصيرة في لعالم العربي وقد انتسب الى جماعة المدرسة الحديثة، التي كان ابرز المرجودين فيها القاص محمود تيمور . وقد كتبت هذه المجموعة في مجلة ء السفور ، ثم اصدروا عام ١٩٣٥ م مجلة ، الفجر ، وقد تأثرت هذه المدرسة بألادبين الفرنسي والانجليزي وقد كان همهم الاكبر هو

ومن اهم اعماله الادبية بعد ثلاثين عاما من كتابتها

ل الثقافة بعد الساسي و التنمية الشامنة للمجتمع . اذ بدون الفكر الراعي نقل التنمية مجرد مظاهر مادية فابلة للاندثار

وسامى المازنى .

عنه ، ما ابنغ هذا الانقلاب في حياتي ، " وقد نشأ يحيي حقي في القصة على تولستوى ودستويفسكي وتورجنيف وشيخوف وجوركي ومارك توين وديكنز

تأكيد ألذات المصربة والكتابة عن حياة الناس

قنبيل لم هاشم ، ١٩٤٣ ، و، صبح النوم . ١٩٥٤ التي تحولت الى فلم سينمائي وام العواجر، ، ١٩٥٥ ، و، دماه وطين . و، خليها على الله ، التي صدرت

اعداد _ محمد بشير _ قسم الترجمة

الثقافة الإحسَّة .. الثقافة الأحسَّة .. الثقافة الإحسَّة

وامسريكسا ثيــروكس

ٹیروکس ۽ بمواهب متعددة .. ومعین لا ينضب من الأعمال الادبية .. فمنذ علم ١٩٦٧ الف عشرة كتب من القصص الطويلة واربعة من القصص

البعوضة ، والصادرة عام ١٩٨٢ .. أما أحدث قصة خيالية علمية مستقيلية للمؤلف فهي قصة ". منطقة الصفر او المنطقة الجـرداء القلطلة ع .. وهي تحكي الوضع الذي ستكون عليه امريكا في القرن الواحد

الجرداء!

پخفل الكاتب الامريكى ، بول

والعشرين .. وستكون امريكا ـ حس القصة الخيالية العلمية تك مكونة من امة عاشت بسرعة فأثقة ، وأصابتها الشيخوخة قبل الاوان ، ووفرت وسائل

تحمل أعياء الحياة فقط لاولتك الذين يستطيعون دفع ثمنها .. وهؤلاء الاشخاص هم الملاك والنخبة التي تقطن ناطحات السحاب في قلب نيويورك المسلصة لا تتسمع للمنبسوذيسن والمحرومين ، وهذه الفنة التي يطلق عليها المؤلف اسماء خاصة مشل Skells] , Staskies] . [Roaches] [Trolls] تعتبر الفئة الخارجة عن دوائر الرفاهية والمعرومة بسبب الانهيار والركبود الاقتصاديين ، علاوة على انتشار نفايات الاشعاعات النووية وتعتبر منطقة الصغر . O - ZONE] ذاتها نتيجة حادث في المستودعات والمعيطات النووية في منطقة ، اوزاركس ، [OZARKS] التي كانت في الماضي منطقة خضراء مغطاة

بالسكان . لقد أصبحت الأن منطقة خطرة معظورة وخالية من اي اثر للحياة ، حيث تهدمت الجسور وأصيبت المرق والعطب واصبحت المنطقة مسمومة .. ولم تخل النطقة من الملاك الذين التقنوا يطائراتهم العمودية الى الجنوب لاحياء حفل نهاية السنة الميلادية بصورة غير

بالغلبات الكثيفة من الاشجار ومأهونة

هدا ويعتبر وضح الاشخاص المسرحيان، في مناطق التسوتسر والإضطراب من الافكار الغصمة المعببة الى عدد من الكتاب الامريكيين وقد اعتمد هذه الفكرة - جيمس باری، و ،جیس دیکسی، وغيرهما ..

● وقد ابتكر ، ثيروكس ، كلا من المحاكمات الحقيقية والرمزية التي يجد المعزولون انفسهم امامها ليلاقوا حثفهم بوسائل التعذيب .. ويرى تبروكس أن التهديد الحقيقي في هذا المجتمع الجديد يقع في المجال النفسي .. حيث تختف المعايير وتختل .. وتنعدم الاخلاقيات وتنتهد الاعراض فلا يعرف ابن أناه ، ولا يعرف أب ولده .. وتتدخل العلوم والضب

تحسين الذرية !! كما اوحد العلد ما يسمى بانسان الكمبيوش الذي يستطيع الكتابة والقراءة ..! ويتطرق المؤلف ، فيروكس ، الى أن الملاك ارادوا بناه جبل صناعي في النطقة القاحلة الا أن سكامها مز النبوذين والإجانب والصدوا نهذه المحاولة بكل ما يملكون من قوة .. وتحتل فكرة القفر والبرية النغطة

المركزية في النفيال الامريكي منذ اقدم العصور والملاك هم الغرباء الحقيقيون في هذه القصة .. وتعتبر هده الرواية نوعا جديدا من القصص العثمية الغيالية المستقبلية خاصة في تعرضها للمجتمعات الصناعية التي تعار في التعامل مع المحطات النووية والابعان المفرط في الطب وقدراته ، علاوة عني تغيير المظاهر الطبيعية للعالم وانغابات الخضراء . دار بوتمان للطباعة والنشر في نيويورك

ريقع ﴿ ٣٧ منفحة ..

في اختيار نوع المولود والاسماء في

هدا الكتاب ـ الرواية ، صادر عن

بول ٹیروکس

يعرفه مدير المبيعات فتوقفت الحركة الدائرية ف العمل الصحفى من الاعلى الى الاسقل ومن الاسقل الى الاعلى وهكذا دواليك واصبحت العملية الصحفية ليست فقط جانبا واحدا وانما جانب عكسي كالهرم المقلوب واصبح الصحفي صاعقتكا باتيه الحديث والتصريح يرصده بأمانة والية ، فإذا انتقل الجانب الأخر فلكي يتلمس الاصداء لا لينقل الاصوات ولا ليناقش الاشكاليات ويحلل الظواهر ويقيم اجواء الحوار وينسى او ينتاسى ان أي أمة مهما توافر لها من سبل الامن ورغد العيش هي امة تعيش في الارض لا الجنة ، وافرادها خلق الله لاشرة خيال

مجتواه والقرار محدود آلاتجاه

رسالةالقاه قالتقافية

الصعيد المُصَرِّي _ والتحرر من مثل هذه التقاليد

الهدامة عن طَرِيق التعليم .. • والسلطان الحائر •

وتقع احداثها أبل جو الف ليلة وليلة ايام الماليك و

"، كل شيء في مخطه ، وهي تؤكد أن الحرية الحقة في

اتباع الطريق الوسط و ، ياطالع الشجرة ، وهي

القواعد التي تحكم الترجمة من العربية إلى الاتجليزية

وتحاول اليانونة في الخاتمة التوصل إلى بعض

تجربة في مسريع اللا معقول ،

جائزة « عوار » .. استحدى يوسف

في احتفال شعبي أقيم في العاصمة الاردنية يوم الاحد ٢٤

اغسطس ١٩٨٦ ، منحت رابطة الكتاب الاردنيين جائزة

عرار • الادبية لهذا العام للشاعر العراقي سعدي يرسف
 قام بتسليم الجائزة الاستاذ على عقلة عرسان رئيس اتحاد
 الكتاب العرب في سوريا ـ عضو اللجنة المشكلة لمنع الجائزة

وقد تضمن حفل تسليم الجائزة كلمة رئيس رابطة الكتاب

الاردنيين الدكتور خالد الكركي الذي قال : • هذه الرابطة

الأم التي تحنو علينا ، وهي ممتدة بروح ، عرار ،

وبحضورها العربي المتعيّر وباستلهام كتابها لنبض الحياة الجديدة في الناس، وباصرارها على استقلالها

كما التي الشاعر يوسفُ سعدي _ الجائز على الجائزة _

كلمة قال فيها : . هكذا تعدو مدتنا وعمان في موضع

القلب ، عزة واعتزازاً لا بتاريخ تقادم حتى انقطع او كاد

إنما بتاريخ يتاصل بانر طيثامس لحظة بعد لحظة

ويوماً بعد يوم ، أنذاك لن أني عمان من نيقوسيا بل

سأتيها من ثغور العرب وعواصمهم ، من الدار البيضاء ، أو البيضاء ، من الجبل الأخضر او الحديدة من أيها أو

بسكرة او البصرة .. أنذاك سيرتفع النشيد ، سترتفع

التهاليل .. ملايين الاصوات تتعلل .. الحجر والرمل . ..

● المدير بالذكر أن الشاعر سعدي يوسف يعتبر رائدا من

رواد الشعر العربي الحديث ، وصاّحتِ مدرسة متعيرة فنية

ويتميز شيعر سعدي بالحب النفيق للحياة والدفاع عنها ، ما تبتيز التكنية الطايا الانطاق حودة والتصافية - * * * وجاديا بالتأوية الراحيالية عزار التنيرا لمن الرضاء الجوائز -

التي تعنمها رابطة الكتاب الاردنيين سنويا لكاتب أردني أو

عربي .. وهي تحمل اسم الشاعر « عوار » وهو الشاعر

الارتني مصطلى وهبي التل [١٨٩٩ - ١٩٤٩] صلحب

السذات وحضسارة الاخس

بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بالقصيم القي الدكتور

سعد البازعى استاذ الانب الانجليزي بجامعة اللك سعود

محاضرة بعنوان ء الذات وحضارة الآفر ، وهي دراسة ادبية

مقارنة بين الشاعر العربي اليمتري والشاعر الانجليزي وليام

ييتس من خلال قراءات لنصين لرتمل الشاعران خلالهما ال

عضارة اغرى انطاكية عند البحترى وبيزنطية عند بيتس قدم

للمعاضرة رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية الاستأذ صالم

الحميدان الذي أكد ف كلمته دعم الجمعية وتشجيعها للابداع

وعقب المعاضرة صوب العضور بعض الاستلة وجاه

عضها استقزاريا بيد أن البكتور سعد بحضوره ووعيه

الجدير بالذكر أن الحضور كان متوسطا على الرغم من أن

الجمعية اثبتت وغلال فترة رجيزة من انشائها أنها مواكبة

للعركة الادبية ولنها تسعى لتشجيع الوعى الثقال الجديد

ورفضها للتقليد واجترار النصوص القديمة.

اثرت ومازالت في عدر من شعراء العربية ..

בעלה וצו בפצו ...

ستطاع أحتوامها.

ونشره ل النطقة.

ووعيها بالخطاب العربي الجنيد ، ..

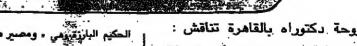
والسمات اللغوية والغنية لترجعة الكاتب الانجليزي بينيس جونسون ديفيز لسرح توفيق الحكيم ، موضوع اطروحة الدكتوراة التي حصلت عليها الناحثة اعال محمد سرور المدرس الساعد بقسم اللغة الانجليزية:بكلية الانسن جامعة عين شمس ، وفي المقدة تناقش الاطروعة ثوفيق المكيم كأشهر كاتب مسرهي في مصر والعالم العربي كله ، حيث كتب مايقرب من ٧٠ مسرحية . ترجم العديد منها إلى اللغات الاجنبية ، كما انه كاتب متميز القصة والمقالة حيث استجدث لغة وسطى بين العامية والقصحى حتى يجعل

الحكيم البارزيم ومصير صرصار ، وهي تعالج اطروحة دكتوراه بالقاهرة تناقش :

> السمات اللغوية والفنية لترجمة ديفنز لمسرح توفيق الحكيم

الكلمات قركل من اللغتين العربية والانجليزية وقدرة الترجم على ترتيب الالفاط من خلال التجربة والمارسة ومعالجة نقدية للموضوع المراد ترجمته وبعض الموضوعات لللغوية الأنفري مثل عناصر النص والمواقف كما يقدمها عامة المترجمين كما يناقش أبضا مفهوم الترابط بين المعانى الموجودة في النمى ويعالج هذا البلب نلمية الترابط والتراكيب اللغوية والنسيج اللغوي كما تناوات مختلف الترجمين وكذلك الترابط لل الجعلة كرحدة بدائها والجعلة في اطار النص الكامل وقوة الترابط في التكوين اللغوي في الموار ..

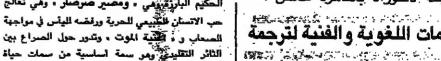
أما الجزء الثاني من الإطروعة ، فهو دراسة تطبيقية النظرات والترجمة وأساليبها والنظريات إلتي استخدمها دينيس جونسون دينيز في ترجمته لخمسة من اعتال



عكاظ _ مكتب القاهرة

من كتاباته شبيئا مقبولا لدى المتلقى ..

ويتناول الجزء الأول من الاطروحة مشكلات ترتيب





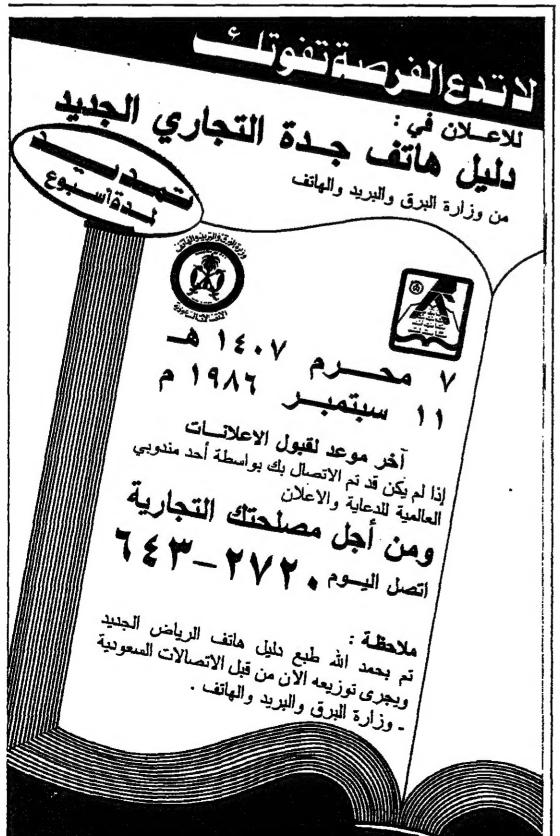
مصر في مهرجان د استورجا ، الشعر ، بدعوة من وزارة الثقافة بيوغوسلافيا يطير إلى

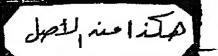
استورجا الشعراء أحمد صويلم ، وسعد درويش ، ود . جمال السيد لتمثيل مصر في مهرجان استورجا الشعري الدولي رقم ، ٢٥ ، الذي تنظمه وزارة الثقافة اليوغوسلافية بالتعاون مع اتحاد الكتاب البوغسلافيين بمديئة استورة بولاية مقدونيا . وبيدا المهرجان من - ۸۷/۸/۲ حتى نهاية الشهر الجاري ، اغسطس ، وذلك للاحتفال بمناسبة مرور ٢٥ عاما على اقامة هذا البرجان الشعري السنري ، وسيلقي الشّاعر احمد سويلم قصيدتن مما «الجنون والبحر » ، وايزيس ، واما الشاعر سعد درويش فسيلقي بعض القصائد من ديرانه الجديد ، عودة الغائب ، ايضا سينافش ؤ هذا المرجان موضوع ، الشعر في ظل الثقاقة والحضارة

من الدراما الوثائقية لنعمان عاشور

 من الدراما الوثائقية ، كتاب جديد الكاتب السرحي تعمل عاشور صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في اطار سلسلة الاعدال الكاملة له وهذا الكتاب يتكون من البرامج الدرامية التي قدمها نعمان عاشور من خلال اذاعة البرنامج الثاني في أوائل المنسينات وكان القصد منها توثيق تأريخ المسار المسرحي في الحياة إلى جانب تحقيق ما احاط بعض الإعمال الإدبية الباكرة في عدة مجالات منها القصة والرواية .. ولانها قائمة على الدراسة الموضوعية الموثقة باساليب من النصوص الدراسية الثابئة

لقد أختار الكاتب معمان عاشور ان يسميها الدراما الوثانقية كلون من الوان الابداع الدرامي الذي يصلح للقراءة بقدر هايصلح لملاداء التمثيلي وألكتاب بحوي ثلاثة فصول هي مسرح يعقوب مسترح (بولبير ممار) فجر المسرح المُصري ، المويلحي وحديث عبسى بن





المالون يثقبه الصدق

يريد إغاظة الرجل الواقف ذى الكرسي الثابت ـ مثلا اقرآ بنفسك ـ ولم يعطه

الورقة .. عدم انضباط بمواعد الحضور

والانصراف ، وهذه اخري تبديد للمال العام

وهذه اخرى استهتار بالعمل وتخريف

قال الرجل الواقف لنعسه إبيدو

قائمة التهم قد اكتملت وإلا فلماذا يتوقف

الرجل الجالس في المكتب الوثير عن

التشفي) قال كل ذلك لنفسه فقط . إنه تقرير مُخْجل تَوافقني على ذلك اليس كذلك وقبل استلام الموافقة بذلك قال :

سأعطيك فرصة اخيرة اتمنى لو تد

جيدا اقول اخيرة واعني اخيرة ثم قال مواصلا يمكنك الانصراف .

وانكب على مكتبه في انتظار سماع مسوت

البلب الذي يقصل بين مكتبه _ مكت الرجل الجالس ز المكتب الوثير _ وبين مكتب

سكرتيرته التي تجيد وضع (الروج) ولا

نجيد الطباعة باللغتين . يبدو ان الزمن المتوقع لسماع صوت

الباب أنتهي والا لاي سبب برفع الرجل

سشر .. عل تحتاج ان ازیدك .

لجالس ڈ المکتب الوثیر برید ان براني حالا } تصلح زبنتها وتتأكد من مجهوده بمراة تحتفظ بها ف حقييتها الصغيرة الموضوعة و المغيبة الإكبر نسبيا ثم تقول .

لقد تأخر ، ما ي ذلك شئه ، سبحت ذبالة منزلية في كوب الشاي الذي برد امامه ،

ليكن ما يكونُ .. قال ذلك في نفسه ونهض

تقضية . حسنا ، اعرف طروعك _ نصف دورة بالترسي المتحرك - لكن ذلك لا يعني أن تتمادي في الخطأ - كاد أن يكمل رة حين نغض سجارتة في المنفضة الش تلمع _تقديري لظروفك لا يعني بأي حال م

سرى العرض هتى نفساد الكمسة

لإستبدال الهدايا يرجى الاتصال بمكاتب الشركة على الأرقام التالية .

معتصم جلابي

هو وجود ثلك السكرتيرة التي تجيد وضع (الروج) ولا تجيد الطباعة باللغتيز , ستقول له . حسنا ماذا استطيع ان افعل لك ؟

الجالس في المكتب الوثير رأسه للرجل الواقف ويقول له غير ظروفك الشي اعرفها نود از تقوله كآن كلّ ذلك كافيا لأن يصفع الرجل الواقف الباب صفعة ثمنت لو كانت في وجه الرجل الجالس في المكتب الوثير .

فالت له السكرتيرة (حين وجدها ايقز ان ـ الأصول أن تنتظر عودتي عتي لو تأخرت

- لا أدري ربما أنني لم أتزوج من ناهيا ومن أخرى لم أشاهد برنامج افتح يا سمسم لا لم تعجبه الاحالة .

لا يشبهون أطفال (برامج الاطفال) كما أراهم في تتيعزيون جأري .. أن زوجتي يا عم احمد تضم طفلة من يراهن على ذلك قنطار

ـ إن زوجتي موهوبة بانجاب الاطفال الذبن

مستشفى حكومي ان لا اقول للرجل الجالس و المكتب الوثير اشياء معددة ان اقول له .

- (انه مالونة جوفاء متفضها الملق ومثقمها

(الروح) بحثم انها أنش ولا تجيد الطباعا

الذي يعنيه السؤال دون اهتمام ظاهر .

ادرك عم لحمد الساعي الدؤوب أن الرجل الساخط يصند فعل شيء ما . لذا قال له : ـ (استعد بالله من الشيطان الرجيم) نعم الأرزاق بيد الله لكن تريث قليلا ثم همس عم احمد الساعي الدؤوب في اذن الرجل ـ هذا الرجل واشار الى المكتب الوثير ليس له

احمد الساعي الدؤوب حينما كشاهد لمجلس المحاسبة المصلم بذك الصدد _ سمع صوت انفجار بالون حاد اعقبه هدوء لا يشبه الحزن

لقد تأخر ، مافي ذلك شك فكوب الشاي الذي املمه قد برد تماما مروحة السقف بصريرها المزعج دارت الاف الدورات منة أن قال له عم أحمد الساعي الدؤوب أن الرجل الجالس في المكتب الوثير يريد أن يراد حالا بدا ذهنه خاملا ، حقا فهو لا يحتاج الى حدس لكي يعرف لماذا يريده الرجل الجالس في المكتب الوثير ، ما كان يقلقه حقا

قصيرا قد مضي فالذبابة غرقت في كوب الشاي البارد لم تستطع بذل اى مجهود للخروج من بحر الشاي الساكن قال الرجل الذي كَانَ وَاقْفَا قَبْلِ أَنْ يَجِلْسَ وْ كَرْسَيَّهُ الثابت بصوت عال ولافت .. ليس معنى از تضع زوجتي طفلنا السادس الأز و





حشى أذن لك بالدخول . علَّى ما بيدو أن زمنا

لَقَدْ عِشْتُ عُمْرِي أَقْطِفُ الْحُسْنَ زَهْرَةً

تقبول وقسد أغصت خيباء وهمهمت فَأَنْتُ امْرِوْ مِا يَرْتَضِي غَيْرَ رِيْهِ فيها هـو بـالـورود .. إلا بحقـه أراكَ قسريباً مِن هيواي وأشتهي أيا فِتْنَى لُو تَعْلَمِينَ مُتَعَى مَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْخَيْدِي اللَّهُ الْخَيْدِي إِلَّا الْتُعَيِّدُي ا

> لقد كِدْتُ أَشْقَى بِالْحُوى وطبائِهِ فا أصبحت ذات السفور تشدين كلا اثْنيهما يَطْوى على الغَلْد نَفْسَهُ وما انتشيا بالحب إلا لِللَّهِ وأنتِ لقد أعطيتني أعُذب ألني

> فاغطيني بغد العنزوف تطلعا وأعطيتني هذا اليقين بما أرى وقد كنتُ أَمْشي في الغُروبِ في أرى وكنت مسوقاً بالمارب فاستوى فلا تُسْتَقِلً مِنْ عَطَائِكِ ﴿ إِنَّهُ

غَدُوْتُ بِهِ الانسانَ بِعد تَبَدُّلِي ... وقد كنتُ أُجْرِي خَلْفَ كَأْسِي وَصَبُوقَ . تُتَّيِّمني شُنِّي الفَّاتِينِ في الضَّحَى . أهِمُ فيا أَلْقي سوى كلِّ جاحدٍ ... فحسبُكِ أنَّ قد لَقِيتُكِ مُسْرِعاً

يموت بِكِ الوحش الناوش في دمي يُطالِعُني مِنهُنْ قَـلْبُ مُصْرَحٍ ﴿ فاشْقى بِأَخلامى وأشقى بِصَحْوت . ويارُبُ ماض أَرْمَض الحِسُ والحِجا فيا غُبُطَةُ الدُّنيَّا . بروياً أَجَّلَ الرُّؤَى . لقد مُزَّقَتَى وَحَسُةً ، بَعْد وَحَشْةٍ

فحطَّمَتُ كَأْمَىٰ ﴿ وَأَجْمَوْمِتُ ﴿ شَلَاقِ إِ حاليين كادف أن نشق عادل وي رعبة في تعصفته وعفياف

فأخرى وما الخشائية أوم ضميري إ مَا كُلُّ خُنْسُ فِي الْمُويِّ، بَعْرِيسُ . ا وَلَاقِي فِيهُ عَمِنُ وَمُعَلِّدُ وَ إِنَّ السَّرَّ مُصْلِينٍ

بَقُولُ خِفِيضَ ﴿ هُلُّ يُشْوَقُكُ مُحْضَرَى ؟ آ-ومن الحسن ، والكفي أضن بكوترى ا وَلُولاهُ مِنْ لُولاً الْمُقَلِّ فِي مِنْ كُفْتِ أَمْتَرَى ا هُوَاكُ . وَلَكُنَّ الْمُؤْلُدُ وَلَكُنَّ الْمُؤْلُدُ وَإِحْلَالُ لِمُشْرَدِي]

و فيها فيدو أو فيهن غيس بسلاء ا التها والا أصيو للمدات حساء ا قَلْسَتُ بِنُسُورِيُ وَالْقِبَا لِيَدَ يُوعِمنَانِي ا ولأبسألا ومشيع أرسعتنيس بمسراء ا وَأَجْرَلْتِ مِنْ يَكُونُ * أَخْسَالُو * وَمُ خَطَائِي !

وأغطبتني يعدد التبكرك الأشكارا المتعادا يَعْلَيْكُ مُ وَقَدْ كَانَ الْيُقِينُ مُووقًا! طَنْرَيْقَى بِي فَيْدَلِّتِ الْغُرُوبُ شُورَوْنَا ؟ طِيريقي . روما أمسيت إينه مسوقيا ! الداني كَمُدُوبُ النعبالين صَدُوب ال

وبعد هوان من مسيس النوازع! وَأَفْتُ كِذُا خُلْقِ عَامَى وَطَائِعَ ! وَيُّهُ رُن فِي اللِّيلُ مِنْ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ والعُسو قيا- ألفي يسوى كل طامع ا يَّئُلُ الصَّلَىٰ مِنْ تُونِ يَكُلُ لِلْشَاوِعِ ا

وعل عشت من صرعاه عيش بس ويسرمنفني مسهن الخط فتعبين والمنفى يمس في اللحي وخميس ا بَيِّنَا الْقَسْرِفِيا مِنْ فِي الْفِي وَعَسِينَ إِلَّا ويا خبر على في الجناه : " يفيس ا فَكُونَ - عَلَىٰ مِنَا تَشْهَيْنَ يَا الْسِي ا

The state of the s



الطائف بريدة

APAY-EA YEEFST OFFINOA TYEARS MEETING ASADVERIALADEA ZEEFERD ETERATA/ETOMION

المنتدى

الثقافي

العربي

الإفريقي

بنظم

ندوة

هامة

حول

ظروف دولية تقرض التعاون

العربى _ الافريقى

افتتح الدورة معالي ورير الشنون

التقافية المغربي محمد بن عيسي بكلمة

أبرز اهبمة شيعأر المنتدى الثقاق العربي

_ الافريقي لهذه السنة وقال : • أنَّ

هذه الدورة الرابعة للمنتدى الثقاق

العربي _ الافريقي تنعقد والعالمان

العربي والافريقي يعيشان ظروفا اقل

مايمكن ان يقال عنها انها قاروف

صعبة لم تشهد الشعوب العربية

والافريقية ضروفا مماثلة لها من

واستطرد وزير الثقافة المغربي

تأثلا: ، أنه غنى عن القول أن

النخية من المفكرين والعلماء

والمبدعين في الحريقيا وفي الوطن

العربي هي آكثر وعياً واعمَّق شعوراً

بهده الظروف ومن ثم يكون لقاؤنا

الرليع هذا في نطاق للنندى الثقاق

العربي الافريقي الذي اصطلجنا على

تسميته بـ (سندى اصطة) لقاء

بسحل عربمة يعض من تلك النخبة

على تجاور هذه الظروف والبحث عن

سيل توظيف الصرح الحضاري

الذِّي يجمع بين الافارقة والعرب ق

توطيد دعائم التواصل وترسيخ سبل

التعاون واقامة قنوات التعارف بين

الشعوب في افريقيا وفي الوطن

وأخنتم وزير الثقافة المغربي كلمته

بالتأكيد على ضرورة التعاون القعال يين

القارة الاقريقية والوطن العربي يحكم

الطروف العالمية التي تغرض هذا

وي عهد الأردن يبرز الأهمية

القصوى للدورة

ولي عهد الملكة الاردنية الهاشمية

أشغال هذه الدورة مثار تقدير جميع

الشاركين الذين حيواً في سموه هذه

الالتفاتة الشاصة نحو الفكر والثقافة .

وجامد كلمة الأمير الحسن بن طلال في

الجلسة الافتتاة معبرة عن ذلك بعنق ،

حيث قال سفره : د انه ان دواعي سعايتي ان التقي

يكم وان لتحدث البكم في هذا المنتدى

ٱلثقَاقِ العربي.. الأقرَيقي الذي داب

منذ أول أجتماعاته على فتح اقنية

التفاهم والحوار بين الغرب وبين

احوانهم في الدول الإفريقية الصديقة

بغية توثيق عرى للجية والتعاون

فيما بينهم تجسيدا للغلاقات

التاريخة الخالدة التي تربط شعوب

افريقيا العظيمة وبين اكوانهم

ومضى الأمير حسن ولي عهد الاردن

، اذا كان هذا المنتدى قد اعتمد

الثقافة سبيلا للتقاهم والتعاون بين

الشعوب ، قلالك لان العلاقات

شعوب الدول العربية ..

وكان حضور الأمير الخسش بن طلال

التعاون فرضا .

بعبادرة من رؤساء دولناً . وانشئت كذلك في تلك الحقبة رابطة الدول العربية الافريقية التى اجتماعها الاول في دكار على مستوى الوزراء . الا أن هذه الرابطة _ يقول سنفور _ دخلت ق حالة ويتعين على رؤساء ألدول ايقاظيا وسجل سنغور انه ، منذ نهاية لحرب العالمية الثانية ومنذ بدايات كفاحنا الكبير من أجل الاستقلال اهملنا الثقافة ، أو مشكلتنا الثقافية بعض الشيء ، بل وذهبنا إلى اعتبارها نتيجة من نتائج الاستقلال ، وكان الأحرى ان نعتبرها في نفس الجين الهدف

ومضى قائلا ، ويقتضينا الواجب اليوم نحن طليعة المنتدى الثقال ان نعاود التفكير والتحليل في المشكل الثقافي ليس فقط من زاويته العربية أو البربرية

و الزنجية او حتى الافريقية بل وعلى

الخصوص من زاويته الجماعية أي

ثم تطرق الرئيس السنغائي السابق

إلى تحليل التاريخ المشترك للشعوب العربية الافريقية والقواسم المشتركة

للثقافة العربية الاقريقية وأوضح ان

ه الافريقيين الذين اسماهم الهندو _

اوروبيون ـ ، المور ، او ، الليبيون ، او

الهنود ، لم يعيشوا فقط في قارتنا

الافريقية وحدها ، بل كانوا يسكنون

كذلك الشرق الاوسط وكافة حوض

البصر الابيض المتوسط، وكانوا

يتكلمون لغات ومشددة ومثل اللغة

المسرية القديمة واللغة البربرية والبول

والبانتو والسامرية والدرافيدية . وأكد

سنغور ، ان هذه هي نشأة العالم

ثم ذکر سنغور ان ، الرومان عندما فتحوا منذ مايقرب من الغي عام شمال

يكن التقريق وقتها بين افريقيا الشمالية

وافريقيا جنوب الصحراء ، ولم يكن بين

بيض وسود ، بل كان التغريق بين

اليونان يطلقون عليها ه موريزياً

العربي ـ الافريقي ، ً ..

العربية الاقريقية . ..

افريقيين طويلي القامة وافريقيين قصار

القامة كان ألطوال يقطنون السهول

والجبال الواقعة على المتوسط وكانوا

يقطنون كذلك جنوبا في المناطق

الاستوائية ، حيث يعيش الافريقيون

القصار القامة مثل ، البيجمي ، و

الخ .. وكان الافريقيون الطوال القامة

الذين يتراوح لون بشرتهم بين الأحمر

والأينوس يتكلمون لغات مشددة . أما

البيجمي والبوشيما من ذوي البشرة

الصفراء فكانبوا يتكلمون لغبات

الفتوحات العربية لافريقيا

ادخلت الحضارة للقارة

واكك الرئيس السنغالي السابق

سفقور أن الفتوحات العربية في القرن ٧ من مصر إلى المغرب هي التي طبعت
 شمال الهريقيا وكذلك الهريقيا السوداء

المضاري الذي احتفظت به حتى

اليوم . ثم سجل حقيقة تاريخية راسخة

وهي . أن العرب جلبوا معهم لإفريقيا

ماهو أثمن ، جلبوا دينا وثقافة أكثر

الشعور بالاغتراب تحفيق والحوائب الاحتباء

الزوايا شبس الاشياء ول العداية الطلق من الوقار

الليل - وهذا الابحاء ألنصى العربب ينمج إلى مقدار ما

تشعر به هي تجاد بغسها على ماييدو - ومايحيطها ان

التصعور بالعربة هو الشيعور بفقدان مزية من مزايا

لذلك كان عليها أن تركص محو تكسير العادة التي

وكان عليها ان توحد - الموقف - الذي الاشاعام معه

والليل عند محوى ليس ذلك العائد الذي اعتدرناه من

المنينجذا الى الاعلقة ولاذلك القباع الدى لابورت عج

ومكذا تتكتب حالة الحزر السيطرة إن الحرز هو

الامتداد الطبعى للليا من عدمها الالثقاء مع

الاختيار هذا الاختيار شحص محصور بج بهيم القدرة

و الشعور بالوعى . وعوالم من النفايص المعبة ق

الاتارة . هذا الذي اشعل كل عذابات همها الرائه

يظهر من كل ماسك مع اختيار المعردة ولسبة

ال انفعالاتها الموحية بالضحيج لاتمتتله من حيث هو

وقصصها لاتمثل ثلك النوعية المرطة و التسجيل

ولعل القارى، يود أن أستعرص القصيص لم أي

وكاني خطوة أولى العمر أن تاني العطوات القادمة

المقدمة وهي معصلة البينة الكتابية .

الشعور بالاحتماق . ليل بحوى هو بحوى نصبها "

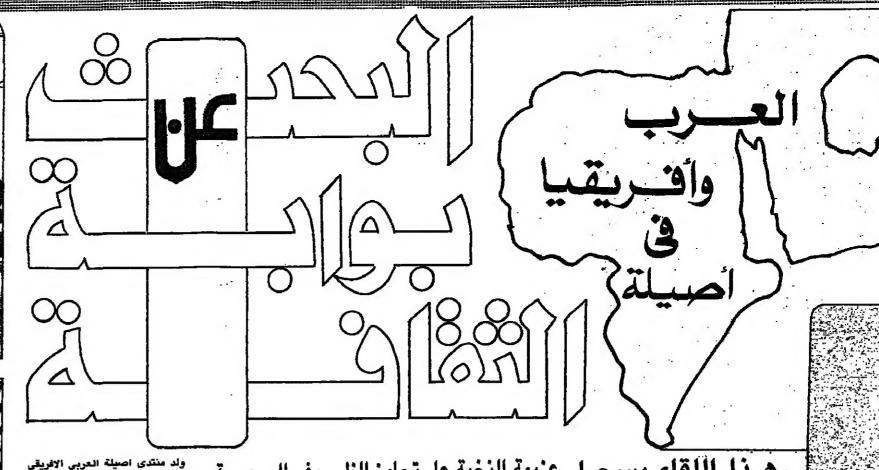
الابزواء في مسحة الثيل ووشاح الشاهر السوداء

تحاصرها عادة الاحساس السافر و داخلها

الحياة عن الأقل

الحاص

المحنط النفسي



عبدالقائر الادريسي : مكتب عكاظ _ الرباط اجمع المستركون في الدورة الرابعة للمنتدي الثقافي العربي - الأفريقيُّ التي عقدت بمدينة اصيلة على المحيط الأطلسي على التوفيق الذي حالف المنظمين للدورة في اختيار شعار هذه السنة وَهُو * الابداع والبحث من اجل تعبئة الموارد البشرية العربية على الافريقية ، لما ينطوي عليه من دلالات هامة وَالْ وَأَوْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ للخُروج بالتعاون العربي - الافريقي من صيغة التنظير إلى واقع محسوس يعود بالنفع على العالم العربي والقارة

الثقافية تتصل ببتائ الأفسان فكريا

ونفسيا ويتكوين فساعات واختيارته، وتوثيط بتشكيل اتجاهاته ويتحديث ويوثيه السياسية

والاقتصادية أن لقامناً هِذِ وتواصلنا

الذي نعيشه من خلال أغذا للؤتمر

خير دليل عل تصميم بلداًيتنا العربية

والافريقية على تطوير العلاقات فيما

حضاري وثقاق ..

الانسان هو البنية التحتية

لبناء الدولة

وتحدث سمو الأمير حسين بن طلال

ولي عهد الاردن عن الرود المنافقة الفلسفية الاسمان ودوره في البناة الم

سمره: ، ان الإنسان هو جود الحياة على هذه البسيطة ، ولات المكن ان ينمو ويردهر الإ اذا كان الإنسان

عماده وهدفه . ولايمكن لأي مشروع

تنصب جهودنا في هذا الكُتَّجَال على

الانسان وعلى حاجاته وطفوتباته كي نحوله من كائن سلبي غير يُخِرد إلى عضو مجتمع فعال واع ويسيئول وقال: • از الانسان فيز البئية

التحتية لبناء الدولة وتاريبها اذ أن

متطلبات المسولية الحضيرية لقادة

مجتمعاتنا العربية والأفريقية

ضرورة ايماتهم بانسانية الانسان

كمتطلب أساس لتحريك أكانيات

الإبداع والإختراع لدى فيعوبنا .

وقال ايضا : علينا أنَّ نوجه

أستراتيهة التعامل ضع حصادرتا

البشرية ومؤسساتنا الاجتباعية كي

تقوم بدورها المنشود ضفر الطار من

المراعاة الظروف الافتهادية

والاجتماعية والسياسية السابدة في

مجتمعاتنا مع الماننا بأن التغيير

والتطور والإبداع والابتكار هي ق

وقال ولي عهد الأردن : أن عملية

الإبداع والإبتكار يجب أن توجه ما

أمكن لخدمة احتياجات للجنمع

ومشاكله اللحة وبمكن أن تنمى

هذة العملية يصورة متسارعة في اطار

التعاون الاقتصادي والعلمي بين

بول الجنوب بصفة عامة ونين الدول

العربية الطريقية بصورة خاصة ..

لمستها نشاطات اجتماعية

الشعوب العربية _ والافريقية لتحقيق مانمىبو اليه غيرورة ملحة ، ومن أهم

وأكد أن التعاون والتبادل العلمي بين

أكك الرئيس السنغالي السابق

اعداد القوى البشرية

المعاهد والمؤسسات والمراكز التي تعنى بالشنون العربية

واختتم كلمته بالتاكيد عد الابداع في الميادين الثقافية يحتاج إلى الثقافة هي البداية والنهاية لعملية

ليوبوك سيدار ستغور وهو شاعر ف حياة الامم كما في حياة الاشخاص هو الثقافة التي تعتبر بداية ونهاية لعملية التنمية ..

عناية خاصة ورعاية مركزة ولايتم الامن خلال نظام تربوي يسعى إلى التميز في

وقال سنفور : من سنوات عديدة

Se 1 30

بينها من لجل تدعيم أوثنها في عالم أم يعد للضعفاء وللمتفرقين فيه مكان . ثم حلل سموه البالقات الثقافية العربية الافريقية وأبعادها التاريخية والعرقية والروهية والأتأثر التيادلة المصية في التراثين العربي والافريقي والمعاولات التي بذلها الاستعمار لاضعاف هذه العلاقات والتجهود التي تبتلها الشعوب الافريقية وقلعربية منذ الاستقلال السياسي للتحزير من التبعية الثقافية وتنمية ثقافاتها القينية ، ومن أجل ان تصل الجنت في العربية والمنافية المتعامية تورث المتعيرات النفسية والافريقية إلى ماترجوه من مستوى

وَ مُنْهِ الْكَانِيةِ فَي مُنْمُ المُجْمُوعَةِ ادركت على مايبدر عني أن و القرار طابشيه منطق السائد فالجهد ال الحوار المائد المستقدة من تحارب المتمكنين مالحط به شعلة

و المرز و الله المنطق المركز عليه الرمنية في المنطقة في المنطقة المنط



ويتحييها لطلت القصة القصيرة من نافدة العاصرة كانت شردى دخارها المثقل بالتسطح وكان أن احتدت التوقي الحداث في مفهومها الشامل الدى يتجه نحر خلق المتاني متميرة وتتسم بالابتعاد عن التقعر في شكه وَالْمُوتَعَلِقِي الْامر الذِّي عزز معه انطلاق المفرية الى دلالات مُعْدِدُ قِدْمُ الْكُلِّمَ الصورة وللشهد الذقيق القادم عن كان مُعْدِدِهُ الجيدِ من القدرات الثقافية التي توطف النحة تسمح بأن يصبح المزد المثل الكل

المنت المنت البشري الذي انطاقت من المهوم المنافق المنت المهوم المنت الم جت كتفكير في المقبة التي الجبت في المعيد المعرد المعرد عن الكل وهكذا تعيد عن التعادية المنظمة المن على المنطقة كالماء وحراها ومن هنا المركت القصة من الكرامية التي تقوم على الجزء لا الكل الشامل المنامل المنام المحقوق المقابة عن المراجة في نسب ليشمل المحاولة المتعالجة في المتعالجة في المعامل الكم والزمن المعاملة المعا

المنق يجببها مقيقة مايشغلها وينيرها عل نحو حرس والمناء المعرفية فني مايشغل اهتمامات الجيل الجديد مَيْتُ رُفْسَدِها المور مُفِسية سجل الادب القديم بعض المناه المور بيسيد سبن مب المامية المناه الم التُنتِيِّةِ لِلْاعْجَابِ مُنتَفِّنُ سَلْسِلَةً طَوِيلَةً مِنْ الاثار الانسِيَّة

الطال الهم الداتي

الم الم المعلومة المعلوم ميث جدة التركيب بحيث المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم المعلوم من المعلوم المع وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَمْرًا بِعَمْقِ الأَلْمِ الْخِ والمنافِين فيضنور الفهن النمطي وكيفية تعامله مع لحظة مُعِيدُ إِنَّ الْإِنْ .. بِعِنْقُ الشَّعُورِ بِالْأَلِم "

المنافق أخين تصف الزمن فإنما تقول لنا امتى وكلي الوتفسيق الاجواء النفسية فهن تقدم الحاثة المتخل محل الجو العام . وتظهر هذا على نحو متنامع والمنطق يعمق الالم . الزمن الكليب برسم المراقة مراسطي الظلام اسداله .. ضوء المساح النبر المام علمة الإنكار . تتشح المساعر السواد والنوان المست م النبية الإستحضار موتاديم حالة المن ومارية

الما عفري و الإحران ومن منا للحظ الانتقالية للعقيدة .. فها هو الزون الرحم يسود الصعت تتشيح المساعر إنها يُعْيِدُونَ وَلِقَوْدَة اللَّذِيةَ وَلِلقِردة المسية .. هذا الاقتران



بوضح مقدأر الفن الذي يكتنز و اعماق الكاشة إنها مزاويب المشاعر الني قصب كل امطار الاعزار ق وأدى الشاعرية فكدا بستعير اللعة السعرية وتجرمة تبدأ على هذا المعلى . تحربة الانسك في إمها بالله تتنضع في الاحساس بالأساة عمرة من قلق

الحياة معاطة بالكثير من الأمامي والاحران وبجوى ملشم ق - السعر في ليل الاعران - شناط الصعت والاحتماء تنود مثل لنبياء السربة انثى شعول دون تعتيت لحساسها بالحياة الدباة التي تعكر



غلاف محموعة : السفر في ليل الاحزان

مما جلبوا دما جديدا ، . وأضاف قائلاً بالنسبة للدم فتدلس عليه الجداول المقارنة لغصائل الدم في افريقيا

ويفسر إلى حد كبير تلك الثقافة ومايتفرع عنها من فن افريقي .. ثم حلل الرئيس السنغالي السابق اوجه الشبه بين الثقافتين العربية والاضريقية في مجالات الموسيقي والرقص والشعر موضحا الاسهام الكبير الذي اسهم به الإفارقة والعرب في الحضارة العالمة .

وفي الشرق الاوسط ، هذا الدم ، ولانه

دم خليط ولكنه افريقى في الاساس

والقى عيدالمالك الشرقاوي سفير المغرب في بلجيكا والعالم المتخصص في المستقبليات عرضا حول مفهوم الابداع والبحث في العالم العربي الافريقي الذي قال عنه انه يؤدي إلى طرح الاشكالات الاساسية في التحول والتجديد للمجتمعات ليتدم العالم العربي ــ الافريقي كمثال لملاحظاته .. وعند حديثه عن التطور التاريخي للابداع والبحث في هوة الدائرة انطلق

عبدالمآلك الشرقاوي من المحاور التالية . اولا التصور المدعم مستقبلا ثانيا ضرورة وجود نخبة حقيقية . ميدعن وميتكرين ثَالثًا : المجتمع الذي يخلق الفكر النقدى البناء

واسعا الإزمات والتحدي

خامسا الارتباط بمنهج مصدد وخلص إلى القول ان العالم العربي وافريقيا يوجدان حاليا في مرحلة يقظة بعد ان مر في مرحلة جمود أو ركود في

العهود الغابرة . وقد اكد عبدالمالك الشرقاري على ضرورة اعتبار المحاور الخمسة السابقة شروطا للابداع في مختلف المجالات .

متطلبات الخلق الادبى والإبداع

وحول الشروط التي تحدث عنها عبدالمالك الشرقاوي في معرض تحليله لظاهرة الابداع تسامل د . سعد الدين ابراهيم امين عام منتدى الغكر العربي من الذي يوفر هذه الشروط؟. واضاف . وفاذا كانت هناك هذه الامكانية - اي نطلب من الحكومات توفيرها _ فلن تكون هناك لا مشكلة ابداع ولا مشكلة شروط ، ...

وتحدث عن المرحلة الانتقالية التي اجتازها العالم العربي والافريقي ، وهي المرحلة التي اسماها (مرحلة مقايضة) وهي ما كان يطلق عليها بتكريس الاستقلال وانجاز التنمية ، فلم تنجز التنمية ، ولم ينحقق الاكتفاء الذاتي من الغذاه، وجامت الماعة في منطقة التماس الحضاري . بين المنطقتين العربية وألافريقية ولهي السودان ء ..

وأكد أن الخلق والابداع بمعناهما الادبي والفني والثقاق يحتاجان إلى اطار عام ليس فقط لتوفير مقولات عامة وانما لصياغة قضايا التحدي الذي يواجهه هذا الجيل .. وختم قوله بالتأكيد على ان الحرية والدبمقراطية هما ضمان الابداع والخلق ،

المصادر البشرية اولا تناول الكلمة الدكتور للهدى المنجرة المفكر المغربي المعروف والمتخصيص في علم المستقبليات فذكر ان نسبة العرب

في القارة الافريقية تمثل اكثر من ٧٠ بالمائة . وطرح سؤالا محوريا يقول : كيف نطالب بحوار بيتنا وبين انفسنا ونحن نمثل الأغلبية في القارة

وعرض للفترة الانتقالية التي مرفيها الأنسان في القرن التاسع عشر الى اليوم حيث نعيش ما اسماه بقصر المعلوماتية ودعا في حرارة إلى الانتقال من مجتمع الانتاج الى مجتمع المعلوماتية ..

اهتمام بالمسائل المشتركة ق العالم العربي _ الافريقي وكانت المناقشات في اطار هذه الندوة مشرة ومتميزة بالتنوح وبحرية التناول وشارك فيها العديد من المفكرين . ويمكن القول ان البيان الختامي الصادر عن ندوة المنتدى الثقاق _ العربي _ الافريقي _ قد بلور كل هذه المناقشات ولخص بامانة الافكار التي تم

فقد أبرز البيان ان المشاركين اهتموا بعدد كبح من المسائل ذات الاهتمام المشترك في العالم العربي _ والافريقي

من بينها ـ زيادة الاختلال في توزيع الثروة والسلطة في بلدان العالم الأفريقي .. - استعرار حقة الامية الواسعة - التدهور الاقتصادي الذي تجلي بصفة خاصة في مسالة الجوع

والمديونية الصاعدة - التدهور في الحريات الإساسية وحقوق الانسان - استمرار الحسروب الاقليميـة والصراعات الداخلية المسحة في افريقيا . - استصرار هدر الموارد الماديـة

والبشرية وتسرب الكفاءات ألى

العالم الأول . _ استمرار الاوضاع المختلفة فيما يتعلق بالراة أضالة التعلون والتفاعل بين الافارقة والعرب بصفة خاصة وبينهم وبين اقطار الجنوب بصفة عامة - ضَّالَة مادوجه من موارد العالم العربي الاقريقى إتى البحث العلمى

والتطوير التكنولوجي .

_ الاختلال الواضح بين مليوجه من موارد للانفاق العسكري مقارنة بما يوجه للتربية والتعليم وتنمية الموارد اليشرية والتنسة التقافية . وابرز البيان أن هذه الموارد جميعها وغيرها تمثل مؤشرات خطيرة لجالة أَفْرِيَقَيَا والوطن العربي بعد ثلاثة عقود تقريبا من الاستقلال السياسي ، وهي ني نفس الوقت تعرقل بل تكاد تخنق امكانمات الخلق والابداع العربي _ الافريقي ليس فقط في البجال الفني والثقافي بل في ميادين العلم والتكنولوجيا-والتنظيم الاقتصادي والسياسي والاداري ..

ويقول البيان ولاسبيل لكسر هذه الحلقة المغرغة الا بوأسطة الطلائع العربية الافريقية المتميزة والمستنيرة فعني هذه الطلائع وحدها تقع مسئولية المبادرة في القضاء على الأوضاع المتردية التي تعوق الخلق والابداع ، ومن ثم تعظم مشاركة كل الفئات بما في ذلك النساء لمابهة مشكلات الصاضر وتحديات المستقبل.

ويقول البيان: ان المشاركين قدموا اقتراحات عديدة حول ماينبغي ومايمكن عمله الأن وفي المدى المتسوط والمدى الطويل ولكن الحكمة اقتضتهم ايضا ان يميزوا بين مايمكن ان يقوموا به هم من خلال المنتدى الثقاني العربي ـ الافريقي وماتقع مسئوليته على المنظمات الاقليمية والوطنية وعلى المؤسسات غير الحكومية في العالم العربى الافريقي وخلص المشاركون إلى الاعتفاد بأن دور المنتدى ينيغي ان يظل اساسا كما قصده المؤسسون منذ اربع سنرات وهو ان يكون منبرا للقاء والتفاعل بين المفكرين العرب والإفارية ..



.. و ، اناقة ، المتماك

، اذا اعتبرنا الإعلام العربي عامة والسعودي خاصة وجها المجلات هي احدى ملامح ذلك الوجه الذي نطل به على العالم وعنه تعرف

والاسطة التافهة والاجوبة الاشد تفامة ١٠٠ كل ذلك تبعث غلاف لامرأة ١٠٠ صحيح أن الفلات الجميل يفتع شهية آلقاريء لعطبتي والقرامة . بيد انه ليس منَّ الضروري ان يأتي الفلاف مزدانا بامرأة فاتنة أ.. وليس مهما أن تذيل مواضيع

صيفة المستقبل، وقالت اليقظة هذه الغنانة واربح ١٥

طبقة العمق في العقل البشري ، لتحتل الطبقة السطعية لدى الناس فتخاطبها ينفس الستوى .. العربية وتنقية كاملة لموضوعاتها ..

لنطق ضرءا ساطعا يؤسس رعيا ثقافيا عالى المستوى .. كما يجب علينا أن نسعى إلى الطريق الموضوعي والعلمي متجاوزين الحدود لايجاد أفق اوسع ، وجديد يخدم

علينا أن ننبذ ذلك الزيف الذي يخلف

عقولنا وان نجلوها بالعزيمة الصادقة

بصائرنا يجب علينا ان ننتج ادبا نوائم فيه الاصالة التمثلة في التراث، والمعاصرة المتمثلة في معطيات العصر

٥ هذا الصوت الواعي يأتينا رائعا للمرة الاولى قلَّدما من ، سوق عكاظ <u>،</u> ..

باتياه الجدة .. والمستقبل .

عبده عتمان



ه اللغة الزائفة

أولى لعلامة الاستغمام

من ضجيج الحروف ومن عنعنات الروايات والأنفس ألحائفه لغة نازقة ... أخرجى فان أنكرتك القواميس أو دجنتك القبائل . . توجف نحو مرابعها ثم مدَّى بدا نحوهم . . أنت مشنقة للمرايين

وقد تجسمت فكرة بعث هذه الجامعة في ٣١ اغسطس ١٩٨٢ عندما

اسس جمع من الجامعيين والمثقفين العرب والاوروبيين في باريس

مؤسسة اطلقوا عليها اسم الجمعية العالمية للجامعة العربية -



كل شيء يضيق اننى خاثف يارد ووحيد جانس فوق كرسي الفراغ ليس في صلحب أو رفيق كل شيء يضيق حذاء الفضاء وقلب الصديق ..



ملتقى الثقافات في الجامعة الصيفية :

نجم الدين العكاري _ تونس

التأمت بتونس مؤخرا وتجديدا بالمركز الثقافي الدولي بالحمامات . الدورة الأولى للجامعات الصيفية العربية الاوروبية . وتعتبر نكرة بعث هذه الجامعة ، فكرة قديمة تستمد شرعيتها من كونها الوسيلة العملية الناجعة الهادفة إلى تقريب المجموعتين الجغرافيتين

> الصيفية الاوروبية العربية والتى يراسها الاستاد محمد عزيزة من تونس ، أن يكون عملها سبيلا إلى بعث الاحتفال بالمعرفة من جديد واحياء التناظر الذي هدفه التبادل والإثراء فقامت يمسأعدة بعض الجامعنات والمؤسسات المفتصة باستدعاء بعض الاسائذة والباحثين من الشرق والغرب المشاركة في وهذا العمل المشترك ، ننکر منهم جاك بيرك ، ميشسال شودكوفيتش جاك لاكاريار . كمال ابودیب ، ادونیس ، محمد ارکون ،

ارابت الهيئة المنظمة للجامعة

هذه الجامعة في دورتها الاولى هو الذي اطلق عليه اسم ملتقى الثقافات وتكمن هذه الاهمية في الدة الخصصة له والتي لم تقل عن اسبوعين وفي عدد المحاضرات المقدمة وقيمتها والتي عكست تعاملا ثقافيا بين الشرق والغرب رغم اختلاف هاتين المجموع المغرافيتين التضافيتين باختبلاف الحضارة والتاريخ واللغة .

لكن هل تقف اللغة حاجزا أمام التعامل الثقاق بين مجموعتين ثقافيتين مختلفتين ؟

، وادي بوزراً ، (١) من الجزائر التي اهتمت بالادب الغربي المكتوبة باللغة الفرنسية و شربل داغر (٢) من لينان - والذي لم يكن مبرمجا في هذه الدورة بل عينته الهيئة المنظمة لتلاق غياب الشاعر ، على احمد سحيد ، ادونيس الذي غاب دون ان يعتدر حسب ماقاله

وقسمت الدورة إلى خمسة اسابيع اهتم كل أسبوع بمجال من مجالات الفكر والمعرفة وأعل اهم محور تناولته

هذا السؤال نفته ضمنيا محاضرتا

علانية محمد عزيزة رئيس الجامعة -

البقالج يضي « البدايات الجنوبية »

عيبان .. وشمسان ، وكل الجبال التي يكاد بقبلها ، الغيم . حاملا اخضرار

البراري .. و تهامة .. وطعوحات الانسان اليمني الذي يحاول بنسكل إنع ومبهج

ان يفتح كوة صغيرة في حائط الصعت المدوى حول نقافة وابداع عذا الوطن ..

ومؤلف هذا الكتاب هو الدكتور عبدالعزيز المقالح حامل صخرة الثقافة مما وموقفا

وابداعا . والذي يعلك قامة مضيئة على ساحة الحرف عربيا .. كتب غب عن اكثر

سن خمسة عشر شاعرا شابا كانت القصيدة الحديثة محور اعتمامهم وتنسكر لهم بوصلة

ولقد كان المقالح اكثر انصافا واكنر انغماسا في يمنيته الحقه التي اتخذت

شعولية الانتباء . من منا كانت هذه الدراسات التي تسلت شعراء سمال اليمن

يجنوبه (حيث ضافت وتضيق انفاس النقد الأدبي في الوطر العربي عن

السَحور بها ولم يتوفر على ادراكها احد) كما يقول عُيرُ أنْ ينبغي التَّولُ على

ان هذه الاطلالة التي تجيء لنا من اليمن . قد سُسُقتها أطلالة الحرى عبر كتاب

أخر للنقالح نفسه .. في كتابه من البيت الي القصيدة . مثلا أو قبل ذلك

وعبر تجربة الشعر وتأريخه .. ف كتاب ، رحلة في الشعر اليمني ، للشاعر

الكبر عبدالله البردوسي .. والذي قدم اضاءات ناريخية لكل شعراء اليمن بدءا من الكبر عبدالله البردوسي .. وغزالة المقدشية .. ومرودا بزيد الموشكي والزبيري حتى

C أر الحقالم وهو يقدم هذا الكتاب يؤكد مرة الحرى عمق الثناول النقدى . وعمق

الطرح الثقال والابداعي عبر هذا التناول من خلال اصوات شعرية شابة تحاول ان

تضىء بحرفها .. حلكة هذا الليل الطويل .. الذي بشبه ليل اهرىء القيس _ ويؤكد

ايضًا على أهمية الدور النقدى الهام الذي يلعبه المقالح في الثقافة اليمنية واعطاء

الاشارات الخضراء .. لهذه الاصوات .. فانت حيثما فتعت مجموعة شعرية او

قصصية لشاعر شاب او كذلك قاص ثجد مقدمة تضيء تجربة هذا التناعر او

القاص .. ومن هذا ظل المقالح رمزا نقافيا رائعا لليمن .. كما كان الزبيري .. كما

٥ اسماء تناثرت ،، عبر هذا الكتاب شوقى شفيق .. محمد عبدالاله عضار ..

عبدالدحمن السقاف .. سعيد البطاطي وآخرون .. لم نقرأ اسماءهم الا بشكل

عابر وسريع عبر جريدة او مجلة كاليمن الجديد مثلاً الا از هذا الكتاب كان

حرمة ضوه .. بخرج من خلالها اصوات هؤلاء الشعراء الذبن بشكلون مرحلة

جديدة في تطور التصيدة الجديدة في اليمن .. والتي اشتطت على أبدى المتالع نفسه

وعدده عنمان وسعيد الشيباني حتى .. اصابع عبدالرحمن فخرى وعبدالودود

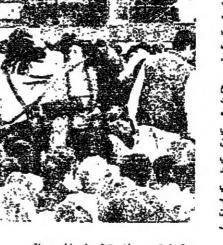
سيف .. وثائى هذه الاصوات من وطن يضيء بالشعر .. ويغسل جبيت بالفن

ظل البودوني شامعًا كجبال اليمن . وقلاعها .

الجميل .. وماء الحياة الجديدة ..

تحبة للمقالح .. شاعراً وناقوا ...

o البدايات الجنوبية عمر الكتاب الذي ياتي الينا مز البمز



وقد اهتمت محاضرة شريل داغر برحلة الشاعر الغرنسي رامبو الاستشراقية إلى عدن وبتائه فيها مدة طويلة بين ، بوزار ، ان الثقائي ليس مرتبطا دائما بالسياسي أو الجغراسياس ولايمكن تحديده في أطار ضيق مؤكداً على امكانية التعامل الثقافي بين المجموعتين الثقافيتين رغم اختلاف اللغة التي يتم بها التعبير الثقاقي ، فقد يصادف أن يكتب العربي بلغة اجنبية عن مشاكل بلاده ويلاقي نجاحا كبيرا كما هو الحال بالنسبة للدباء المغاربة الذين يكتبون بالفرنسية أو الادباء

الاوروبيين الذين يكتبون بالعربية . فبالنسبة للادب المغربى المكتوب بالفرنسية يرى الاستاذ وأدى بوزار انه يبقى ادبا مغربيا رغم كونه مكتوبا بغير اللغة الام وذلك لانه يعكس هموم ومشاغل المواطن المغربي في بلاده في ظروف تاريخية معينة اهمها الاستعمار الفرنسي، وان الاتجاء الى اللفة الفرنسية ليس مجانيا بل له مايبرره باعتباره انه موجه الى العالم الخارجي في ظروف لها خصوصياتها السياسم والاجتماعية والثقافية مضيفا أن هذا الادب تمكن من ايجاد تعامل ثقافي ادبي بين المجموعتين الثقافيتين العربية

والاوروبية .. وعن الاسباب التي دغعت بعض الادباء المغاربة الى مواصلة الكتابة بالفرنسية بعد تغيير الاوضاع الثقافية والاجتماعية والسياسية ، افاد الماضر الجزائري (وهو دو ثقافة فرنكوفونية) بان الذين يكتبرن بالقرنسية اصبحوا قلة وقد مكونو واصلوا في هذا النهج نتيجة ظروف خارجة عن ارادتهم وراى الاستاذ وادي بوزار أنه على الاديب استعمال الالة التي يملكها والتي يتقن استعمالها لا ان يقف عن الكتابة عندما يكون لايحسن اللغة الام. كما فعل ذلك مثلا الاديب الجزائري مالك حداد لان ذلك يعني

انتحارا ثقافيا للكاتب.



التساهل مع هذه القلة التي بقيت تكتب بالفرنسية مضيفا ان بعضهم قد خطا خطوات كبيرة في طريق الكتابة بالعربية وذكر مثالا للكاتب رشيد بو جدرة الذي اصبح يكتب بالعربية بعد كان معروفا بكتابته بالفرنسية، وكأن المحاضم الجزائري اراد ان يقول ان طريق التعريب قد غدت سالكة خاصة عندما تعرض إلى ابطال روايات هؤلاه الادباء الفرنكوفونيين ، والـذين تدفعهم ظروفهم إلى القطع مع اللغة والثقافة الام للانتجاء إلى النثاقة الغرسة لكن تجربتهم سرعان ماتبوء بالفشل لتنتهى إلى العودة إلى الاصل ، وقد يكون وادي بوزرا تعمد اثارة تجربة ابطال روايات . الادباء المغاربة الذين يكتبون بالفرنسية للايحاء بانها تنطبق عليهم وبالثاني فان

الاصيلة .. وفي مقابل رحلة هؤلاء العرب عبر اللغة الفرنسية نجد ان اوروبيين قد رحلوا إلى الشرق وضربوا في ارجاء الوطن الكبير لدراسة حضارته وتاريخه وثقافته . وكشف تشريل داغر في محاضرته أحد هؤلاء ، المستشرقين ، وهو الشاعر الفرنسي رامبو الذي عاش في واخر القرن التاسع عشر وهاجر إلى الشرق ابن قضى اكثر من عشر سنوات

فقد حجا هذا الشاعر الرحال بعدن صدفة كما بين ذلك المحاضر وهروبا من بربرية الغرب كما ذهب الى ذلك بعشى الشدخلين .. ثم نتيجة العلاقة التضارعية الني كانت تربطه بأمه التي كانت ثرى ان الشعر يعني عدم الجدوى والنفع ودعته إلى ضمان مستقبله وشيخوخته ،. ولعل سبب هروب رامبو من فرنسا إلى عدن هو اعتقاده باز خلاصه لن يكون الا في الشرق ومهما تكن اسباب هجرة راميو إلى الشرق فان الاكيد ان الرغبة في التكيف والانفتاح على المجتمع العربي قد

حميات وحصلت بمقتضاها ولادة ويعن المحاضر الجزائر انه يجب جديدة ، ولادة رامبو ، العربى ، أن شئتا . وقد انعكست مظاهر هذه الولادة المديدة في تعامل هذا الشاعر الفرنسي مع المجتمع العربي من جهة ، وفيَّ كتاباته في الجغرافيا الوصفية وفي دواوينه الشعرية وخاصة ، فصل في الجحيم ، و ، اشراقات ، حيث لم يترك مجالا وتحدث فيه عن جمال الشرق وحضارته وتاريخه وامجاده .

ويفضل رغبته في التكيف والاندماج في المجتمع ، الجديد ، تمكن رابعو من تحسين لغته العربية اذ انه عرفها قبل وصوله إلى عدن ، وذلك لانه ولد من أب مِتَقَنَ العربية وقام بترجمة القرأن من العربية إلى الفرنسية فورث عنه الكثب وحب هذه اللغة العربقة المرغلة في مصيرهم سوف يكين بالعودة إلى الثقافة هل يعتبر رامبو شاعرا ، عربيا ، ام انه غاضب عن الغرب ووجد خلاصه في

الا محطة من محطات حياته ؟ هذه النقطة اثارت جدالا بين الحاضرين واختلف حولها المشخلون . لكن ليس المهم ان يكون راميو عربيا او غربيا غاضبا من الغرب بقدر ماتكس الأهمية في مقام به هذا الشاعر القرنسي من تسهيل التعامل الثقاق مين المجموعتين الثقافيتين الاوروبية والعربية . وتبقى لغة التعبير الثقال ثانوية اذا ماقيست باهمية النتاج الثقاق لكن رغم هذا الدور الثانى فان اللغة تحتفظ بدورها الهام فمع التسليم بأن النتاج الثقاني والابداع يقأسان بالافكار القدمة لا بلغة التعبير لأن الاديب يعبر عن ابداعه باللغة أو بالالة التي يملكها ، لكن هذه الالة او هذا الاداء قد تدخل اختلالا أو ترجرجا على الفكرة قد يؤديان إلى ضعف هذا الناتج الثقاني وذلك عندما تختلف المقاهيم والأطر من لقة إلى أخرى .

الشرق وبالثالي فان بقاءه بالشرق ماهو

۱) وادي بوزار اديب جزائري من مواليد سنة ۱۹۳۸ بقرباط متحصل على دكتوراد دولة في الاداب والعلوم الانسانية لفتصأص سوسيولوجيا الثقافة . يدرس بجامعة الجرائر عضو الجمعية الدولية لعلماء الاجتماع الناطقين بالغرنسية، القي العديد المحاضرات بالمغرب وشمال افريقيا واوروبا وامريكا الشمالية ۴ ـ شريل داغر صوت شعري من لبنان من مواليد سنة ١٩٥٠ بعمل صحافيا الصحافة الادبية وهو ناقد تشكيل. تحصل على الدكتوراه في الإداب العربية من جامعة السوريون الجديدة صدرت له العديد من الإعمال الإدبية (شعر ودراسات) لخرها كتاب صدر له هذه السنة ببيروت بعثوان ، العابر الهائل من ريح .. رسائل راميو العربية . ..



باريس تحتفـــل بالمجنــ

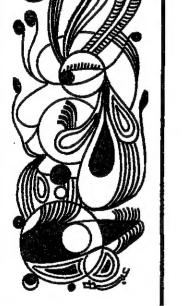
هدی الزین (باریس)

امتلات قاعة المركز الثقافي السوري بباريس بحضور مكثف، فالموضوع مثير للفضول في حد ذاته .. ، قصائد مجنون ليلي ، التي ترجمها للفرنسية البروفسور اندريه مايكل . وهو استاذ جامعي يعنى بالأدب العربي ويشغل منصب مدير عام المكتبة الوطنية بباريس.. اما طريقة العرض فريما تكون هي الاهم اذ جامت في أطار تعثيلي شبه معسرح اذ اعطى جو الخيمة العربية ونكهة الصحراء سنعرا خاصا للإمسية التي رافقها عزف على النادي اداره ببراعة جميد حمادي-(جزائري) ثم تلاه بتقسيمات على البزق جيل اندريو . اما ماريون عزيميو كادي قد اخذ يلقى باشعار المجنون بصوت حنون جهوري شد اليه الجمهور منذ اللحظات الاولى واستمرت الامسية زهاء خمسة واربعين دقيقة وقد عضر البروفسور ميكبل الامسية والقي كلمة قصيرة قال فيها : ليس النص العربي هو المهم ألان . بل الفكرة ، عالم المجنون الصاخب الذي استطعت نقله إلى الفرنسية بصعوبة هو المهم الان . مجنون ، كلمة قائمة بحد ذاتها .. وماشدني إلى هذه الفكرة هؤ البحث عن الحب المجنون لقد طرح قيس بحبه الجنوني لليلي العامرية مسالة الحرية من اوسع ابوابها الحربة المطلقة ، الحب المطلق ، الجنون المطلق . ذلك هو عالم مجنون ليلي لانجد له شبيها في قرننا الحالي الا في عالم (ارغون) الذي جن (بالزا ثربوليه) مجنون ليني ، ومجنون الزا . وبانتظار مجنون أخر يفتح لنا باب الحب المطلق على مصراعيه .. والجدير بالذكر في هذه المناسبة ان البروفسور مايكل كان قد القي معاضرة حول هذا الموضوع في المكتبة الوطنية في تشرين اكتوبر الماضي بدمشق وعقد فيها مقارنة امام الجمهور السوري بين مجنون نجد

ومجنون باريس .. كما أن المفكر الفرنسي المعروف جاك بيرك كان قد أصدر عام ١٩٨٢ دراسة موسعة نشرت في المجلة الفصلية [أوك] عدد رقم (٥١) خصص عن الشاعر القرنسي الراحل لويس أراغون اثر رحيله في كانون اول ١٩٨٢ وكانت بعنوان (زجل لغوناطه) تحدث فيها بيرك عن رحلة له إلى صحراء نجد بحثا عن بقايا مضارب مجنون ليلي .. وايجاد ثمة

علاقة بين عوالمه وعوالم اراغون الذي تأثر كثيرا بالثقافة الاسلامية ولم يسبق له ان زار بلدا من العالم العربي او تعلم لغته .

كلفك



قعفان الغامة

ووجوه تتلاشى في غلل وجوه ..

ويد تمتد لتبترها الورقة قلم مكسور في ورقة وسؤال مشروخ الكلمة في كفي احمله .. في جسدي يحملني ..

احمله .. يحملني ..

دوران .. ودوار ..

تنبجس الارض

تلد الفرح الأعرج

وجه للظل المحروق

تلد الحزن الابله ،،

وجه للوهج المخنوق ..

تمتد وجوه من لونين

تلد .. لاشيء في ، اللاشيء ،

بين الظل .. وبين الشمس

تميد الوجهان .. الطفلان

وتموج الاعين بالاموات ..

فتموت الخطوة في كفي .

ينكسر الحرف على كتفي

احمله .. يحملني ..

هذا زمنی ..

دوران ، ودوار ..

دورتها المليون

بالاوهام

وتندور الأرض السقيلي.

هذا زمني … دوران .. ودوار ..

دوران ، ودوار .. وغشاوة عين في طور

التكوين ..

ولسان متورم

الاندية الادبية والدور المنتظر

مع بداية العام تبدأ نمل من هذه النشاطات. الاندية الادبية انشطتها تلك . لم لايقوم كل ناد بدور الانشطة التي استطيع لن معين يخالف الدوز الذي انتبا بنوعيتها وكيفيتها من يلعبه النادي الاخر . خلال متابعتي لها على مدان ومن هذا التنوع يستطي السنوات المنابقة اجزم انها الندي أن يخلق الجسر الذي موف تكون معادة مكررة .. يقوم بالربط بينه وبين وأن معيرت الوجوه فقط المُعَلِقِي .. ان غيات الانسية بمعتى ان يقوم احد الاندية باستضافة شعراء الادبيةعن جملة انشطة وقاصين كانوا ضيوفا على ثقافية على حساب نوع واحد اخسر في الموسم ومكرر يقطع ذلك التواصل السليق بين النادي وبين المجتمع ..

ان وجود سبعة اندية في ` لم لايقوم اي ناد بتبني مختلف ارجاء وطننا يدعونا عمل مسرحي وتقديمه ان ئتساعل : للجمهور كتشاط € هل دور الاندية الاسية النادي .. يقتصر على هذه الانشطة؟ - وهذا ماقراناه في خب نحن لانتكر دور هذه مفاده . أن تعدي جدة سوف الانشطة في تحفيز الحركة يقوم بهذا العمل .. الثقافية في ملادنا .

بنفس الدور دون وجود تعين

راو تنوع فهذا الذي بجعلنا

ولكن ان يقوم كل ناد

لم لاينهض أي ناد باقامة معرض للكتك يعرض فيه الكتب التي لايجرفها القاريء الا من خلال الدراسات التي تأتى في كتابات الفقاد وريما

وهنأ اثبر نقطة هامة وهي قد برمى الإنهام ال شركات هُل ناصل أن تفاجَّنْنا مع جمهورها . ام تظل تلوك العام بامسيات جميلة على حساب باقى الشطنها

قام تادي أبها او الطائف يشيءَ مَنْ هَذَا . غير أن هذا كله لايكفي .. أن أصدارات الاندية الإدبية لأثرى النور فبمجرد ان يصدر أي ناد كتابا نسمع عنه ولاسعدد في المكتبات التوزيع لكن هذا لابعفي النادي من استكمال مهمته وهي التواصل مع المجتمع .. الاندية بانشطة اكثر تفاعلا

الأعرى !! صالح عبدالواحد

1

Grand Comments

جمھور ریاضی جدا

شاءت الاقدار ان اكون ضمن حاضري مباراة كرة

القدم بين ناديي الاهلى _ والوحدة .. ضمن مسابقات

كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم _ التي انتهت

اولا ۔ ولسوء حظی جلست جوار فرقة عاطی المورکی

الغنائية.. اهازيج .. اغاني.. ابيات شعرية اشياء

لاتمت بصله للرياضة والتشجيع .. لايشاهدون

المباراة ولايدعون غيرهم يشاهدها .. يغالون برفع

اصواتهم .. يعارسون هواياتهم باسم الرياضة فقط.

ثانيا : فنة أخرى تمارس نوعا اخر من الهوايات

القذرة ء داخل الملعب.. سباب قدح شتائم..

للاعبين والحكام للاحتياط.. كأنما يريدون كرة القدم

لعبة الليقة بعيدة عن الاحتكال.. او كأنما يريدون

ثالثًا : عن قرب لمست انعدام الوعى رياضيا كان او

غيره.. ممارسات لارضاء الرغبات والنفوس المريضة.

رابعا : كنت أتعنى أن يكون من بين تلك الفئات من

شاهد على سبيل المثال تشجيع الكوريين لفريقهم

القومى.. كنت أتمنى أن نصل لمستوى وعي يدل على

ماوصلنا اليه سواء رياضيا او ثقافيا او عالميا.. كنت

أتمنى أن نكون في مستوى بعض المنشأت الرياضية

التي ندل على تقدم ورقى كبيرين.

يفوز النادى الاهلى بهدف مقابل لاشيء ..

قارىء يطالب باعطاء الاقلام

، الغضة ، فرصة الكتابة في

المجال السياسى لعايشة القضايا

والتعبير عن هذا الهم الذي

بشيغل اهتمام الإنسان المعاصر

عكاظ تفتح المجال للكتابة في

الشان السياسي .. والإقتصادي

والثقافي دون تحديد .. وهذه

الصفحة تستمد مادتها من اقلام

القراء الذين نلمس منهم اهتماما

بالهم الإجتماعي اكثر من غيره أ.

القسراء الاهتصام بجسوانب

معينة .. وبيدو أن العزيز

سعود الهزائى اعتقد ان غياب

الكتابات السياسية من صنفحة

القراء يعود الى موقف خاص .

الشان السياسي بما نتوقعه من

وعى وادراك وقدرة على تحليل

اذن لتكن هذه دعوة لكتابة ق

ولا يمكن ان نقرض على

في هذا الصدد .. نوضح بان

محلات راقية !! هكذا يقولون عنها وفي هذه المحلات الاسعار خيالية جدا لاتهم دفعوا الكثير من المال في اعمال الديكورات والايجار الغ .. ومن هنا كان لابد لهم من استرداد تلك المبالغ من ظهر المستهلك فهن ضحية تلك المغالاة وعليه أن يدفع أ الثمن صاغرا وإلا قلا حل أمامه سوى الشراء من أ الاسواق الشعبية التي يستحى البعض من التسوق أ فيها لأنه سيشعر بالحرج فيما لن قابلة هناك أحد من ا الاصدقاء .. إذا ماهو الحل وكيف نوفق بين كبرياء أ النفوس وبين الجيوب التي لايحتمل اصحابها غلاء

أخلص من هذا القول أن دور البلديات ووزارة

يقول ، يايدي فكي حلقي !! .

التجارة ينبغى ألا يقتصر على منح تصاريح العمل والبطاقات الصحية وابراز السجل التجارى بل يجب أن تكون هناك رقابة لصيقة ودائمة منعا لارتفاع الاسعار بشكل لايحتمل ومتى تحقق ذلك أمكن توحيد الاسعار في المحلات الراقية .. والاكشاك العادية لأنه لم يعد هناك مجال للغش والتلاعب كما هو ملاحظ مقبل احمد المبخوت

في شراء البرامج الستوردة من

أسألُ أسرة تليفزيون المدينة عن

سبب غياب برنامج أطفال المدينة

المتميز والذي كان ينتج من المحطة

السابقة وإن كانت قليلة الانتاج في

السابق فأين الانتاج المحلى ؟ ولعل

المستولين في التليفزيون وبالذات

وكيسل وزارة الاعلام لششون

التليفزيون ومدير تليفزيون المبينة

المنورة لانهم يعرفون الاسباب في

ترقف انتاج تليفزيون المبيئة ..

وتريد أن نعرف نحن ماهي الاسباب

خاصة وأن مراكز التليفريون

بالملكة قدمت مقترحات ويرامج

جديدة لدررة مجرم ماعدا تثيفزيون

المدينة .. لماذا ؟ قهل من مجيب ؟

كتاباتنا الساسية!

لاأنكر دور الصحافة المطية في

فتح ذراعيها للكتاب الصغار

ء الستجدين ء وتخصيص منفحات

كاملة لهم لكى يمارسوا فيها الكتابة

سواء كان-هؤلاء الكتاب هواة أو

« ممترفين » الكتابة بصفة دائمة

والذين تلح عليهم رغباتهم الصعود الى أول السلم عن طريق يتك

المنقحات المخصصة الميتدئين رهذا بحد ذاته خطرة جيدة تنتهجها

متحافيتا المفضلة في سبيل الرقى

بهؤلاء الشباب وترجيههم الى

ولكن من الملاحظ وهذا مأأود

التنويه عنه أن تلك المقالات والتي

يقسح لها المجال للظهور مقتصرة

على نواحى معينة مثل الكتابات

الدينية والاقتمسادية والثقافية

والفئية والرياضية .. الخ متناسين

النواحي السياسية ومايدور في هذا

العالم القسيح من مناورات سياسية

لو أتيح للقارئ، الكتابة في هذا

المجال لكان هناك اقبال كبير وأن

مناك مفكرين مبتدثين يستطيعون

الكتابة أل هذا المقل .. ولكن الباب

مرصد امامهم فليت هذا الباب يفتح

لتتفجر مئه افكار هؤلاء ألقراء والتى

اراها مهمة في عصرنا هذا حتى

يكون لدينا مجموعة من الكتاب

والنين اراهم كاشوا يسيرون

السياسة في بلادهم الى الاتجاه

السليم . ومن المؤكد أن معظمنا قد

قبرا عن ساسة كيار كنانوا

يستشيرون مفكرى بلادهم قيل

سعود عدد الله الهزائي

اتخاذ القرار وكفى هذا .

الطريق السليم ،

نسرين المعدى

للدول الأخرى ،



نسرين تسال:

قبل سنوات عديدة كان تليفريون الدينة بحتل

المركز الأول في انتاج برامج الاطفال ولااقول جازمة بقول اختلف عن انتاجه المعهود سابقا رغم انه كان يعانى من قلة الإمكانيات في ميني محطة التليفزيون القديمة في ذلك الوقت فمئذ انتقاله الى المركز الحديد وانتلجه المحلى يتقهقر منذ عامين تقريبا والأن اصبح تليفزيون المدينة يمتلك مركزا تليفزيونيا يعتبر من عدة مراكز تليفريونية متطورة انشئت في أنحاء متفرقة من الملكة إلا أن هذا المركر منذ أن بدأ التشغيل الفعلى لم نر منه انتلجا محليا بالرغم من وجود امكانيات

هَلَالَةَ كَبِيرَةَ مِنْ استديوهَات وفنيين وغيرها حيث ان

تهفهفها الرياح

النجوم ايضا..

حاولت الابصار

ل الاتم أه الأخر

حاولت .. حاولت

لكن سفنى غرقت

كانت حزينة

أ تقطر غسوءا

تحجب وجه القنصر

برودة الموت

مرامح مفقودة .. علم سطح الماء! تظمت لك وهمج النار

تسيح هنور الاسعاء يحل الهدرء في نفسي تتفتت المبخور الجرداء يتراجع اليأس فانتلفن نخلة

تعانق اجلامي الضغيرة،

لاتي احيك أحرقت سفن الجزن وصنادرت دموعى

العام الهجرى وشعن الان

تستقبل العام القاص غمادا يعنى ذلك قد

يرى البعض انها بن الامور التي

لايتيغي الترقف عننها لانها من الاشياء

للعادية في حياننا لكن الواقع يطالب

بعكس ذلك تماما متى اردنا تحويل ذلك

الوضع الى عملية حسابية دقيقة تخضع

لعملية الربح والخسارة.. عنا سنجد

اشياء كثيرة ومهمة جدأ يجب التوقف

عندها بل ومراجعتها واعأدة النظر فيها

التهى عام من عمر ألانسان ومنا

تجب وقفة مثانية مع النفس تطرح

خلالها استلة صريحة ومحددة

الأجابة. ملذا فعلنا بتلك العام ماهي

الاشياء التي اكتسبناها وبالقابل ماهي

الاشبياء التي خسرياها برماهي تسبة

الاحلام التي تعققت وماهي ألشاكل

التي لم تستطع حلها أسئلة عديدة

ينبقى أن يطرحها كل منا على نفسه

وندن تستقبل العام الهمري الجديد،،

لتبدأ مطحة جديدة بشرقة برغبة

عبيد محمود حستين

مكة المكرمة

مادقة ل كسب رضاً خالقنا،

عقودا تشتعل عند الساه على اطراقين الإصابع منعت الكون الوان الفرح البهي

سنة جديدة ·· صفحة بيضا،

يارياح .. هبي أن اتجاه الشرق احملي الرسالة في عكفن الوقت ، مطر يخيفنى مطر يفسلنى

> كنت رقيقة العمر كثت العمر ذاكرة الشمس تنطفىء يرحل الوقت الهث خلف دقات قلبي تتعثر خطواتي افقد البوصلة

يارفيق القلب

من علمك القتل ئم تكن تعرف غير لمون الماء من علمك خطوط الضوء

استعادة لذاكرة الشوق

تعاودني ذكريات قديعة .. تَفْجِر ۚ لَى نَفْسَى شوقا وحنينا.. تنمو معى امالي.. كما تنمو الازمار في الحديقة... تتصارع الافكار في رأسي..

بين شك ريقين.. انسج فرحى من أيامى الحزينة وتكبر الامي واحرّاني.. مع الرقت، مع السئين، احضن مابقي لي من أيام سعيدة

فاجد عمرى يسيرره ق طريق حزين.. وبعود اشواتى القديمة الأ لتسافر عبر ايام .. وسنين..

ايحث من جديد عن عيرب عن ايام جديدة.. بعيدا عن الم، عن أسي أيُّ عن أسي لأنسى عدائي ،، وسنيني الأليمة ،، واقرش طريق عمري الخابيد، بالوزدن والياسمين الميا

فدوى الشريف

سوق عكاظ:

أبوابنا مشرعة ،، وحروفنا قابلة للتشكل .، سياسة .، اقتصاد .، فن ،، ادب ،، ونسعى دائما ق عكاظ الى اظهار الاقلام الجديدة لتقتحم عالم الكتابة بكل ثقة .. وأن كانت الكتابة السياسية تتطلب شروطا معينة كسعة الاطلاع فإن هذا يتأتى بالاطلاع والمتابعة .. والم ، قراءة ،

شرط اسامی الله و الکتابة و

قوة الشخصية هي ان تجعل الاخرين يترددون اليك.. لا أن ينفروا منك .. قرة الشخصية هي تتخذ قرارات حازمة صائبة .. وليست عشوائية المبراخ قرة الشخصية هي ان تتحدث يهدوء ألعقل والرأى الصائب والنظرة

الشخصية لاتها زائفة ومفتعلة،

سعيد محمد لحظة مكة المكرمة

الله بخطوط الضه، ! • كل عام والنبيع بخير.. ومكذا طدن مُرِف أسبه ١٠ الصداقة ه

مها فوزى الشعراوي

والمناعث ملامعها قوق سطح اللاه،

الصداقة ، المقبقية ، هي كنز يجب المافظة عليه . ولنتذكر انها مثل كوب من الزجاج او صحن من الخزف المبيئي.. لَذَلك يجِب حمله بعناية فائقة فاذا أنكسر لايعود مثل ماكان حتى وأن تم اصلاحه بإستعمال الغراء لاتك سوف تجد ذلك المدهن به علامات التشقق وان لم تكن واضمة بالاضافة لاستعمال لساعد أغر مو الغراء

من الطبيعي أن يقوم الانسان بتذليل العقبات والصعوبات ألتي تعترض مسار اموره الحياتية.. لكن و لا أعرف و احداثا الكثير من يجعل من أحدى العقبات ذات اساس قرى.. ونضع الظروف شماعة نعلق عليها سبب اخفاتنا.. ونشى اننا نمن الدين بنينا بّلك الإساس القوي.، مع العلم أنك لاتعلم انها اساسات شفافة اذا استخدمت عقلك بتفكير ودوية.. وبلا

الصراخ ،، واعطاء الاوامر يغضب، وتنهر،، وتشتم تلك هي ضحالة ضعف قال لها: لم اكث اعلم أن دُوقك مىء ،، فيبدو أنك تملكيته منذ صغرك قالت : وماذا تفسر موافقتي بك زوجا "

الله المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع وا المراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والم

في شارع قابل بجدة ، هذا الشارع الذي أراه دائما نظيفا لامعا وبراقا ، وأثناء

التظاري أحد الاصدقاء .. لحث ماسع احدية يجلس بجوار صندوقه الذي هو ايضا

عَايةٌ فَ النظافة يجلس الرجل .. ويجواره بأنَّع صحف ، فإذا ماجاء من يرغب في

مسح حدّاته ، أقدم على عمله بكل جدية ودمة وأبضًا بكل نظافة ، فهر حريص على

وإذا انتهى من عمله ، مديده لياخذ صحيفة أومجلة ليقراها ، ومن المدهش أنه

قارىء متأمل وجيد بيدو ذلك من قسمات وجهه عندما يقرأ ، فإذا انتهى من هذه

الصحيفة تناول اخرى وهكذا ، وعندما باتى له - زبون - بطبق الصحيفة بكل نظام ويضعها في مكانها ثم يمضى الرجل يتأمل العالم وهو يسير أمامه . فكل جنسيات

رحت أتأمل في ماسح الأحذية هذا .. لأجد فيه القناعة ، الرضا ، الثقافة ،

وجدت في هذا الرجل صفات طبية ومثالبة بل ونادرة ، تعلمتها صنه ، وأثر في ..

فياليتنا نتعلم جميعا هذه الصفات التي أراها صرابا في نفوس الغالبية منا .

النظافة ، ثم السعادة التي ترتسم على ملامح وجهه بالرغم من ضالة العمل الذي

العالم تقريبا يعرين أمامه في هذا الشارع ، بعلابسهم التقليدية .

الا يتساقط شيء على الأرض من مواد المسح

يقوم به والذي يؤديه بكل اتقان وأمانة

ما المحافة

محمد محمد الدومائي

اللبث / مكة المكرمة

6	شروط شفل الوظيفة	مكان إعمل	الوظهفة	لعنطلوب
1	* مؤهل دراسى مناسب مع خبرة في مجال العمل.	جلة	خـ طاط	1
	* بكالورييس إعلام شعبة صحافة وخبرة في مجال العمل الصحفي.		محررصياغة	
	* إجادة اللغة الانجليزية تحديًّا وكتابتُّ.			
11,42.8	* مؤهل دراسى مناسب مع خبرة في مجال التصوير دالصحف .	جرة	مصر ور	1
Y 中部市 水	* إجسياراللغملح بنجاح.		.16 54	
	* بكالوريويس هنيسة مع خبرة في مجال العمل بالمطابع لايقل عن ٥ سنوات.	جلة	مديرادارة المطابع ف ني تصبوبير	,
400	* مؤهل دراسى متوسط مع خيرة في مجال العمل بالصحف .	جلة	فننصوبير	,
	* إجسّارًا لاغسّارًا لعملح بنجاح .	_		
4.1%	* مؤهل مناسب مع خبرة في مجال العمل بالصحف .	جله	فنىمونىتاج	,
A STATE OF THE PERSON NAMED IN	* إجتيازا لاختيارا لعملى بنجاح . * بكالوريين اعلام شعبة صحافة مع اجادة اللغة الإنجليزييت	- In	ماسصفانجليي	1
1000	* بِعَا وَرِيْنِ رَصَّرُم مُعَنِيهُ مَعَالِهُ مَعَالِهُ مَعَالِهُ مَعَالِهُ مَعَالِهُ مَعَالِهُ مَعَالِهُ مَعَ تَحَدَّثُنَا وَكِتَالِهُ وَخِبرَةً فَي مَجَالُ الْعَمِلُ الصَّحِفْ .	جه	المراجعة المراجعة	'
1	* بكالوريويس لغة انجليزية وخبرة في مجال الترجمة.	جدة	مترجم	,
***	* مؤهل دراسى مناسب مع خبرة في مجال العمل.	جوَجزان	مندوب إداري	5
1 6 1 6 1	* مؤهل دراسى مناسب وسرعة لاتقلعن 20 كلمة فىالدقيقة .	جدة	ناسخ آلة كالبّه عربي	•
\$100 mg	* اجتيازالاختبارا لعملى بنجاح .			
SALTENE A	* مؤهل دراسى مناسب - إجادة اللغة الانجليزية مع سرعت	جدة	مَاسِخَ اَلَهَ كَاسِّهُ انْجَلِيزِي	•
The second second	لاِتقلعن 80 كلمة في المقبقة .			
できる	* إجتيارًا لاختيارًا لعملى بنجاع .			

فعلىمن تتوافرنيهم بشروط شغل احدى هذه الوظائف التقدم بإيارة بشئون المعظفين بطلباتهم مشفوعًا بها المستندات الدَّلة على ذلك . . على العنوان السَّالى « جدة - شمال شرق بشارع فلسطين خلف افكودلة - بشارع عكاظ » أوإرسالها بالبريدعلى العنوان المتالى « مديرشنون الموظفين - جدة -ص.ب ١٥٠٨ الرمز البريدي ٢١٤٤١ » تَقبِل الطلبات حتى ١٥ مرم ٧ ١٤٠ ه.

الحضارة مع المنهاج الجديد .. ومدى قدرة هذا

صريح على مدى تجاوينا لانكاركم ومقترحاتكم .. بل تَجْعَلْناً بُقف صفا أمام رغباتكم البناءة ، مع باقة من مشاعر الود أهديها إلى اسرة الجريدة نيابة عن جميع قراء وقارئات صحيفتنا المحبوبة ، عكاظ ء .. وذَّلك مع إشراقة عام هجرى جديد .. فكل عام وانتم بخير .. وبهذه المناسبة الخيرة لانقدم البيكم بطاقات وشكر ووفاء وامتتان لقاء ماقدمتموه من تلك المجهودات الرائعة التي تتذلونها ف سبيل ارضاء ذوق القاريء العريد .

وإذا كانت تلك مي المسئولية الملقاة على عاتقكم .. نحن بدورنا نقر ونعبرف ياننا سنكون دائمًا في خدمة الصحافة ،. بل في خدمة المجتمعة بأسره .. لأننا لانسعى من وراء ذلك كله غَيْر مجتمع سليم ومستقبل عظيم أن وأصدافنا وملموحاتنا عديدة لاحصر لها .. فتلك الاراء والقضايا التي تطرحها على هذه الصغمات .. دليل

هذه الثقة التي منحتمونا إياها .. لهي الشعلة المضيئة الدخول في مضمار السباق .. مع الفكر والثقافة بمفهوم الوعى والادراك .. كل ذلك بدفعنا للسير قدَّما للأمام بخطى ثابتة وعزيمة صادقة .. ونحن لانالوجهدا في الوصول الى الحقيقة .. سواء كان ذلك من الواقع الذي تعيشه .. أو هي مِن

تجارب الاخرين . وإننا إذ يُعيش في هذا العصر .. عصر التقدم وَالرقي ومواكبة الاحداث .. يتطلب منا أن تجاري هذه الخضارة أوهذا العصر بالنماء العقلي والرعى الكامل لخبوهو رصيد حضارة هذه الامة ليكون بناءا أساسيا لبعث وصحرة جديديتن .. مع الأخذ جعين الاعتبار امكانية النفاعل بين هذا المواطن وتلك

للنهاج مع الالتحام بالركب المتقدم .. ففي كل عام جديد نرى أن مسيرة العلم عندنا والرغبة في المزيد من المعرفة نتجه الى الامام بإصرار وعزيمة فمجتمعنا ولله الحمد يشجع العلم والبحث العلمي في جميع الاتجاهات والأطر الصحيحة ..

رغبة ق تحقيق الغرض المنشود . الرجو أن تكون هذه المطومة قد دخلت في دائرة اهتمامات القراء على مختلف مستوياتهم . اتمنى لهذا العام وكل عام جديد أن تتكال جهودنا بالإرادة القوية التي تحفز الانسان للعمل بجدية أكثر والمثابرة الحبيبة من أجل أن يكون

حصاد ذلك نتاجا فكريا .. ونجلحا مثمرا ،

للناجطات في الكفاءة التوسط

متوسطة الدرب

متوسحة الشقيق

متوسطة القحمة

اعلىت الكلية المتوسطة بالرياض عن

نبول الطالبات الاتية اسعاؤهن في جميع

الحساد الكلية للمعمام المدراسي

اولا قسم القراز والدراسات

منبرة ليت محمد المسلح بالاطمة عبدالله

البردي بالطيقة معمد السيفات عيشة

خضر العامدي د موضى عبدالله العاضل د

وهاه عبدالله الهليل أأصنفية عبدالعريز

العجلان باسيرة عبدالرجس الموسى باعاطمة

عني الشهري - سنيرة الراهيد العقيمسان -

نورة عبدالك الحسن لا فاطعة سليمان

العسيرات سعيدة حسران القعطائي

لجوهرة عبدالرحمن العجنلان بالبرة

عدالغرير العنقري دانوال رشود الرقيدات

عصة ناهم الكيب بالمسية غلف العربي با

سوال سعود البرشيات سورة معمد

المطابى د وخسمى الراهيم الدردوسي د

شريعة أجعد الفاعدي بالصالحة عبرالله

الرهراني ـ شماء على السبيعي ـ البندري

حالح العربدي - فورية فهد حموان - عني

معت العدين وعاطمة بشيمان الثاقب

منيرة منصور الشهراني د فوزية عبدالله

ثالثا تسم العلوم والرباضيات

رائدة عطب سمير الرشيدي بالمثيرة سعمتا

السعيدان ـ

ثانيا تسد اللغة العربية

١٤٠٦ ـ ١٤٠٦ هـ وهن

الإسلامية

ينيى ابوطالب ـ عصر عورية ـ

اعتبد الشيخ عيسى بن رديف مدير علم تعليه البنات بجيزان نتيجة الكفاءة المتوسطة للننات ، دور تاني . وغيما يلى اسماء الطالبات ألنلجحات المتوسطة الاوق بجيران

أمال عني ابوطالت . امنه محمد حسن .. النساد أحمد الفقية واحمدية سالديجي -اربح احمد حوباس - ايمان عبدالحق عبرالجى بالموهرة علي لخميس بالمجر ريكس احمد عيدى بأسعك متبد احمد منمةً _ سعاد محمد راب _ شايعة محمد عالب و فاطمة محمد حاسن و بادية السيد صالح با نحاة عمر منابق ب

المتوسطة الثانية بجيزاز

خديجة عندالله حرر سخميسية عده محمد شدُّی د طاهرة الرَّأُهُیم علاَّقی ک عائشة عنی حکمی د عانشة محمد موسی طبیقی د عبشة من شبعال - فارغة الراهم جدودي - ماطعة حسن زعقان - عنطمة على جمويل - ليلو محمد عطام - ماحدة عبدالسلام استبال -

بتوسطة صامطة اسة المدد مذكور ـ جمعة عني عريرى ـ

عرینی - مریم مهدی سالم - نوره سرور الحربى - توره عن الموسم -

لم بعد احد

متوسطة الدربعية لم ينجح احد

متوسطة الجرادية فاطمة الهمم عريشي لم فاطنة عواجي عريشي ـ ليلي محمد عمر ـ

> متوسطة ابى حجر الاعلى عربية عكاش حسن _

تنيفون 30-775

متوسطة خرجة فحد فيقي المند ايراهيداء عاشر المند مخاشي -

متوسطة صساء

متوسطة بيس

لم ينحج احد

اسة محم خلري ـ زمرة شامر

متوسطة هروب

متوسطة الربث الزهراني - مطربة عنى الريثي -

ابتسام حسن السبغى - امنة حسن

منازل الرباز

متوسطة البديع والقرق

متوسطة الخضيراء الشعالية هدی بنین رفاعی ـ

متوسطة العارضة

اأمته تأمير أجيد لحباري بالخبية المنا مشبعوف بالبريم ستا معمنا ريائي باخاطمة چچپی تمیری دعفینهٔ علی رکزی دامریه ست عده شبيق دانخيفة الدريس حدريل د

ابتسام على جيراني داخلاص احمد طاس د الهام رين يعيى صيفولي ـ ايمان عده جميمي داخطامة العمد فصيرات خمان عبدالله العطارات رهراه ناصر خواخى د زبون محبد حكني د شريعة عدائه عَبِدَالله _ شريفة عاس احد علائي -عنفية محمد يحيى هسير القرسي ـ فاطعة الراهيم مجرش - قاطعة حدد اسماعيز -فهيمة محت ظافر د فوزية محمد انتجار د مالکه نامتر خواجی ـ مریم موسی محرق ـ

متوسطة الفرشة باللحاء المسياس - عائشة سمعد النعمى - علا اك

رفية ابراهيم كميت

متوسطة العالبة

متوسطة احد المسارحة حديمة محمد عطبف _ عربزة ناصر رباح _

لنهلذا منه الملصل

سازل احد المسارحة

متوسطة مزهرة

منازل مزهرة

شرعية موسى هكمي بالبلي محمد ليكمي ب

متوسطة الخصاوية

متوسطة الموسم

احمد _ عيش احمد صميل _ قريش يوسف

رموعة محمد طواش باشقراء ابراهيم محم

لم ينجح احد منازل جيزان متوسطة المضبابا

فماشة تبع احمدات

البياد محمد مركات باحتان مجعد باجنع .

دهمة عبداته العتمان ـ سميرة زيد ابودياب ـ شفراء على ابوالفتح ـ عيش سعمها وشبوان بالفاطمة الهبين مدخل با داهمة عمالج عمالج بالريش هسن مدخل با ئیتر محمد مدخل ۔عربم جماح دغریری ۔ مطره عطيين لعبني بالميمونة شبج عجمنا تحمل لا يورة عبدالله سلمان مدخل لـ وضيعة بعسن عناب

ن صدالحرارة ى صدالأمطار ن صدالرطوية ۲۵۰۰۰ رسيالت و ضدالفيار

طلوب مثلل / شفق سكنية

وانييل الدولية العربة لهعوت المحدودة

عدد (الله علا / شقة بكنة مزودة بالمار والكيربار والتليفين .. على أن يأمِّى التَّالَى :

آ- يبدأ الايجارميه شهرينا ير ١٩٨٧ م ٢- يجب أن يتم النبا قد ما شرة مع المالك وبدون ومطاء ٣- بَجُبُ أَنْ يَسْمَلِ المُجِيعِ السُكِنَ عَلَى مَسْمِ مِعْلَاعِبُ للأَلْمُفَالُ ٤- ترسل لعروض إلى مدير السكن صلب ١١٢٠ عد تم ١٤٨٢

و تمنح للدارس شهادة بمداكمال ثلاث دورات بنجاح كأ ه جميع الدرسين من البريظ انيين و الامريكيين ٥ الدراسة ثلاث ساعات اسبوعيا لدة ١١ أسبوعاً و التكلفه ٨٥٠ ركيال تدفع بالكامل عندالتسجيل ه دوام التسجيل من الساعه ٥ إلى الساعه ٩ مساء فَصُولِ خَاصَةٌ لَلْمِنْيْنُ سَنَ ؟ الْيُ ٥ فَمُولِ خَاصَةٌ لَلْمِنْيْنُ سَنَ ؟ الْيُ ٥ فَمُنَّ السَّجِيلُ لَلهُ مُحدودة سِّدًا مَنْ فَتُنَّ السَّجِيلُ لِلهُ مُحدودة سِّدًا مِنْ ٢٥ ني الْجُهُ ٦: ١٤ المُوافِر ٣٠ أَمُنْكُسُ ١٩٨٦

ه الربياض : عمارة معبدالسبيد . شارع المزان بين شاچ الوز: مَقَابِكِ ٱلسَّالِقِ الْخِزَاتِ الْمُركِزِيةِ - الدورالشَّانِي فَ ١٩٨٤ ٣١٦٨٤ وَكَالْمُ فَيَ الدمتام: شارع الظهران - عمارة علىدى بن على -الدور الثاني فؤوم بنك الجذيرة - تليفويث ١٢٦٢٤ ٥ جدة : عمارة ماخش - الدوسالشافي - شارع باب مكة الشام - بجوار فندوه آسيا . تلفويت ١٤٢٢١٤١

فاطمة بنت حممير الرياس

لم ينجح احد

شقراء على شامي ل عَانْسَةَ عِي أَنْتِهِ مَا عدية المنَّا تحديق ـ سربية غير أخريس -

متوسطة خضيرة

متوسطة ابى عريش امته منصور علي شبعاني - بنيسة عشر محت عريثي لأحياة علي على لاحتمرة عبدالرحمن الباراء عائشة بننى ركري م غالية المعد سيداد عالية عدالك عميش -نادية الحمد حكمي د نوال عبده العسدى -هاشمية بحبرج معمد

منازل ابی عریش

غوالعى دموال علا الله عيسى دوهيده بأهم

منازل صبياء ام الفرج پخپی خواخی ـ وداد عسالت

فاطسة اسعد الفيفى عاطمة

بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة لَلْعَامَ الدَّارِسِي ١٤٠٦ _ ١٤٠٧هـ-وذلك في مختلف التخصصات بالكلية

ديياجي ـ رفراد منعد العارمي ـ رهزاء

ماصر مظهری ـ بطعی محمد خواحی -

سميرة باسر صعدي _ شامية دعاك دعاك -

شريعة حسن عقيلىء شريعة عبده

شوگانی به شریقهٔ علی مفرح خارمی -سریقهٔ ناصر النارمی - صالحهٔ نشیر

معاعا ۔ صالحه حمود حمیدی ۔ ممالحة

عبدالله شراحی ۔ صالحهٔ محمد حال ۔

صالحة محمد مهدى _ ضعيفة محمد

عسيري _ عائشة حاس مهنا _ عائشة حسن

ملحان _ عانشة حسود مسان _ عانشه

معمد خواهى _ عبرانه عابد العارمي _

غاطمة حمد بسياج وعاطعة سعيد عامري -

عاملية محمد الودية واقمر مروعي أعلي

حمود د البل بحبی حریسی - حوال علی

مشيحن ديوال باصر الجارمي ديوال يجيي

على معاماً _ نعمة احمد صماع _ هاجر

العابد محمد - فاحر بشج محمد رديقه -

فاحر حسين حسين د فدي احمد خمح د

منازل ضعد

متوسطة الظبية

متوسطة الحسنبى

متوسطة ابى السلع

متسوطة البلحر

متوسطة الشقيرى

اعلام محسا البراق لاحبيثة عبدالله

مطبح _ عليمة على نعمان - غفيلة عبدالله

عانشة احمد ابودية

طبية احمد العزى

لم ينجح احد

متوسطة المحلة

ہے، تاہم میران ۔ شوقه محمد حیران

منازل المحلة

متوسطة فرسان

للبيئة معلد لعلين ألمط بالطيعة عادي

عتمان دخديجة محمد سهيل دفائزة يحيى

منازل فرسان

متوسطة ضمد

ابتسام ابراهیم زگری ـ امنه محمد معافا ـ

ترتبة يحيى مشيشي دخائمة فاسم معاما د

زرعه أسجمت التعارض بالرهراء محسن

العبدائلة الدعيجان بافاطمة عبدالله معيس

الواتى د بدرية عبدائلة سليمان المسعود -

عواهر عبدالعزير الربيعة دامل عبدالله

النغيم _ غواطف محمد الحصيبى د ساره

عدائله المعيز د موزيه سليمان السحيناني د

ساره ناصر بن معمد بن سبيعي ـ اسماء

منالح الهدباني دساره ريد ناهم س زيد -

نوره همد الدعيلج بالدرية سعد الخرعان با

هاجر سبعد المواسى ـ نوره مثرك العجمي ـ

ستناعل البراهيم محمد الععار سنجلأه عمود

عبدالله الدوساري لا شيخ سندر

القعطاني مخزنه بنت هادي الحرس -

هدى عبدالرحمل مساعد ـ منيفه جارى

العمق العثرى باربعة محمد مسأعد البيش با

موشى مذاهب ناجى العتيس ـ سنصر حعوب

عبدالعزيز النحيم باساميه محمد الحلوان با

مثيرة ابراهيم رغيد الدوسدى - سوره

الرويل ـ الشبام عدالله العبيد ـ شيخة

سالم ناهم الرئيد - توره محمد سليمان الجمعيني - خاطبة على عبدالله الشهري .

رابعا: قسم الاقتصاد المنزلي

هياء بنت حريس محمد الجريس ۔ صنهي

ابراهيم جاسر الصبينى ـ هياء هس

الصعيان - عاطمة عبدالله المصينى - حياة

راشد الغامدي _ فلوه احمد ناهم الغبيم _

مويم حمد حمود الحارمي _ قريدة ناصم

الخلب - فاطمة حمد البليبد - موضى سحمد

المطيري - دلال سجمود حمزة محمود -

عزيزة صالح الدخيل ـ العنود عبدالهل بي

يحيا - ظاطمة مناع العمرى .

عبدالله العنيمى ـ تئوى محت

د نوعه سعندون فهاد

عادی د بوال غریب اهمه سهیل د

اولا الاقتصاد المنزلي والتربية

منى الشريف فواز ـ سلّوى مصلح النازمي ـ هند عداد عبدالرحيم الينبعاوي ـ أمنة مصطفى مقلة _ حواهر ماطر محمد الجابري ـ نامية فضل الله بخاري ـ عريرة الشريف محمد عبدالعزيز ـ زينب أحمد محمد باسين حسن - عائشة عودة محمد الاحمدي - منال الممر حسين زعفرانه برعواطف فيصل أحمد الصدير - معمة عبدالله مماع - عواطف حامد عوض _ اديبة سليمان الحمد _ نوال عبدالله عبدالرحيم الاحمدي _ موزية مسلم سلم - بدريه سعد حضيض الرحيله -فاطمة سعر الاحمدي _ عواطف حسن سعيد ـ ليل عبدالهادي أبراهيم شيخ ـ صميرة

ثانيا . اللغة العربية والعلوم

التركستاني ـ فاطعة الشويف موسى فواز

غوزية مسالح صغر سعيد الردادي واسعدت طيبة الادريسي (المدينة المنورة) سالم حديد عالج الخربي - عامة مقال وافقت رئاسة تعليم البنات على هيل الرحيلي - عائشة مفاع تعيمان سعر الحرمي _ فانرة حميل عبدالرزاق - عربل قبول الطقبات الاتية اسماؤهن عطا الله سليمان الردادي - غالبة عبدالمعم

عابد عيد الواتي ـ لمياء فضيض صيف الله ـ

صفاء سعد سعيد عايضي ـ حيان حمان

عدالله ابو كيت - عفاف حسن مرزو

الصناعدي بانوال موسى فرح الربعي باباهيه

محمد محيسن السهيلي الحربي دفأطمة دامع

فيحلن الجهني .. حمدة فعبدي سالم

المعروي _ عزيزة صباح عبالله الحينى _

حملات على حمزة - عريزة عابد عوس

الأحمدي - بورة عمر عويض الحرمي

عبدالله خليل عبدالله الكردي - مورّه عوار

سعد الزايدي العيني - حمان رابح سالم

الردادي _ جميرة ناصم عدالحميد

الأحمدي - امينة عبدالله محمد ضفيع - مها

عبدالله الحازمي - ترية حمدان عواد احمد

_ صباح عواد عبدالقادر النيعاري - معيمة

عبد الوهآب محمد فضل _ صحاح عال محم

الصبحي _ هدى مارك عبدالله الحربي

ثالثا الدراسات الاسلامية

عائشة عطا الله حامد الصاعدي وحنان

عمالع محمد المقامس - عريال محبوب عطع

العولي _ عائشة ساعد الرميح العرلي _ نبرة

حمود الريفد المزينى - وردة محبوب سالم

الصيفي العوقي - بنية حسن محي الدين .

عراطف احمد صديق - وفاء سالم سلمي

الشعل _ بدرية منصور محمد على مسألح _

صفية سالم رده الرحيل - فائرة احمد عيني

عوض الشريجي _ صفية لاث منور الحجيز

_ نجاة صالح صادق فاصية _ ايمان

الرفيع العوق _ وداد بريك شاهد المزيني .

عزيزة عطية جمعة التقفي _ نسبة

عبدالوهاب العقبل - سعاد دخيل صالح

سلمان _ مريم عايد غدير العولي _ امثل

مجمود محمد حسن ـ عواطف محمد اح<u>ب</u>د

احمد أبو خميس _ انتصار سليمان ابراهيم

لامى ـ زينب محمد أحمد عبدالله جريد .

زهرةً مرزوق عيد الصبحي - زينب عيد

ميد الله محمود الصبحي – دخياه دخيل الله دخيل الصبحي – غنيمة محمد بخيت جاس

السنانى ــ سمية محمد حمزة احمد سيد ــ

جميلة حامد احمد المفوز .

عبدالعزيز سعيد فدأق سنيرة

البلوي - غريل حيدر واصل القراق - م

الإجتماعية

حنان تواب ظاهر المزينه - غزبل عبدالعزيز عودة بن مقلع الردادي .. زينب رافق سليمان الحجيل .. ناجية عبدالله معوض الرحيلي - حتان سعد الاحمدي - اسماء حسن سالم محمد سعيد الحازمي _ نعنة بنت مطيع عائد المغزوى _ فوزية فأيز مغلق العزوي - صغية فضل الله عبدالقيوم -سالمة محمد سالم معيض السهلي الحربي -صالحة بنت عليان بن حميدي الزائدي -عائشة مفدي بن بركة مرزوق المزيني فاطمة سليم ناصر الدعيشة . نجاة مجاب عبدالله سليمان العجيلة _ مسالحة ثابت منور الحجيلي _ عزيزة فضل عويض المجيني _ قاطمة بنت عبدالقادر عالم

محمد محمود عذّوبي .. مريم محمد سعيد أحمد .. ناديه محمد على الاحمدي .. صباح محمد عيد محمد مفور _ ابتسام محمد عودة سليم أحفد ..

يسرا عواد البلوى ، تبوك ، اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات قبول الطالبات الاثية اسماؤهن للدراسة بكلية التربية بتبوك للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ اولاً. قسم الفيزياء

صالحة هادي عسيري ـ لورة حمود الموق _ هند عبدالرزاق العلاوي _ هيا صيف الله العرفان _ فاطمة العمد بأحمش _ فاطمة الراهيم الجهشى _ لوال دغيثر رابعاء قسم اللغة العربية الحكمى د احسار حماد حجازي د البال عبدالله سنيور ـ منيرة عبدالله الحاسر .. فاطمة عبدالسلام الصباح _ عذبة ناحى القعطاني - العنود عملاح الحربى -شريفة

> ناهى القحطاني - لورة مسلم الحويطي -وفاء ابراهيم الجهسي . ثانيا ﴿ قسم الرياضيات . فاطمة ظافر على الشهري ــ منى هنيف انه الجول ۽ مثال اهيد ايوسڪوان ۽ سعيرة محمد الأسمري _ مريم سعد

حوماني _ جليلة صالح اللريح _ هناه عدالعزير تاج _ جوراء فرحان البلوي . ثالثا . قسم اللغة الإنجليزية

يحيى الفسى _ نوال فهد التويجري _ مريم

دولة سعيد العصري عداء زاكي الجهنى ـ فاطعة على كرشاًن ـ مريم محمود الرويلي - حصة حبالح الشمراني - فاطعة ظافر ألشهري محمية عواد العنزي معدي عواد الحربي - حمدة خلف البرغش - منال عندالله مدنى ـ حلى ابراهيم الشبوري ـ فاطعة ابراهيم العطوى _ الهام صديق مصل ـ سهيلة جمعة الحهني ـ بسعة أبراهيم القمير مشيقة عبداللة العودة ـ لورة شيد عبدالله العمري ـ حتام عواد البلوى ـ عائشة محمد الشهري ـ مها زايد البلوى ـ ماجدة عبدالله الرشيد ـ عفاف ضيف الله العطرىء وضحى العصد الغريض - فوزية اسماعيل مرعى - دينا يحى عكاشة احمد حخيرية غالح العمراني ــ توال على عبدالرحمن ال كدشان ـ هيا ناسر السديري _ حنان عبدالرحمن سعيد _ وفاء مبارك باختصوين _ نوف عبدالرحمن الحسين - وقاء عبدالرحمن الغنام - ليلي

عبدالله حنيدي - صحاح محمد المغاري -

ابتسام حسين عوض ـ وفاه عبدالعزيز

الحميدي - عائشة لاق الجهنى - منيرة عيد القبل ـ صافية محمد العسيري .

منى محمدا عبدالله العسيري ل وداد راض الحربي - مها فهيد العتيبي - فاطمة فراج العمراني - ايمان حسن مالكي - نورة شرف الحارثي _ منال عبدالحميد الهودل _ منيرة عمود عيد البلوى ـ مريم على حسن الفيفي ـ فوزية محمد ابوهاشم ـ سامية سليمان سمح - مبروكة صالح الرشيدي ـ نورة معمد القرني _ نجوى اسراهيم

نزال الجهني - جميلة سالم قهاد الحهني -بثينة محمد الجهنى _ نوال على خوذان مصطلى د مريم احمد ابوزبيب د عاطمة أحدد الهجاري عاطمة حدد المهنى ــ فوزية ابراهيم عبدالعزيز البعيجاني _

سلعى سالم الحويطي ـ فضة محمد العنزي ـ لطيفة محمود القصيبي ـ عاششة محمد البلوى _ فايزة احمد ابوحمود _ لينا داود التوبجري ـ زكية فالح البلوى ـ امال مبارك السعودي ـ منى فهد الهراد _ فاطمة محمد البلوى - غزوه صالح الحربي - هدى معمد رفقي ـ مها على طالب ـ منى على علكمي ـ هيقاء موسى شاهين ـ فاطمة حمد العلاوي _ رحمه مقبول الزهراني - نبرة على القعطاني _ صالحة محميها الاسمرى _

امنة عبد المزيز عرفه _ هيلة هايل العنزي _ شريفة محمد القاشي _ امل عبدالعزيز فرشوطي ـ بثينة على غبان ـ نائلة عبدالله الشريف - سمية حمزة سحل - خضراء احمد الكردي _حنان محمد المعري _ امنة سعد مبارك _مها عبدالسلام سمعل _ سماح

محمد سحید سحمد ـ هدی محمد انگردي ـ ناجية محمد الفنائي - حورية سحمد القرشي - عليه حسين الفائد - فريال

عبدالرحمن العنزي

خامسا : قسم الدراسات الإسلامية وداد ستيمان عامر البلوى فالطمة معيش القرني ـ فاطعة بسام احمـد الزهراني _ جَمَيلة حمود البلوي _ عاطمة عائل العنزي _ فاطعة اسحال صالح

الشيخى _ عَانَشَة محمد عَبدالك العسيري _ منيرة معيض البلوى _ عاطعة على موزوق الطزيلعي _ فأطمة فراج مضعار العمراني _ نوال سليمان حسن الحويطي _ هيفاء ابراهيم الجهني _ انصاف ريدار البلوى _ نوير عبدالعزيز الغعيل _ مالعة صالح الجوف _ مرضى عائض الاحمرى _

وداد محمد الخنانس - نورة فهد القباع -جيهان محمد باهبري ــ اسماء حمود شقع العنزي _ نوف حمود الرويلي _ شعبية غضيري يوسف القبلي متيرة عمد العلاوي ـ فريال هنالج الودية ـ منى اهت تــوفيق أبوسبالم ــ سمياء عبـدالعريــر الحميدي _ غيثة عبدالله مسفر _ خديجة

عبده محمد درویش ـ جمیلة عائض معمد

العمري _ مريم محمد الرويلي _ سارة جعيثن سعد العريفي ـ ترال فيصل متعب الفقير _ نوال محمد الحمود _ نيل محمد نصيف ـ رحمة عناع يحيى الاسمرى ـ عزيزة سعد الغامدي - آمنة معيض احمد القرني _ سارة صالح عواد البلوى _ عدى عبدالكُّريم عبدالله السديس ـ نورة حامد

سلامه المويطي . فاطعة رجاء مسهوح المنزي _ فاطمة عوض معزى البلوي _ : لال حسن حسين غبان ـ فضية على التيماني -فاطمة مرزوق البلدى عربة مزس الرويلي ـ حورية على منالح الشهري -عواطف على الوهاشم ـ عزيزة عوص العثيبي _ لؤلؤة محمد السويلم _ عزيرة

عبدالله امين شحاته _ ميسر اسماعيل

الهرق _ مها صويلح حمدان _ فوزية اعت

أبوهمود دماجدة محمد خامد دماريا رهاه الرهيلي دهدا ناصر محمد ابوهسن دلزلزة عبدالله البازعي _ مريم صالح مطلق الجوفي صلطانة عقبل عتمان الجميل

----SAUDI GAZETTE وبهده المناسبة فانه يسعد جريدة سعودى جازيت ان تهدى الى قادة وشعب المملكة ملحقا خاصا عن اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية سوف يصدر ان شاء الله يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٨٦ حيث يتضمن معلومات عن عُمِّتُهُم هذه الفرصة بحجز اعلاناتك في هذا مند اربع وحسون عامار وق توم مختلف الاجهرة والهيئات والشركات الحكومية. الملحق فَأَتُكُ بذلك تجري اتصالا مباشرا مع الجهات ١٩٣٢ م نجع المغفور له حلالة اللك عبد للعربين ال الحكومية ورجال الاعمال التنفيذيين بالملكة سعود في توحيد شبه الجريرة العربية فكان دُلك احجر المساحة التي تطلبها لاعلانك حتى يوم ١٩ ايدانا بمولد الملكة العرجية الشنعودية، فَمُنْبُدُ هَذًّا البوم التاريخي العظيم بدأت الملكة تد يعضل سبتمیر ۱۹۸۱،۰۰۰ الخدرات السريعة التي اعتبيتها _ خطواتها الرشيدة نحو التقيم والرقى بما جعلها في مكامة لمريد من الاستفسارات نرجو الاتصال بادارة مرموقة بين عالم التوخ المتقدم الاعلانات ت ١٠٠١ ٢٧٢٢٧٥ - ١٠٠١ توصيلة ١٠٠٠ 10Y = 108 - 1.12

بتوجيه جلالته لنشر الدعوة الاسلامية

عليها . الجدير بالذكر ان الامير سلطان

000

وذلك لاول مرة منذ تأسيسه

يشارك امج الفضاء بافتتاح

باكثرها تصوروا ف دوم البناي والحان عندالرب مع تن الإغنية من كلمات ابراهيم خفاجي والحلن جميل محمود النذي من تكنيها وتسليمها جاهرة لمحمد ويقول مطلعها

نسى حبك والإمل مبني وقي. نفس الإمسية يفده منيع الربط بالبرنامج العام بالإذاعة الشغايف انها من الحاته وكلمات مانق عبد الجليل مع انها س كلمات عبدالامثير بيسى والجبان لحفند سدالكريم احسن نقول وخاطركم

فصواي

ازمة سيادة المستشار

.. في برج الأكابر

سعيد الزهراني ، الدمام ، :

قرر المفرج سعيد مرزوق تغيير اسم المسلسل التليفزيوني الذي تم الانتهاء

من تصويره الاسبوع الماضي في استوديو م ٢ م بالتلفزيون من م برج

الاكابر ، الى ، ازمة سيادة المستشار ،

والذي يقوم ببطولته حسن عابدين وليلى

طاهر ورجاء حسين وتيسير فهمى

الزواج ويستديعا فيهدال

هنج الله في حَدِيثُ حَوْلَ كَتَابِهِ ، مَثْلُكُمْ

• احمد فؤاد حسن

لحظــة اســلام »

تشارك المثلة التلفزيونية مديحة

حمدي في المسلسل الديني الجديد

الحظة اسلام ، الذي يصور حاليا في

استديو ه ٥ ، بالتلفزيون ويشرجه

محمود حثفى عن قصة وسيناريو

وحنوار ، سعد القاضي .. ويحكي

السلسل حياة شبخصيات متعددة

عاشت في صدر الاسلام من بينها

شخصية ابوموسى الاشعري

ويقوم بالبطولة مع مديحة اشرف

عبدالغفور وتيسيح فهمى وسميرة

عبد العريز وعلى الغندور وعامل هاشم .

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

تطردها من البيت بعد وفاة والدها .

عابدين ومحمود فرج ومحسن سليم ،

وه سمية بنت الخياط ه ...

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

احمد بهجت فيوجته المس

وعيدالله فرغلي .

جاسم الجاسم - الدمام -يستعد الفنان القطري السليطي بتقديم مسرحيته الجديدة ، عنتر وابله ، ابتداء من ٢٧ توقمير القادم حتى الخامس عشر من 8 ديسمبر القادم والتي يشاركه البطولة فيها نخبة من فناني قطر ومنهم رفيق دربه الفنان عبدالعزيز جاسم وهلال محمد وعبدالله عنيفان وسعد بخيت والفنان المصري المعروف مظهر ابوالنجا السرحية من تاليف غانم السليطي واخراج فكري غريب وانتاج الدأر القطرية للانتاج ومن المتوقع أن تعرض المسرحية على مسارح الخليج . ومن جهة اخرى يعكف الفنان غاتم السليطي هذه الايام لكتابة مسلسل جديد أشهر رمضان القادم بعنوان ، محسن حقته حقة ، .. ويتكرن من

جاسم وعدد من الفنانين القطريين .

خمس عشرة حلقة متصلة ببعضها سيشارك في بطولة المسلسل عبدالعزيز

● ليلي طاهر

المسلسل تدور أحداثه حول الصبراع

بين العلم والمادة في المجتمع المصرى في

السبعينات والانفتاح الاقتصادي من

خلال نملاج لبعض الاسر المصرية

الإذاعية الهصويية

تعيد عصرها الخميس

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

ذكر احمد فزاد خسن نقيب

الوسيقيين المصريين أنه يقوم حاليا

بتأليف مقطوعات موسيقية جديدة

للاذاعة المسرية كما انه ينوى الاتفاق

على تلحين عدة صور غَيْائِيةً كالتي اشتهرت بها الإذاعة في يَغْضَرها

معمد ثروت .. ليه بتخاصِّمَتَى

طار المطرب محمد ثروت الى وارسر

لمقابلة الموسيقار محمد عيدالوهات ألذى

انتهى من لحن اغنية بإيه

بتضاصعني ، كلسات سأبين

الشناوي .: والذي سبيدا بها تروت

سوزان عطية .. والماجعتير

المطربة سوران عطية اجتنبت عن

الاضواء منذ فثرة ولم تعد تظهر على

أستعدادا لمناقشة رسالة المجسنيز التي

تعدما .. وسيتم منافشتها في الكثوير

القادم .. وكانت عفاف رأضي قد سيقت

وحصلت على الماجستير من اكاديمية

الفئون المصرية وهي أول مزة يتم فيها

مناقشة رسالة ماجستير فيها . 🤫

سميرة صدقى تواجه سن المراهقة

حول المعاناة والصعوبات التي تزاجه فناة في من المراهقة من خلال زوجة والدعا التي

تدور احداث فيلم ، العجور والحب ، بطولة حسن يوسف وسميرة صدقي وحسن

العجور والحب ، من تاليف محروس خضر للحامي وسيناريو وهوار محمود سمامة واخراج يحيى ركريا في أول تجربة للسينما بعد أخراجة للعديد من الاقلام التلفزيونية .

مسرح الغناء ولاتفادر منزلفا

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

الموسم الشبوي في مصر .

عكاظ مكتب القاهرة ، :

هدى الزين ، باريس ، :

منذ صيف ۱۹۸۲ .

بالاضافة الى تغطية حية لكافة

المناسبات الدينية كصلاة التراويح

ودعاء ختم القران وغسل الكعبة

المشرقة وصلاة العيد وشعائر الصج

وتتحمل الملكة جزءا من كلفة النقل الى

باريس في حين تتكفل اذاعة الشرق

الْجِزْءُ الْبَاقِي ، هذا وتأتي تونس في المرتبة الثانية وسلطنة عمان في المرتبة

اما اكبر مدة نقل متواصلة فقد

توجيه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بنشم الدعوة الاسلامية الى اقصى بقاع العالم .. دفع بالملكة الى المرتبة الاولى من بين الدول العربية التي يتم ربطها باذاعة الشرق في باريس وذلك بعد موافقة وزارة الاعلام على نقل كامل لنشرة الضحى من كل يوم جمعة والتي تبثه اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة الى باريس حيث تبث برامج ، نداء الاسلام ، الصباحية ،

بالاضافة الى نقل شعائر صلاة الجمعة من الحرم المكى الشريف ..

واصبح هذا النقل الاسبوعي تقليدا في اذاعة الشرق المستمرة في بثه

اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم

حيث ربطت اذاعة الشرق استديرهاتها

الركزية في باريس باستوديو خاص تم

بناؤه داخل قاعة الاولبيا واستمر

بالعمل طيلة ايام المعرض ناقلا البرنامج

العام الى لندن وجنيف والجنوب الفرنسي

وكان الامير سلطان بن سلمان قد

بعث برسالة الى رشيد الشماع مدير عام

اذاعة الشرق قال فيها ان الاذاعة تعثير

منارة من منارات الاسلام يجب الحفاظ

في الوقت نفسه



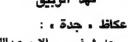












على شرف سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع يفتتح يوم غد الاربعاء بمركز الحويلات الترفيهي بمدينة الجبيل الصناعية معرضا للفن التشكيلي يشارك فيه ٩٥ فنانا وفنانة سعوديين وعرب واجانب وسوف يحتوى المعرض على اعمال تتخاطب مع مختلف مدارس الفنِّ التشكيلي بالاضافة الى الفنون النطبيقية الجدير بالذكر أن للعرض سوف ينتقل بعد ذلك ألى عدد من مدن الملكة وهي الدمام ، الاحساء ، الرياض ، ينبع ، جدة هذا وسوف يطبع تقويم يحمل بداخله احدى عشرة لوحة من اعمال الفنائين الشاركين في المعرض ومن هؤلاء الفنائين ـ بكر شيخون ، فهد الربيق ، فهد الحجيلان ، احمد الياس ، فؤاد معزبل ، اعتدال عطيوي ــ دنيا العظمة ـ ابتسام باجبير ، فوزية

وعدد كبير من الفنانين الذين لهم اسهامات جادة في هذا المجال على مختلف النطاقات .

للمشاركة في حفل اختتام معرض « اكسبو ٨٦ »

فرقة الإذاعة والتلفزيون الموسيقية تغادرنا الى كندا محمد عبده وعبدالله رشاد يشأركان في الحفل

توفيق عمر حلواني ، جدة ، : تَعْدرينا الى كندا في الثامن عشر من شهر محرم الحالي فرقة الاذاعة والتلفزيون مصاحبة للفنانين محمد عبده الذي سيشدو بجديده وعيدالله رشاد وذلك للمشاركة في الحفل الفني الذي تنظمه وزارة المواصلات بالتنسيق مع

د اکسیو ۸۹ » . ذكر ذلك الفنان سامي احسان رئيس القسم الموسيقي .. وقال أن مشاركة الفنان الصاعد عبدالله رشاد في هذه المناسبة تأتى دعما للمواهب الفنية في بلادنا الحبيبة ودليل على

الحرس الوطئي بمناسبة اختتام معرض

الاهتمام بالاصوات الشابة . والمعروف ان الفتان عبدالله رشاد احد المواهب التي ظهرت من خلال برنامج ، وتر وسمر ، الذي يقدمه الفنان جميل محمود .. وقد كأن للفنان الاستاذ عبدالله مرشدي مدير جمعية

الطائف دورا بارزا في اكتشافه

وتوه الفتان سامي احسان بالدور الذي تقوم به فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الغنان عبده مزيد في مساعدة القنائين والمواهب لتسجيل اعمالهم المعتمدة .. وقال ان وزارة الاعلام وافقت مؤخرا على التعاقد مع عازف ه كنترياص ، للفرقة وهو الاستأذ احمد مارديني وذلك لاهمية هذه الالة والدور الذي تلعبه باعتبارها ايقاعا منغما في تسجيل اعمال الفنانين يصورة جيدة .. كما أن الفرقة سيتم دعمها قريبا بثلاثة عازن ، كمنجة ، ليصبح العدد اثنى عشر عازفا على الة والكمنجة والى مِاتِب ان القرقة في حاجة الى عارف

ويأتى ذلك دعما من المسئولين في وزارة الاعلام واهتماماتهم المتواصلة بالفتان في بلأدنا ،

اورج ، متقرع وعارف جيتار وهو

مانسعى الى تحقيقه حاليا حتى تصبح

الفرقة متكاملة ومن ثم يستغني فنانونا

عن تسجيل اعمالهم الفنية خارج

المسرح العربي الكويتي يحتفل بيوبيله الفضي عكاظ ، الكويت •

يقام بالكريت في النصف الثاني من اكتوبر القبل مهرجان مسرهى عربى مصغر تقيمه فرقة المسرح العربي وذلك بمناسبة يوييلها الفضى وقد بدأت عدة دول عربية تستعد لتقديم عروضها

للمشاركة في هذا الميرجان المعتر ،







الامير عبدالله بن فيصل







في اذاعة البرنامج الثاني

ـ ر٢ القرآن الكريم ، ٢٠٠٠ حديث اليوم ، ٣٠ر٦ الموجز ، ٣٦/٦ جريدة

الصباح . _ ر٧ صياح النور ، ٨ الإخبار الاولى . ٢٠١٠ المنهل العذب .

٠٤ر٨ المركاز ، ٣٠ر٩ طبيب اليوم .

١٠ الموجز . ١٠ر١٠ المسلسلة اليومية ، ٢٠ر١٠ دنيا الاسرة ،

• قراً الافاق المديدة . - ر ١٢

الموجز ، ۱۲٫۴۰ كلمات من نور ،

٠٠ ر١ الاخبار الثانية . ١٥١٥

هدائق وظلال ، ٣٠٠ اسمع واكسب

، اعلَّدَةَ ، ، ٢٠١٠ نسمَعُ هَذَا

المسلك، ١٠٤٠ منك واليك، ـر٣

عالم الطفل ، ٣٠ر٣ احْبار المناطق ،

٣٥٣٥ صنورة من حياة المثقفين . ـ را

عمر احمد سعيد • جدة • .

احمد الزهرائي • الدمام . : انتهى المخرجان محمد مزهر الزهراني واحمد حلوة ـ واللذان

يعملان بتلفزيون الدمام من تصوير الاوبريت الغنائي الذي يحكي حياة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز - طيب الله تراد _ ويشارك في هذا الاوبريت خمسة مطربين من المنطقة الشرقية وهم صالح الشبوري ملحن الاوبريت ـ وايوب خضر ومشعل الخالدي ورابح صقر وسعد شهاب . مدة عرض هذا العمل حوالي نصف الساعة الأستاذ عوضة الزهراني مدير تليقزيون الدمام والاستاذ صالح ابوصالح مدير الانتاج يبديان اهتماما خاصا بهذا العمل لاظهاره بصورة مشرفة تعكس التطور الكبير الذي حظيت به المملكة منذ حياة

الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بالجمود الذاتية .. مواة المسرح

المُغْفُور له الملك عبدالعزيز ألى العهد الزاخر الذي تعيشه في ظل خادم

يقيمون مهرجانا مسرحيا بالقاهرة



● هالة السادات عكاظ ، مكتب القاهرة ، : اقامت الجمعية المصرية لهواة المسرح مهرجانا مسرحيا عرضت خلاله تسع مسرحيات وذلك داخل قاعة مسرح الجمعية

بالقاهرة استمر المهرجان طوال شهر اغسطس المأضى السرحيات التي شملها المهرجان هي ایکواس ، تالیف بیتر شافر واخراج عمر دواره ، ويطولة سمح وحيد وهالة هاروك بنتر واخراج احمد مختار ومسرحية • ٣٣٣٣ ، تاليف مهدي يوسف ، نص محل ، وآخراج كرم مبروك ، ، وتنويعات على نغمة الحياة ، وهي من اعداد واخراج محمد عسكر وهي مأخوذة عن اكثر من نص مسرحي متل مسرحيات على سالم والمتضائل والكاتب الشحات .. ثم مسرحية ، الكاتب في شهر عسل ، . من تأليف واخراج ، ميدي يوسف ، . ، واقبوال جنيدة أفي حبرب السويس . . تاليف امل دنقل واخراج أبوبكر خَالد و ، الليلة ظعب ، وهي توليفة من مسرحيتين لعلى سالم ومحمد الشربيني واخراح ناصر عبدالمنعم، ومسرحية ، الحياة والزواج والموت ، تأليف واخراج مهدي يوسف واخيرا المسرحية ، ماذا ابعد ، من تأليف واخراح نجدي الغميس وهي المسرحية التي استعدتها الرتابة من

فی حارة

عكاظ ـ مكتب القاهرة .

المام شامين الصعاليك

• بعد اعتذار الهام شاهير عن بطولة مسرحية ، البيضة والمجر ، مع محمود عبدالعزيز الذي اجل عرض المسرحية للموسم الشئوى القادم تعاقدت الهام مع السيد راضى على بطولة مسرحية - حارة الصعاليك ، مع نجاح الموجى واسامة عباس .

السينجا ووضع المرأة فى مهرجان السينجا الثالث بقسنطينه

ذكر منظمو مهرجان السينما الثالث الذي سيقام في قسنطينة كبرى مدن شرقى الجزائر في الفترة من ٢٠ سبتمبر الحالى الى الاول من اكتوبر القادم ان المهرجان سيتناول موضوع ، السينما ووضع المرأة • .

والبجدير بالذكر ان ٢٩ فيلما من ٢٤ دولة ستعرض في عذا المهرجان من بينها اول نسختين عالجنا مرضوعي حرب التحرير

رايل ، مطربة الجاز الأمريكية تدخل المستشفى مرة اخرى

نقلت مطربة الجاز الامريكية ايلا فيتزجيراك مرة أخرى الى سستشعى طوس الجلوس والعت كل حفلاتها حتى بهاية العام الحالى الخاذ ذلك النحدث بأسمها وكانت ابلا قد تعرضت لاحتقال في القلب في شهر يوليو الاصي واوضح المتحدث انها ، تجرى فحوصا وانها في حالة طبعة وليس لديها ماتفوله في الوقت الرآهي . . وتبلغ المطربة الامريكية من العمر ٦٤ عاماً وهي ترقد بمركز

وكانت ، ايلا فيتزُهيراك ، قد شعرت متوعك في غرفتها بالفندق في ٢٦ بوليو الماضي على الثر عرض قدمته في نياهارا دولا - نيوبورك - وطلت الى المستشعى لمدة

الفنانان التعبيان عماس

قدم المهرجان حوالي خمسين ممثلا

وممثلة برز منهم سمير وسيد وهالة

السادات واحمد مغتار وعزة الحسيني

هذا ويرجع تاريح بنساة الجمعية

التي نظمت المهرجان الى عام ١٩٨٢

وقدمت من قبل مهرجانا مسرحيا

للميلودراما ومهرجان مسرحيات دات

الفصل الواحد . والمهرجان الذي اقيم

خلال الشهر الماضي هو الثالث من نوعه

عمر دوارة وهو رئيس مجلس ادا

الجمعية وتم تشكيل لجنة تد. .

المهرجان تتكون من عبدالغفار عودة

ومحمد سلماوي وعبدالرجين عربوس

الجديد بالذكر ان المهرجان قد راسه

ونيفين خليفة .

وقدم بالجهود الذاتية

ومحمد النيامي .

ابوشنب ، ابوخىداش ، وسعيد بصيرى ، اذكر ماكنتما تقدمانه سابقا من منولوجات وتمثيليات سيقة تخدم كثيرا من فضايانا الاجتماعية وتعالجها بأساوب كوميدي شيق خاصة اباء

والان لاحس ولاخبير وطال الغياب طال . نتمنى عودتكما في القريب العاجيل ولكما تحيات

سعد عبدالله المشارس





من هدس التأريخ

عكاظ ، الكويت ، ٠ يشارك الفنان محمد حسن في بطولة حلقات المسلسل الاذاعي من هدى التاريخ ، الذي يكتبه درويش الجميل . وكان معمد جسن قد شارك مؤخرا في مسرحية ، باي باي عرب ، بطولة حسين عبدالرضا

سمير مرتضى ــ دمشق : يدا الفنان ياسين

ألسرحية قديعة منذ عدة سنوات . ياسين بقوش

بقبوش عبرض مسرحيته والليلة عرسی و بشارکه فیها يوسف شويرى وهى من اخراج يوسف كان ياسين قد قدمها



الجزائر ١٠٠ ف. ب٠:

لوس انجلوس ، ا ف ب ، سيدرر سيناى المبي



المباراة . وخسارتهم الاول لا تعا

فقدان الامل والهلال معروف عنه دائما

إنه يقلب الخصارة دائما الى فوز .

والدليل حسارتنا لماراة العربي القطري

في بطولة الاندية أبطال الخليج للكبار

ومع ذلك حققنا البطولة وهذا أملنا و

المياريات القادمة

دافعا للامام والانتاثر نفسيات اللاعبين

ويعودون العب بمستواهم امام الريان في

المياراة القادمة . واذا لعب الفريق

بمستواء الحقيقي فإنه سينافس بقوة .

الفريق الاول وكأس الاتحاد

الفريق الهلالي مثله مثل جميع الفرق

والمباريات ذهاب وأياب وأمام كل

فريق الفرصة الوصول الى قمة المعوعة

وهذا ما نسعي اليه مع بقية الفرق . المهم العطاء داخل اللعب ..

والإطمئنان على مستوى الفريق وطريقة

فوز الاهلي وخسارة الاسماعيل

فاز فريق نادي كالامو بطل زائع عز

فريق نادي الإسماعيلي المصري بهدنين مقابل لاشيء في مباراة الذهاب التي جرت بينهما الليلة الماضية في كتشاسا في اطار

مباريات دور الثمانية لبطولة أفريقيا للاندية

ومن المقرر أن تقام مباراة العودة بين

الفريقين في مدينة الأسماعيلية بمصر في

الحادي والعشرين من شهر سبتمبر العالى

والني يتحدد على ضوء نتيجتها الفريق الذي

على فريق نادي باور ديناموز بطل زامبيا

بهدفين مقابل لأشيء في مباراة الذهاب النر

جرت بين الفريقين في القاهرة ضمن دو.

الثمانية لنفس البطولة التي يشارك فيها لاول

مرة في نفس الوقت ناديان مصريان الأول

النادي الأهل يصفته حامل لقب البطرلة عام

٨٤ و ١٩٨٥ والثاني نادي الاسماعيل

بصفته ثاني كأس مصر في الموسم السابق

وكان فريق النادي الاهلي المسري قد فاز

يصعد إلى الدور قبل النهائي للبطولة

ف كاس افريقيا :

ابطال الكؤوس ..

في مسابقة كأس الاتحاد .. مستعد

ان شاء الله تكون تلك الخسارة

منفارنا ايضا .

هجمة علالية على مرمى النصر

مثل الفريقين :

العويران _ هذال .

الدايل أز المراسة - الدفاع -

عبدالله عسيري _ عبدائله البرقان _

النجوم عادل عبدالرحيم - مشاري

الصبياني _ المطلق _ المرشد _ محمد

صعيد بذيت - رياض الاحمري -

الوسط: صالع بن بحم ـ خالد

الجابر _ سعيد القحطاني _ الهجوم .

الدكان _ الشلقان _ ناصر الفهد .

الوسط ـ وليد الدوح -

ح والهـ لرين .. وكارتين خرج النص

عيدالسلام محمد ـ الرياض: بصفرين .. خرج بهما فريقا الهلال والنصر كحصيلة لمباراتهما التي جرت مساء امس الاول على ملعب الملزق نطاق مباريات مسابقة كأس الإنجاد لكرة القدم.

كما قلنا في تقديمنا للمباراة طغم الخوف على لإعبى الفريقين والحذر ﴿ الاداء .. فلم يرتفع المستوى الفتي سوى في فترات قليلة جدا من شوطي المباراة .. ولم يحاول أي من مدربي الفريقين تغيير طريقة اللعب حسب سير المباراة او أمكانيات لاعسه وقدرات الفريق القابل .. فالكرة عاليه بصفة مستمرة .. ومقطوعة هنا ومنك والتمريرات للاعب المقابل اكثر منها لزميله أضافة الى طرد لاعب من كل فريق

 ولقد تقاسم الفريقان شوطا المباراة .. من تلحية الاحتفاظ بالكرة اكثر .. واهدار الفرص اعام المرمي . الشوط الاول

منذُ البدآية .. كان النصر هو الافضل في هذا الشوط حين تحرك لاعبوه . واستغلوا سرعة ناصر الفهد والدكان وتحرك الشئقان داخل منطقة جزاء البلال والذي اضباع اول فرصة مع اول دنينة من كرة رفعها الجابر الله ليلعبها الضلقان فرحلق المرمى وينقذها الدايل ببراعة .. وبيدأ وسط النصر في التحرك على الجانبين عن طريق الجابر رالقمطاني .. نيما فضل صالح بن دحم أز يلعب متأخرا امام قلبي الدفاع

كان لتراجع لاعبي الهلال الى نصف طعبهم اثره في ضغط النصر المستمر .. والذي بدأ لاعبوه في الحركة الحانسه وتتدم الظهيران الاحمري والمطلق .. وفضل المرشد رقابة هذال دون العمل على التغطية . مما ادي الى قيام العجمى ومنصور الاحمد آلى تشتيت الكرة في اي اتجاه دون اخراجها لزميل لبدا الهجمات او تخفيف الضغط

هجمة مرندة أَنْ الدَّقيقة ١٠ ومن هجمة هلالية مرئدة وسريعة يرسل العسيري كرة طويلة الى هذال الذي يقلت من محمد سعد ويدخل المنطقة وبدلا من أن يلعبها في الزاوية البعيدة وضعها في نفس الزاوية التي يقف فيها الصبياني الذي يأخذها بسهولة .

حاول دفاع الهلال أن يطبق مصيدة التسلل لكن لم تكن هناك الخبرة لدى غلبى الدفاع لتطبيقها التطبيق السليم .. مما جعل ناصر الفهد والشلقان يفلتان منها بسهولة .. لولا خروج الدايل في التوقيت المناسب لقطع الكرة التي ارسلها الصبياني من

لا تحول في الهجمات لم يحاول وسط النصر ان يحول طريق هجماته التي تركزت على الناحية اليسري فقط كما لم يعمد الى التسديد من خارج المنطقة كل الهجمات محاولات للاختراق من العمق فقط.

ق أواخر هذا الشوط افتقد وسط النصر الى اللياقة البدنية مما اتاح الفرصة للهلال لكي يهاجم في محاولات غردية لعادل ومشاري دون جدوى من

ي في الدوري الانجليزي

غرائب اندوري الانجليزي لا تزال

تواصل رمي تمارها على المتابعين فبعد

انتهاء مباريات الاسبوع الخامس لا يزال فريق ويعبلدون الصاعد حديثا

للدرجة الاولى الانجليزي يواصل بكل

قوة صدارته للدوري هناك بعد فوزه على

نادى واتفورد في أرض الاخير بهدف

للاشيء ليرتفع برصيده لاثنتي عشر

نقطة يليه ليفريول الذي استيقظ من

غفوته الاسبوع الماضي ليسحق وستهام

٥ / ٢ هذا الأسبوع برصيد عشر نقاط

اسكوينزبارك رينجرز فقد كانت

انطلاقته مؤفثة وغير محصنة فتراجع

من المركز الاول للرابع اثر تعادله مع

ايفرتون بدون اهداف وبرصيد عشر

نقاط بفارق الاهداف بعد ليفربول

ونوثينجهام فوريست ، من جانب اخر

حصل فريق مانشيستر يونايند على

النقطة الاولى له في الدوري بعد ثلاث

هزائم اثر تعادله جهدف لكل منهما مع

ق سباق السيارات العالمي

في أسركر الثاني .

هويجبلدون الصاعد يواصل صدارته بقوة

همانشيستر يونايتد يقتنص

فرصة لهذال سيطرة نصراوية

لاستلام الكرة وبدا الهجمات .

تراجع علائي

المصيدة مفتوحة

منطقته الى منطقة جزاء الهلال .

اللباقة المدشة

صارمة من البرتان لا خطورة

في الدقيقة ٥ .. جاءت فرصة لهذال حين اصطدمت الكرة الشارك فيها مع ناصر المرشد لياخذها هذال ويتقدم بهآ ويدخل المنطقة وبدلا من أن يسدد أد الزاوية البعيدة للصبياني يلعبها عرضية لينقذها محمد سعد من امام

> لُ الدقيقة ١٩ يلعب خالد الدوسري محل صالح اليحيا .. لزيادة في نشاطً هذا الخط ولقاومة سرعة وسط الهلال .. لكن التراجع الدائم الى الخلف لم يمكنهم من استعادة السيطرة على المنطقة .

اربك منصور بشير دفاع النصر كثيراً .. واقلت من الدفاع عدة مرأت حيث لم يقم المطلق باللعب قريبا منه وليس بعيدا عنه .. لذلك قام المرشد باللعب أكثر ف الناحية الدفاعية اليسري وان كان ذلك ارهق منصور .. لتركيز اللعب طوال هذا الشوط من ناحيته .

ف الدقيق ٢٣ يلعب يوسف جازع محل مشارى .. ليتحول لعب الهلال الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ باللعب براسي حديه متقدمين هما هذال والجازع وبالبشير وعادل على الجانبين .. ليكون عادل الجناح المتلفر مع ثنائي الوسط. احتكاك وطرد :

لفريقين .. ويحسم عمر بإخراج الكارت الاحمر للأثنين ليكون ثانى طرد في المسابقة .

ذكر الله يلعب بدل الدكان ● اخرج مدرب النمع راشد الدكان

ودفع بذكر الله في محاولة أخري لتنشيط

نادي ليستر لتعود له الروح المعنوية

وهذه نتائج الاسبوع الخامس من

ايفرتون صفر ـ كوينربارك رينجرز

ليسستر ١ ـ مانشيستر يونايته ١

مانشیستر سیتي صفر ـ کوفئتري ۱

سارتمېتون ۱ ـ نوتنجهام فوريست ۲

من جانب اخر يتصدر قائمة

الهدافين بعد انتهاء الاسبوع الخامس

كلارك (ساوئمېتون) سنة اهداف

ويب (نوتنجهام فوريست) خمسة

نبوكاستل ٢ ـ شيفياد وينزداي ٢

واتغورد صفر ـ ويمبلدون ١

ليفربول ٥ _ وستهام ٢

اللاعبون التالية اسماؤهم

الارسنال صفر ـ توتنهام صفر

استون فیلا ۱ _ اوکسفورد ۲

تشارلتون ۱ ـ نورویتش ۲

الدوري الأنجليزي .

تشلسی ۱ ـ لوتون ۲

ق بداية هذا الشوط .. لعب منصور بشير محل المدوح ليتقدم الى الناهية اليعني .. ويعود مشاري ألى خط الوسط ر محاولة لاستغلال سرعته و هذه الناحية .

الحاصل في ظهيري النصر .. وقلبي الدفاع ليركز الهلال من هجمات ويضغط بشدة معا دفع بلاعبى النصر الى ارتكاب بعض الأخطاء . هبوط في وسط النصر · بدا واضحا ان هناك هبوطا في اداء

وسط النصر .. لضعف اللباتة عند صالح بن دحم .. وتراجع الجابر .. والقحطاني للتغطية على الجانبين. مما أثاح الفرصة للعسيري أن يتحكم في الكرة وينطلق بها .. ويقوم مشاري بدوره في امداد منصور بالكرات الطويلة من خلف صالح المطلق .. ولعادل عبدالرحيم الذي كان تحركه سريعا . تغيير للنصر:

سرعة منصور

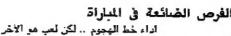
تغيير هلائي :

ل الدقيقة ٢٧ يحدث احتكاك بين ناصر الغهد وعلى العجمي .. وهما ساقطان ارضا ويتدخل لاعبو

احدى الفرص الضائعة في المباراة

الشوط الثانى

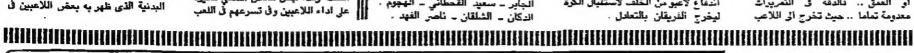
استغل مجوم الهالال البطيء

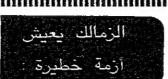


متنخرا حيث لم يكن عناك سوي الشلقان وحدة والذي خضع لرقابة لم تكن هناك خطورة بمعناها

الحقيقي على حارسي المرمى .. فالكرات من الدفاع أو الوسط إلى المهاجمين أما عاليه على رأس المدافعين او تعاونيه من هنا الى هناك .. فلم تكر هناك الهجمة الرسومة أو معرفة لطريقة الغزو والاغلات من الدناع سواء من الجانبين

او العمق .. فالدقة في التمريدات معدومة تماما .. حيث تخرج الى اللاعب









عيدالله الشمراني - الدمام

تحت رعاية التبيغ حمدان بن رايد

وكيل وزارة الاعلام ورئيس اتحاد الكرة

وق مباراة الذهاب لتصفيات كأس

العالم العسكري والتى احتضنها استاد

مدينة زايد الرياضية بأبو ظبي بين

منتخبى الامارات وقطر تمهيدا للدخوا

ق نهائيات بطولة العالم الثانية والثلاثين

رمن خلال هذه المباراة .. لم يقدم

امكانياتهما رغم انهما يشاركان

بمنتخبيهما الاهليين .. ورغم الفرص

الكثيرة التي تهيات للفريتين الا أن خط

هجرمهما لم يستغل اياً منها ما عدا

الفرصة الوحيدة التي استثمرها قلب

اولى النقاط

الن (توتنهام) اربعة اهداف

داشي (ليفربول) اربعة اهداف

ستين (لوتون تاون) اربعة اهداف

دندي يونايته يتصدر بكل ثبات المسابقة

هناك بعد انتهاء مباريات الاسبوع

السادس برصيد احدى عشر نقطة يليه

السلتيك العريق ثانيا برصيد تمسع نقاط

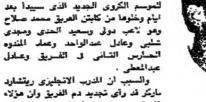
يشاركه هيرت اوف عيرتان بنفس

روميو - وجاء بعد الاول بست دورات

التي سوف تستضيفها سوريا .







انقابل اكثر منها لزميل

ضعيفة في يدى الحارسين

ليخرج الفريقان بالتعادل

لم تكن هناك اي تسديدات قوية او

تشكل خطورة على احد المرمدين

فالتسديدات سواء الثابئة او المتحركة

بعيدة جدا عن قوائم المرمي او اكتر من

لم يستفد اى من النريقين من

الضربات الركنية التي احتسبت لهما

بكثرة ولم ينوع اى منهما في طريقة

لعبها مثل التمريرات الى الزميل .. او

انفاع لاعبو من الخلف لاستقبال الكاة

لا تسديد ايضا :

المسأرس الشاني ق الفسريق وعادل والسبب ان الدرب الانجليزي ريتشارد مارنگر قد رأى تجديد دم الفريق وان هؤلاه السنتيعدين اصمحوا نمير لاتقين بدنيا

● منتخب الامارات العسكرس يكسب نظيره القطرس ذهابا

● عصر الجمعة القادم .. يتحدد البطل .. المشارك .. في النهائيات

دفاع الامارات المتقدم مع الهجمة

و خُلِيل غانم ، عند الدقيقة ٢٣ من

المباراة واتضح من خلال سير المباراة

تقوق فريق الامارات الذي كان يلعب

لصالحه الارض والجمهور .. وقعلا كان

هذان العاملان مساعدين له في الحصول

على نقطتي المباراة . لقاء الاياب سيقام يوم الجمعة

القادم .. على استأد خليفة الاولبي بالدوحة .. بالفوز او على الاقل

اماً في حالة فوز قطر بهدف واحد

فسيتعادل الفريقان عندها سيحدد

الاتحاد العسكري ، السيزم ، مكان

وزمان اقامة المِأْراة الفاصلة .. التي

على ضوئها يتأهل الفائز لنهائبات

وجاء سبب الازمة بعد قرار سجلس ادارة

المباريات وعر الامر الذى اثار بقية

عبدالواهد لدى النادى وصندوق رعاية

المنطئين النبين اعتنروا أعضاء القريق ورفضوا النزول لارض اللعب للنادي وادوا المران اسس. لنتدرب ودهبوا لملعب نادى القاولين وادوا

البطولة الـ ٢٢

ومن ناحية اخرى عقد مجلس ادارة النادى اجتماعا يوم النميس الملغى وتقرر فيه وقف أبراهيم يوسف وعادل المآمور وجمال عبدالله ونصر ابراهيم لنهاية الموسم .. كما تقرر وقف جميع المستحقات المالية لمحمد صلاح وعماد المندوه وعادل

كما قرر المجلس تفويض مدير الكرة في توقيم العقوبات المناسبة على بقية اللاعبين وقد عاد اللاعبور باستتناء الموقوفين وز الوقت نفسه اكدت ادارة النادي انه لا رجعة في قرارها بعرض العقوبات وايقاف

• مثل منتخب الامارات . عبدالقادر

حسن _ خلیل غانم _ مبارك غانم _

حسن على ، كبتن ، _ عبدالرحمن

محمد ، عبدالله الجفالي ، _ عسى

مير _ عبدالله سلطان _ عبدالرزاق

ابراهیم ، سالم سعید ، ـ نامبر

خميس ـ فهد خميس ـ عدنسان

محمد دهام _ عيسى احمد _ عادل مال

الله = كبتن = _ سيعان سلام _ مبارك

سالم ـ خليفة خميس ، صالح عيد ، ـ

ابراهيم خلفان _ عادل خميس _

منصور منتاح _ خاك سليمان = مانع

بحتفظ

احتفظ الامريكي مايكل سبينكس . ٣٠ عاما - بسهولة يلقبه كيطل للعالم للورن

الثقيل وفقا للائحة اتحاد الملاكمة الدولى ودُلك بعد فوزه في لاس فيجلس - نيفادا -على النرويجي ستيفين تانجستاد ، ٢٧

عاماه بطل اوروبا بعد ان اوقف الحكم

ولا يزال سبينكس يحتفظ بلقب الملاكم

وكان سبينكس يدافع للمرة الثانية عن

اللقب الذي انتزعه من مواطنه لاري هولز ف

شهر سيتمبر عام ١٩٨٥ م . وهذا هو الفوز رقم ٣٠ لسبينكس

كمحترف ، اما ستيفين تانجستار فتلك هي

الهزيمة الثانية له كمحترف في مقابل ٢٤

فوزا منها ١٤ فوزا قبل انتهاء الجولات

وفي الوقت نقسه أصبح الامريكي بوبي

سزيتش و ٢٤ عاما و بطلا العالم لوزن

خفيف الثقيل وفقا للائحة اتحاد الملاكمة

الدولي وذلك بعد قوزه ايضًا في لاس فيحاس

د نيفادا ، على اليوغوسالاق صلوبودان كاكار

٨٨ عاماً ، بعد أن أوقف الحكم المباراة في

لللعب في الجولة الرابعة

الذي لم يهزم .

الجولة الخامسة

ستخب قطر: احمد الماجد ـ

قبل ايلم قليلة من سفرد الى بوروندى تعرض فريق نادى الزمقك المصرى لكرة القدم لازمة حادة اربكت استعداده للقاء وأضح في أدانه كما رأي المدرب خصوصا بعد خروج الزمالك من مسابقة كأس مصر فريق - انتركلوب ، بطل بوروندي في المباراة الاولى بينهما في دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري . اللاعبين وعق راسهم اللاعب الدولي المرموق الكبار من أعضاء الغريق -ابراهيم يوسف الكابتن التالى للغريق . وكانت أدارة فريق الزمالك بدأت منذ فترة قصيرة تسعى الى اشراك الناشئين لاضفاء طابع الحيوبة على اداء العربق الذي اهبح

الامير خالد بن محمد:

عبدائسلام محمد _ الرباض

♦ ♦ في حديث خاص لعكاظ

الرياضية .. مع سمو الامير خالد بن

عحمد بن عبدالله بن عبدالرحمن

عضو مجلس ادارة نادى الهلال

حول .. لقاء اشبال الهالال

الاعصاب والشحن النفسي

المباراة التي خسرها اشبال الهلال

امام نادى الخليج الاماراتي كانت ق

صالح الهلال اغلب فتراتها .. ومع ذلك

لم يقدم الفريق ككل المستوى المعروف

عنه والذي ادى به المباريات الودية التي

لعبها في البحرين وفي رأيي أن اللاعبين

اعطوها حجما كبيرا .. وأعصابهم كانت

مشدودة بشكل كبير وملفت للنظر -

الشاشة الصغيرة لدول الخليج وفي

على اداء اللاعبين وفي تسرعهم في اللعب

عجوراً ، وذلك على منوال غريمه الاهلى

الذي يقدم كل موسم اكثر من ناشيء على

وبالفعل بدأ الفريق في تحديد دمه وقدم

اكثر من ناشيء في نهاية الموسم السابق ..

ويدا النجوم وابرزهم فاروق جعار في

وقد راي مدرب الفريق الانجليزي ان

محمد هملاح لا يلتزم بالواجبات الدفاعية

ويغضل على ذلك الناحية الهجرمية وهو عيب

الانزواء سواء رضوا أو لم يرضوا .

المملكة وهذا جعل العامل النفسي

تظرا لان المباراة كانت منقولة عبر

والخليح .. قال سعود ·

بوړوندی -

وقد دخل لاعبو الفريق معسكرا مغلقا باحد الفنادق وحتى موعد مغادرتهم .. وهو الموعد المحدد السفر الى بوروندى للاقاة انتركاوب .. ويصبح بذلك محمد حلمي هو كابتن الفريق في هذه المباراة -

على يد فريق المسرى مؤخرا انه لابد من تطعيم الفريق بالدم الجديد وهذا ما اقلق

الامير خالد بن محمد

وعدم تطبيق الخطة الموضوعة بالشكل

المطلوب لضافة الى ضعف اللياقة

البدنية الذي ظهر به بعض اللاعبين في

وقد تسبيت هذه الخطوة في ان يلعب فريق الزمالك مع المنصور مباراة تكريم ابراهيم بلبل لأعب النصورة بمناسبة اعتزاله بمجموعة من لاعبى تحت ١٩ سنة و ٢١ سنة ويلقى الهزيمة بنتيجة ١/٢ . وکان مقررا ان تجری هذه المباراة فی نطار استعدادات الفريق للقاء بطل



مساء اليوم:

سليمان الجبهان

محمد العويس _ الرياض

وسيناقش المجلس عبدا من الموضوعات والتي من اهمها -الاطلاع على تقرير رئيس وفد المملكة

المشارك في البطولة العربية العاشرة التي اقيمت بتونس مؤخرا . النظر في تكريم منتخب الملكة لتنس البطولة وكذلك اللاعب رائد الحمدان

برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى للتنس وثنس الطاولة مساء اليوم اجتماعا له بمقر الاتحاد بالرياض

> الطاولة الحائز على المركز الأول في الفائز بالمركز الاول في بطولة الفردى أضافة الى النظر في تكريم اللاعب حلمي

اتحاد التنس يناقش تكريم منتخب المملكة والمشاركة في بطولة الاسكندرية

زاهد الذي اعتزل اللعية كما سيطلم المجلس على الدعوة الواردة من الاتحاد المصرى لكرة الطاولة والتي سبق ان وافق المجلس على المشاركة في بطولة الاسكندرية الدولية التي ستقلم خلال الفترة من ٢٥ ـ ٢١ بيسمبر ٨٦ م وتشكيل الوفد المشارك في البطولة كما سينظر المجلس في الدعوة الواردة في الاتحاد الأسيوى بشان حضور مندوبين اثنين من الاتحاد السعودي لاجتماع الاتحاد الأسيوى الذي سيعقد في الصين خلال شهر اكتوبر ٨٦ م كما سيطلع المجلس على التقرير المقدم من رئيس بعثة الملكة المشارك في البطولة الغربية الخامسة للتنس الارضي التي

اقيمت مؤخرا بالأردن.

آلى المتيولي/ آل الداغستاني/ آل النشار آل الدقاق/آل الخامدي/آل اندجاني

يشكرون كلمن واساهم فى فقيدهم الغالى

سواء حضورياأ وبرقياأ وهاتقنيا

سَائلينَ المؤلىٰ أَنَّ لَا يربِهِمُ مُكروهًا في عز « إنالله وانِا إليه راجعُونَ »

أما في اسكوتلندا فلا يزال فريق

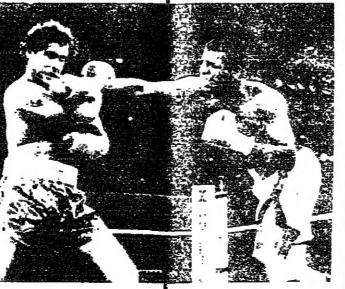
زمن قدره ١٠٩٨ه.: دقيقة بينما كان رقمه القياسي الاغريقي السابق ٨٠.١٥٤. دقيقة وكان قد سجله يوم ١ سيتمير عام ١٩٨٥ .



تمكن المغربى سعيد عويطة مساء امس الاول في بروكسل من تحسين رقعه القياسي الافريقي في سباق الفي متر

وقد قطع عويطة مسافة السباق و





سبيتكس يقوز بالقاضية

الرصيد من النقاط ثم ابردين والرينجرز برصيد ثماني نقاط في المركزين الرابع والخامس على التوالي .. فيما يحتل ناسياً سانتي مبرين وهاميلتون مؤخرة الدوري منذ بدايته حتى الأن .

ن المانيا الغربية لا يزال الصراع على الصدارة على اشده حيث يتصدر فريقا بايرليفر كوزن وبايرن ميونيخ القانمة برصيد تسع نقاط اثر فوزهما على التوالي هذا الاسبوع على نورميرج وإس في هامبورج ويحتل فريقا فيردر بريمن المركز الثالث برصيد سبع نقاط

ومانسيل يتصدر ٧ .. الايطالي اليكس كاي ، اوزيلا الفا

 فیراری و وجاء بعن الاول بـ البرازيل تلسون بيكيه ٥٦ نقطة ٥ ـ النمساوي جيرارد بيرجر ، بينتون الفرنسي الان بروست ٥٢ نقطة البرازيلي ايرتون سينا ٤٨ نقطة

الفنلندى كيكى رويسبرج ٢٢ نقطة السويدى ستيفان يوهانسون ١٨ نقطة وجاء بعد الاول بدورتين كاملتين الفرنسي جاك لافيت ١٤ نقطة

اما المتسابقون الأخرون ظم يصنفوا في وفيما بلى ترتيب بطولة العالم البريطانى نيجيل مانسيل ١٦ نقطة

٤ - الفلسدي کيکي روسيسرج ه مارلبورو ماکلیرن تاج ، وجاء بعد الاول بد ٢٠٨٠١: ثانية .

آلاسترائی الآن جونز ، لولا فورد ،

هوندا ، وجاء بعد الاول بـ ٩.٨٢٨ تانية . ۲ ـ السويدى ستيفان بوهانسون ۲۲٬۹۱۰ تانیة . السباق هو السباق رقم ١٢ في اطار بطولة العالم ، فورميلا واحد ،

كاملة .

فيما يلى ترتيب المنسابقين في سباق ابطاليا الدولي الذي يدخل في اطار سباقات الجائزة الكبرى والذي فاز به في مضمار موئزا البرازيلي نلسون بيكيه · ويليامز هوندا · . والمعروف ان هذا

ترتيب التسابقين ١ ـ البرازيل نلسون بيكيه ، ويليامز هوندا ، وقطع مسافة السباق ٢٩٥ الفا وتمانمائة كم في زمن قدره ١,١٧,٤٢,٨٨٩ ساء ، ٢ - البريطاني نيجيل نانسيل ، ويليامز

بى ام دبليو ، وجاء بعد الاول بدورة

هدافان جديدان في المنتخب

هدافين جديدين الى جانب ماجد عبدالله

هداف الملكة لعدة سنوات (والكوبرا)

محيسن الجمعان واللاعب المبدع يوسف المثنيان الذي سجل معظم اصابات المنتخب

ز مرحلة الاعداد لدورة الخليج الثامنة

واسماعيل حكمي واللذان ظهرا بشكل جيد كما يقول الاستأذ على داود في هذا المعسكر

مع زملائهم في الفريق ، وقد كان لعكاظ ا اتصال هاتفي مع اللاعبين المذكورين حيث

بالتعامل الاخوي الكبير الذى بليمه مدير

عام المنتخبات مع اللاعبين والذي يقف

شرطين وهذه ألمباراة طبق فيها الاقتراح

الذي ينوي الاتحاد الدولي دراسته في

اجتماعه في البطولة الاسبوبة والذي

اقيم ايضا في الملكة وشارك فيه

بالاغماقة الى منتخب المملكة منتخبات

أيطاليا ومصر واليابان .. وكانت هذه

المباريات اقوى من التي لعبها المنتخب

ويضم منتخب الجامعة ألي صفوفه ثلاثة

من لاعبي المنتخب الاول لكوريا

ثلاثة مدريين مساعدين للمدرب

الإول

هناك ثلاثة من المدريين الكوريين

يقومون بمساعدة المدرب الأول ، في ، في

معسكره لتدريبي وهذا التعاون من

للدربين الكوريين بدون مقابل وهذا

راشد المطبر

استعدادا لمسابقات الجميان

الرياض - محمد العويسَّ

اعتماد الحكام العاملين

للهوسم الحالى

تلقى الاتحاد السعودي للجمياز من

الاتحاد الدولى للعبة بطابقة التحكيم

الدولية للحكم السعودي ناصر

عبدالعزيز الحيدر وبذلك يصيح عدد

المكام الدولين ثلاثة مم: محمد

عيدالله العباس ومحمد صنالح البدل

شهد معسكر المنتذب ف سنفاذورة ظهور

سعد السهيمي (هاتفيا) : تتجه بعثة منتخبنا اليوم الى سيئول بعد ان اقامت معسكرا اعداديا في ستغافورة لعب خلالها اربع مباريات امام منتخب ايرلندا الاولبي (مبارتان) ۱/۱، ۲/منفر وامام قُريق سنغافورة مالاي وكسبها ٥ / ١ وكانت المباراة الاخيرة مع منتخب سنفافورة الاول وكسبها ٤ / صغر وقد استقاد النتخب من هذه الباريات كما يقول مدير عام المنتخبات الاستاذ على داود .. وسيمكث المنتخب في سيئول يوما واحدا ثم يتجه (الكوانجون) من اجل اكمال فترة الاعداد

التمارين وزيادة الجرعات اللياقية .

عبر الاول (محمد سوید) عن سعادت البالغة بمشاركته مع المنتخب وتسجيله لبعض الاعداف في المباريات والتي يقول بأنه لولا تعاون زملائه معد ال تحققت واشاد مواهملا حديثه حول المعسكر ..

صالح محفوظ الغامدي _ هاتفيا سيثول :

رئيس البعثة عن معسكر المنتخب وقال :

التدريبات على فترتين

منذ وصول المنتخب الى كوريا كان

مناك تنسيق مسبق للمنتخب ..

والتدريبات تسير بانتظام وعلى فترتين

صباحية ومسائية وهناك الصالات

للتوفرة والجيدة والغرق التي نستغيد

لعب المنتخب اربع مباريات

ودبة

مباريات ودية مع فريق د هاي اسكول .

وشركة ، جن ينج ، مباراتين وكانت

المباراة الأخيرة مع منتخب جامعة سنج

وقد كسب المنتخب الاربع مباريات حيث

فاز في جميعها المسفر ماعدا المباراة

الاخيرة والتي انتهت شوطين مقابل

صالح الفهيد _ حائل

وقال ان هناك عوامل مشجعة لتقديم

مستوى لائق ومشرف وتتمثل في أن

الطاثي سيلعب على ارضه وبين

وهذا بالطبع من العوامل المساعدة

التى تجعلنا نحافظ على الصورة السائفة التي ارتسعت في الآهان الجماهع ..

وستسعى (بعون الله) (جاهدين) لبذل كل الجهود لنؤكد للجميع قدرتنا

وتفوقنا .. واستدرك رئيس الطائي

قائلا: كون الفريق سيلعب مبارياته على ارضه ربين جمهوره لايعني انه سيكسب كل مياراة تقام في حائل ..

منحيح ان الأرض والجبهور لهما

دور حيوي ومعنوي على الغريق لكن

الفريق الأفضل هو الذي سيكسب .. ويطبيعة الحال فلعب الطائى على

ارضه يجعله مطالبا بالفوز .. وهذا

مانامله لكن لايمكن القطع به .

والطائي ـ دون شك- سيرتاح كثيرا في

هَذَا النَّوسِم مِنْ مِعَانَاةَ التَّرْحَالُ التِي

سببت له الارهاق في الموسم الماضي ...

لعب المنتخب حتى الان اربع

منها في التدريبات المشتركة ..

قبل ايام وصل منتخبنا الاول للكرة الطائرة الى سيئول لاقامة معسكر تدريبي

هناك استعدادا للدورة الاسيوية العاشرة بكوريا الجنوبية .. ويقيم المنتخب

بفندق ، امبسدور ، ويضم المسعكر التدريبي التي عشر لاعبا ويراس البعثة

الاستلا صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. وقد تحدث

رئيس الطائس : متفائل بمستقبل قريقه

عبر رئيس مجلس ادارة نادى الطائي الاستاذ راشد حمود المطنؤ عن تفاؤله

تعلن مؤسس قالعسكاف عنانقطاع العال الربيق

أسماؤهم عن العمل : ممياز أحمدينش بالسيائي جازرة، ٨٦٢٠٣٠ بشيراح دمنش بالسيائي جوازيم محرص ويمري محمد بشير ماكستاني جوازرهم وللعسام حربي اللنش

يعان مطعم سينزر

ان مكفوله المدعو/ محموم خان دفترمحمد

باكستاني الجنسية جواز بفرقم ٢٢٢٢٩

قدانقطع عنالعل. ولإخلاء المستولية جي الإعلان.

بمستقبل الفريق الأول لكرة القدم في نوري كاس الاتحاد السعودي ...

ماجد عبدالله بجانب اللاعبين ف كل صغيرة وكبيرة

تختص بهم ويقف على كافة الامور المتعلقة

بهم ، كما أثنى السويد على الاسلوب الذي

يساعد المدرب على استغلال معظم

خط مفتوح بين اللاعبين

واهليهم

الاتمسال باهليهم للسملآم عليهم

وتهنئتهم بالعام الهجري الجديد

أتلحت ادارة البعثة لجميع اللاعبين

ومما يذكر بأن جميع اللاعبين

يتمتعون بصحة جيدة ومستواهم أي

تطور مستمر وعندهم اصرار على تقديم

مستوى مشرف في هذه البطولة وان

يعكسوا المستوى الحقيقي للطائرة

ايجاد جماز اعلامي بنادي التعلون

يزمع نادي التعاون ببريدة ايجاد

جهاز أعلامي في النادي يقوم بتزويد

لصحف بأخبار النادي ونشاطاته

السرياضية والثقافية والفنية

وقال نائب رئيس النادي ان فكرة

حداث هذا الجهاز جاءت نتيجة للاخبار

لصحفية غير المؤكدة التي تنشر عن

النادي وقال إنه سوف يقوم على هذا

منصور الجفن ـ بريدة

والاجتماعية ..

أوقات التدريب بتركيز افضل ..

رياته مع فرق كوريه قوية

» ثلاثة كوربين يساعدون مدرب الهنتخب

بنل جهدا كبيرا من أجل ان ترتفع لياقة اللاعبين الى الدرجة المطلوبة وقال بأن



مجمد سويد

يتبعه مدرب الفريق مع اللاعبين وقال بأنه





الرسوم له .

وتطرق الى الاشادة بالجهود التي ييذلها مدير الفريق الذي لا يألو جهدا في توفير الراحة لجميع اللاعبين وقال أن تعامله معنا

من يشارك بقدر ان يحقق المنتخب النتائج

التي ترضى طموحاتنا واضاف بأن المنتضب

يسير بتوجيهات امير الشباب في الطريق

محبي الكرة السعودية .. وعلق على نجاح معسكر الفريق بقوله : يكفى أن تكون الروح عبدالله الطياري _ تبوك : مترابطة بين الجميع وهذا عامل مهم لشجاح تعقد مساء اليوم الجمعية العمومية لنادي الوطني بتبوك برئاسة سمو اي معسكر وعن تسجيله لبعض الاعداف ق المباريات الودية قال : كل ما حدث كان الامير منصور بن فيصل خلفا للاستاد عبدالله النجراني وسيتم اختيار

> بتوفيق من الله وثم بتعاون الزملاء وانا لا يهمني من يسجل الهدف بقدر ان يتمقق الغوز الغريق .

سر التفاهم بين ملجد والسويد

ذكر الاستاذ على داود بأن هناك تفاهما كبيرا ، تحقق خلال المسكر بين ملجد عبدالله ومحمد سويد وقد لا يكون ذلك بعد المستورية المستورية المستورية والمستحدات المستحدات المستحدات المستورية والمستورية (المستورية والمستورية والمستورية والمستحدات المستورية والمستورية وا بأنه استفاد كثيرا من توجيهات مثله الاعلى ماجد خلال المعسكر الحالى وزيادة التفاهم بينهما في المسكر نتيجة حتمية لذاك.

الفعل ألى مقره الجديد وبدأ في توزيع

منشأت المقر وغرفه للادارة والإلحاب

والانشطة للختلفة بالنادي كما جهز

ابراهيم البديري

معسكرا يخدم فرق النادي ..

لما لسموه من مساهمات فعالة في الميدان الرياضي .. اختيساء ٢٢ العبا اس

موافقة سموه مكسب للرياضة والرياضيين بتبوك وخاصة النادي الوطني

قام الجهاز الاداري المنتخبنا بعداجتماع عقده مع مدرب الفريق باعلان عن اسماء اثنين وعشرين لاعبيا الذين سيمثلون المنتخب في سيئول سيكون اثنان احتياط في حالة أصابة أي لاعب لا قدر الله ولاعبا الاحتياط هما فريد عبدالغنى وسعد مبارك .. اما اللاعبون المختارون فهم

والمترو ويحيى عامر وعبدالـرحمن اليوسف وسلمان النمشان) .

توحيد الالوان

مساء امس مع اللاعبين من أجل توحيد

الوان الملابس التي سيرتديها اللاعبون

في المباريات التي سيلعبها المنتخب ..

أضافة إلى الزي الذي سيرتدونه ف حفل

وسيكون سفر البعثة في الساعة

المباراة تستغرق ساعة كاملة ولذلك كان

توزيع طاقتنا اللياقية على هذا الاساس

ايضا حاولنا الاحتفاظ باخطائنا

الشخصية حتى نهاية المبارأة الا اننا

فوجئنا مع نهاية الشوط الثاني باعتذار فريق الاتحاد باللعب شرطا تالثا كمأ

كان مقررا وامام ذلك كان البديل بان

يلعب شباب الفريق واحتياطيه الشوط

المثالث وفعلا كان ذلك واعتقد ان

خسارتنا هذه ليست نهاية المطاف

خاصة امام الاتحاد الفريق المتطور

والذي اتمنى منافسته على البطولة ...

١٢,٥ من صباح اليوم .

عقد الجهاز الاداري والفني اجتماعا

شائع النفيسة _ محمد سويد _ سعد ● في الحراسة : احمد سالم ــ سالم واستبعد اللاعبون (عصام سفيان

الإعضاء الجدد في مجلس ادارة النادي الجديد ..

 في الدفاع : صالح النعيمة _ محمد عبد ألجواد - سمير عبدالشكور - حسين البيشى - عبدالرحمن الرومي -عيدالرحمن التخيفي ـ فريد عبدالغنى ـ

 في الوسط: فهد المصيبيح - فهد الهريقي _ صالح خليفة _ اسماعيل حكمى _ عبادى الهذلول _

ق الهجوم: ماجد عبدالله -

محيسن الجمعان _ يوسف الثنيان _

الشرقي يقول :

لهذا السبب خسرنا من الاتحاد في المباراة الثانية

الافتتاح ..

لعب فريق سلة احد مباراتين وديتين مع شقيقه الاتحاد في كرة السلة على صالة نادي الاتحاد بجدة كسب احد المباراة بفارق كبير وخسر في الثانية .. يقول الشرقي عن خسارة الغريق في المباراة الثانية لاشك بان الاتحاد قدم مستوى جيدا واؤكد ان الاتحاد سيكون خسارتنا في المبارآة الثانية لها اسبابها حيث كان الاتفاق عنى ان يلعب الفريقان مباراة من ثلاثة أشواط للاستفادة أكثر خاصة من الناحية اللياقية أي أن

له شأن في دوري هذا الموسم الأ أن



صالح الزيد

السعودية في ظل الاهتمام الكبير الذي يوليه الاتحاد لجميع المنتخبات المشاركة في البطولات الدولية ..

احمد الغائم وناصر فرج تماثلا للشبغاء

احضرت ادارة البعثة طبيبا مختصا للكشف على بعض لاعبي المنتخب للاطمئنان على سلامتهم من الاصابات وتم الكشف الطبي على احمد الغانم وناصر فرج اللذين كانا يشكوان من اصابة قديمة وبعد الكشف اتضح انهما ولله الحمد بصحة جيدة وان اصابتهما سليمة وتماثلت للشفاء وجميع اللاعبين ایضا لایوجد ادیهم ای احسابه ویتدربون بکل جدیة من اجل تقدیم

قطر 🖈 صفر

وقد سجل هدف الغوز اللاعب خليل غانم في الدنيقة ٢٢ من الشوط الاول . وسنقام مباراة الاياب يوم الجمعة القادم بالدوحة حيث سيتحدد في ضوء نتائج المبارأتين الفائز في هذه التصفيات والذي سيمثل الكرة الخليمية في نهائيات البطولة .. وقد حضر المياراة الملازم أول سلمان الخليفة رئيس بعثة قطر والشيخ حمدان بن

وقد اجمع العديد من المستولين الرياضيين أن فرصة منتخب الامارات كانت اكثر في الفوز حيث سانده جمهوره وارضه رنك تمشيا مع منطق كرة القدم التي تقدم كُثيرا من المزايا للغريق الذي يلعب بملعبه

سولى هذا الجهاز ..

الطانس يكسب أأرائم بشدف

نصور الجفل ـ بريده :

تحت رعاية الامير عبدالعزيز بن الاله كسب غريق الطائي مباراته مع غريق الرائد من بريده في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول على ملعب مدينة الامير عبدالله الرياضية بهدف واحد مقابل لا شيء سجل في ثواني المباراة الاخيرة . وقد اتضم من خلال سير اللعب عدم قدرة فريق الرائد على مجاراه فريق الطائي الذي سيطر عل الماراة واهدر العديد من الغرص كشف غيها الكثير من نقاط الضعف في خطوط فريق الرائد .. وتركزت هجمات الطائي عن طريق ظهيري الرائد اللذين لم يستطيعا تأدية واجباتهم الدفاعية على اكمل وجه .. وغلب على أداه خط الوسط الرائدوي لعب الكرات المقطوعة والتي كانت تشكل خطورة على مرمى الفريق والتي لو استغل بعضها نتم الحاق هزيمة ثقبلة بفريق الرائد . وقد طفت الخشونة كثيرا عني اداء الفريقين وكاد يحدث ما لا تحمد عقباه

□ في اطار مسابقات الجمباز:

اعتماد جدول مباريات دورس مجهوعات الأنحية

اعتمد الاتحاد السعودي للجمياز جدول مباريات دوري مجموعات الاندية المراحل السنية ١٦ سنة - ١٤ منة - ١٦ سنة للموسم الرياضي ٢٠٠١١٥-١٥٠ وجاء توزيع الانبية للمراحل السنية للمجموعات للثلاث على النحو التالي برحاة ١٢ سنة بشارك بها (١٩) ناديا تم توريعها الى (١) مجموعات جاءت كما

● المجموعة الثانية. أندية (الهدى - الابتسام - رأس تنورة) • الجموعة الثالثة (الخويلدية _ مضر _ المحيط) المعنوعة الرئيمة - (الشعلة - الهلال - الوشم)
 المجموعة الخامسة (الفيحاء - المزاحمية - نادي الحرس الوطني - بالوسطى
 المحموعة السائسة - (الوحدة - الاتحاد - عكاظ - الحرس الوطني بالغربية . • مزحلة ١٤ سنة . يشارك فيها ١٤ ماديا تم توزيعهم إلى اربع مجموعات جاءت كه

الجموعة إلاولى (القادسية - الابتسام - هجر-) ● الممنوعة الثانية (الاتفاق ... الهدى أ رأس تنوية) المجنوعة الثالثة (الحرس الوطني بالوسطى - الهلال - المزاحمية - الفيحاء)
 المجنوعة الزابعة (الوحدة - الاتحاد - عكاظ - الحرس الوطني بالغربية . رخلة ١٦٤ سنة .. بشارك فيها اندية الرحدة .. الاتحاد .. الاتفاق .. القالسية .. نادي الخرس الوطني بالوسطى حيث تلعب مبارياتها بالمجموعة الواحدة .. اما جدول مباريات دوري المجموعات فقد جات على النحو الثالي ١ _ الاولى ١٢ بسنة قانسية _ اتفاق - جزيرة ٢ _ الثانية ١٢ سنة _ الهدى _ الابتسام _ رأس تنورة ٢ .. الثالثة ١٦ سنة . الخويادية .. مضر .. المحيط عُ" الرابعة (١٧ سنة شعلة .. ملال .. الرشم ه _ المناسسة ١٢ سنة فيحاء _ مزاهنية _ حرس الوسطى ٦ - السادسة ٦٢ سنة وحدة - اتحاد - حرس الغربية ٧ .. الاولى ١٤ سنة فانسية .. ابتسام .. هجر ٨ _ الثانية ١٤ سنة _ اتفاق _ هدى _ رأس تنورة

١ _ مجموعة ١٦ سنة _ ١٦ سنة _ وحدة _ اتحاد _ قادسية _ انفاق _ حرس



فأز منتخب الامارات العسكري لكرة القدم بهدف مقابل لاشيء على منتخب دولة قطر المسكري في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما باستاد مدينة زايد الرياضية في اطار تصفيات بطولة العالم العسكري رقم ٣٣ عن كرة القدم التي ستقام بسوريا العام

زايد رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

الجهاز نخبة من اعضاء النادي مُسْتَرِيبَةٍ مَمْن لديهُمْ الْقَدْرَةِ الْتَأْمَةُ عَلَى سياغة الخبر الرياضي وسوف تزود كأتب الصحف بالقصيم باسماء

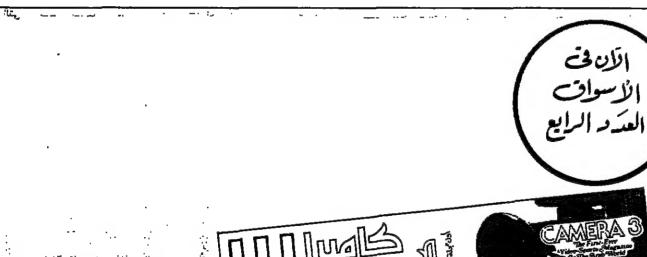
بدولة الامارات وراعى المباراة وجمهور غفير من المواطنين والوافدين ..

وقد انذر الحكم عددا من اللاعبين بسبب م

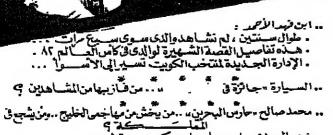
يدث منهم اثناء المباراة .

يلي ● المعموعة الاولى وتضم لندية (القادسية - الاتفاق - الطزيرة)

٩ _ الثالثة ١٤ سنة _ علال مزاحمية _ حرس الوسطى - فيحاء ١٠ _ الرابعة ١٤ _ وحدة _ اتحاد _ عكامًا _ حرس الغربية







م نجم العدد .. اسماعيل حكمي .. يقول :

• نجم العدد .. اسماعيل حكمي .. يقول :

• نعم -. لقد أخذت من الشهرة والدعائية ما لا أستحقه ..

• هده هي بدائية الحقيقية مع السكرة .. !

• هذا أول قرار سانتخذه لوكنت رئيسا لسنادى الاتعاد .

هكذا مند اللصل

ميزار من بن معود ي مسوسه من المنظمة من المنظمة ولاء لحسارت. • لاولاء للاعب لمناديه من إذا لمريكن له ولاء لحسارت. • قد احساق لإدارة • كميارس فيما لويقينا على هذا الحسال .. • نعد .. في عقود مدري فادى النصر .. رئيس النادى يتدخل في وضع تضكيلة الفرق

.. حق وإن سالت دُّماء الملَّاكمة .. تبقى الروح الرياضية فوق كل شيئ..

. أبطال العرب .. نجوع ألما باللَّقوى . كيف حمد دوا الذهب ١٩

.. عبد الرحمن الرومي : " " " " المراجمة الرومي : " المراجمة المرا

مختلفة رمن خلال تنظيمات عديدة من ه المسيحيون المولودون من جديد . . ولس من شك ان هذه الموجة الضخمة من العودة الى الدين والتمسك بمثله واخلاقياته هي ظاهرة ايجابية ممتازة في مجتمع بلغ من الرقي الملدى اقصاه على حساب التدمور في الاخلاقيات وارتفاع معدلات الجريمة وانتشار تجارة آلجنس والمفدرات

والشذوذ

هذه الموجة هو ان قادتها ومفكريها قد ربطوها بالعهد القديم من التوراة وبالتألي بكل المقولات الصهيونية واهمها الحق الالهي الازلى لليهود في فلسطين . وليس يخفي على أي مراقب للشمّ الداخلية الامريكية ان ارتباط الموجة المسيحية الجديدة بالعهد القديم سيزود المبهيونية برافد جديد من روافد القوة والنفوذ في المجتمع الأمريكي ، ويضّع في ايدي جماعات الضغط الصهيونية في واشنطن المزيد من أدوات العمل ويعطيهم المزيد من الثقل والسطوة . ان مناك قلقا في الاوساط الصهيونية

من أن ينظر إلى ألنشاط الصهيوني ألى انه مجرد ارتباط مصالح وتبادل متأفع ، بدلا من ان يقوم على اسس اخلاقية ويقين ديني ، فالمسالح والمناقع يمكن وتتبدل ، لكن الأرتباط الاخلاقي الديني باق ابدا حتى على حساب المسالع وحتى لو تعارض مع النافع ، وهذا ماييدو ان الحركات المسيحية الجديدة تزود به المسهيونية التلقة من ضعف الالتزام الاخلالي بدعمها لدى الامريكيين.

ان لدى الصبيانة رغم الهائلة داخل امريكا ، نظاما دقيقاً لرصد تحولات الرأى العلم الامريكي ومراقبة تطورات الاتجاهات الفكرية التي توجهه ، ومعالجة اي خطر يتهدد

انهم لايريدون من الامريكي العادي ان ينظر الى اسرائيل من رَاوِيةَ المصالح التي تحققها له او المُنْاقَع التي يَجِنيها من وجودها في فلسطين ، لكنه يجب ان يعتقد ان نصرة اسرائيل هي بالنسبة له التزام اخلاقي وواجب بيني يضحى في سبيله

فَى المُقَائِلِ هَذَاكَ غَيِيةً عَربِيةً كَامَلَةً عن السلمة الامريكية وعجز فاضح عن التعامل مع القوى الفاعلة فيها ، وفشل ذريع ﴿ تَامِينَ اي شيء حتى الحد الادنى من الاحترام والتقدير .







الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين

العام لرابطة العالم الاسلامي عاد إلى

المملكة بعد ان حضر الاجتماع الدوري

لمركز الدراسات الاسلامية بجامعة

● الاستاذ عبدالرحمن النعتري مدير علم العلاقات العامة بالحرس الوطئي

باشر عمله بالرياض بعد أن أشرف على

الأعمال الاعلامية والثقافية بالحرس

القائم من مجلة ، الحرس الوطني ،

التي يراس ادارتها العامة وتحريرها .

الاستاذ عبدالله عمر خياط الكائب

الصحفى المعروف يجري فحوصات

طبية في باريس اثر تعرضه لوعكة

صحية اثناء تواجده في القاهرة .

الاستاذ يوسف محمد النقيب

المدير العام التنفيذي لمجمع الملك فهد

لطباعة المصحف النبوي الشريف عاد

من اجازته السنوية التّي امضاها في

********* النقيب استهل مباشرته العمل بعقد

اجتماعات مكتفة مع رؤساء الاقسام

● الدكتور محمد عمر تصعيف وكيل

الأنشطة الطلابية بعمادة شئون الطلاب

بجامعة الملك عبدالعزيز عاد من رحلة

العمل الجيولوجية بمنطقة خميس مشيط

والتي استغرقت عشرة ايام .. د.

نصيف قال ان الرحلة تكللت بالنجاح .

● الاستاذ يحيى كردي وكيل أمين

العاصمة القدسة والسيدة حرمه رزقا

بمولودة اسمياها و ايمان ، الاستاذ

الدفعة الثانية من مستحقى اراضي

ريوع اوروبا .

بالمجمع .

الشتري كثف جهوده لاخراج العدد

الوطني خلال موسم الحج ..

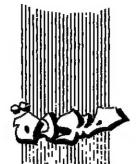
اكسقورد ببريطانيا ..

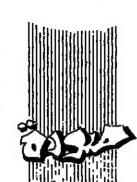
نجاة اصغر منطوفة!

. 🗅

اسئو عباس ، وزوجته وطفئتهما الصغيرة (زها) لدى وصولهم إلى مطار هيثرو بلندن قادمين من كرات ضمن مجموعة ركاب الطائرة الامريكية المختطفة في كراتشي القرحة ترفرف على محيأ □ الاسرة وكانها لاتصدق نجلتها من 🔲 كارثة الموت الطائر الذي تعرضت له صوب الطائر الذي تعم طائرة (البان امريكان) ... الطفلة التامة الطفلة التلجية من الإختطاف

🔲 تعتبر اصغر مختطفة منذ بداية العاد 🔲 الهجري الجديد ..





وزارة الزراعة والمياه اصدرت تعميما يقضى بوقف استيراد الدواجن الحية فقد ثبت للجهات المختصة أن الدجاج الرومي والبط والاوز والحمام الذي يتم استيراده للمملكة حاملا لامراض النيو كاسل والطغيليات التي تضر بمشروعات الدواجن المحلية .

> ولم يستثن الحظر الدواجن التي تكون مصحوبة بشهادات صحية أو

صالح الغامدي والطائف و:



محمد حمدان عطية



● قللف الصحى الذي تم تطبيقه بمركز صحة المجاردة لم يتجاوز نطاق الاستفادة منه سكان الدينة فقط لماذا لايتم تعسيمه على القرى المجاورة ؟





● المهندس محمد حمدان عطية ، بلدية البلحة ، :



●● المستحقون لاراضى الدخل المحدود بالعقيق لم تقرع لهم المسكوك الخاصة بالمنع المستحقة حتى الان .. متى يتم ذلك ؟ الاستلا عمر صالح الزغيبي ، مديرية الشؤون الصحية بمنطقة

القرآن الكريم بهذه المناسبة

فضيلة الشيخ نعمان طاشكندي املم جامع عبدالله بن عباس القي كلمة ادارة

مسابقة للمنطف ألمائطية يجرى

تتظيمها حاليا ببيت الشباب بالطَّانُف ، وقد

بدآت السابقة من غرة محرم وتستمر حتى

اشار بذلك الاستاذ مطلح النماس مدير

ست الشياب بالطائف وقال أن غثاك بعض

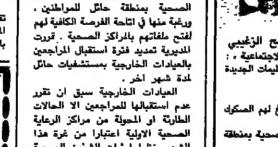
الشروط اللازمة للاشتراك في هذه للسابقة

منها أن يكون المسابق عضوا ببيت الشباب

الثالث عثر من الشهر نفسه .



 الامتلا محمد العلى الغائن ، وزارة العمل والشئون الاجتماعية » : ●● هل هناك نية لاعادة النظر في أعارة العمال بعد التنظيمات الجديدة



بيطرية ، وذلك لان أعراض بعض

الامراض لاتظهر الافي فترة لاحقة

لدخول هذه الدواجن المملكة .. اما

ه العيصان ، التّي تجلب لاغراض التربية والانتاج فلم يشملها الحظر .

فرصة اخيرة لهرضى حأئل

تقديرا من المديرية العامة للشئون

صالح الفهيد ، حائل ، :

الشهر ونظرا لمرثيات الشنون الصحية فقد تقرر تأجيل انفاذ القرار الى غرة شهر صفر القادم .

أرقاف ومسلجد الطائف بهذه المناسبة حيث

بين فضيلته فضل تعلم القرأن الكريم

وتلاوته وتطيمه مشيدا بالجهود البدولة في

سبيل رفع مستوى الاثمة باعتبارهم الدعاة

الى الله وقال انه ينبغي ان يكونوا على كفاءة

رئيس الجعاعة الخيرية لتحفيظ القرأن

الكريم بالطائف الشيخ أحمد السهيل ارضح في الكلمة التي القاما بهذه المناسبة بان الدورة تأتى لتكون رياطا وثيقا بين الجماعة

وبين لوقاف الطائف التي تمثل وزارة الحج

والاوقاف واضاف ان تخريج هذه الدفعة من

ألاثمة يعتبر ثمرة من ثمار التعاون مشيرا الى

أن الاثمة قد تلقوا الكثير من العلوم القرآنية

السهيلي دعاً في كلمته الامة الإسلامية الى

الاقبال على حفظ القرأن الكريم وثلاوته وقال

انه قد تم تخصيص مساجد لتعليم الكبار والاخذ بأيديهم الى الطريق الصحيح في

التلاوة على غرار ماتقوم به الجماعة بالنسبة

الدارسين من صغار السن . وفي نهاية الحفل قام رئيس الجماعة يتوزيع الشهادات على المشاركين في هذه

تبوك تقفل عياداتها

عبدالله الطياري • تبوك • : العيادات الخارجية بمستشفيات تبرك

ستقفل أبوابها فربيا وتنتقل الى مستوصفات

اشار بذلك الدكتور احمد حسن أمين

مدير الشيون المسمية بتبوك وقال أن مذه

الخطوة تأتى لغسح المجال أمام المستشفيات

الكبيرة لاجراء العمليات الجراحية ومعالجة

الإمراض التي تتطلب عناية خاصة فيما تقوم المستوصفات باستقبال الحالات العامية

د . امين اضاف ان المستشفيات أن

من جهه تائية تقوم لجنة من وزارة

الصحة بزيارة للمنطقة تهدف الى بحث سبل

مديانة الشاريع الصحبة القائمة ودراسة

تستقبل بعد ذلك اي مراجع مالم يكن لديه

تحويل رسمى من لحد الستوصفات

واجراء اللازم تجامها

المساريع الستقبلية

من تجويد وتنسير وتلاوة اضافة

معلومات فقهية عن الصلاة .

عالية في هذا المجال .

كلما اهتممنا بالعلم والتعليم ، استطعنا ان

رعزيزة ا والعلم بالقهوم الحديث هو الخطوة المتأنية ل الطريق الطويل ، لان مشوار العلم طويل .

نعقق مزيدا من التقدم ، والريادة ، واستطعنا

ل الوقت نفسه ان نقدم العالم جيلا من

يكشف عتمة الحياة ، ويطوع ما فيها وما

ومن قبل كاثت للانسان في كل عصوره .

عناية بالعلم ، واشترط علماء تلك العصور والازمنة قواعد واصول لتلقى هذا العلم . واهم قواعد واصول هذا التلقى ، أن يكون على أيد أمينة ، وصادقة ، ومخلصة ، وأن يكون اولئك الذين نذروا انفسهم للعلم اساتدة متعوقين ، والا يشركوا في عملهم هذا عملا أخر ، وهذا زيادة أن الحيطة والاهتمام واعظم ما في قواعد واصول هذا العطاء الا يمنعه صاحبه ، او يحجبه عن كل طالب يأنس فيه العالم قدرة على الفهم ، ورغبة في الطلب وقد أهتم العلماء بمسألة العلم ، غاية الاهتمام ، فلم يحددوا ابعاده ومداه بالتلقي ، والاستماع ، ولكنهم أثروا لكى يكون العلم نافعا ، ان يقوم على النقاش قلا ينتهى الطالب عند سماع الدرس ، او المحاضرة ، ولكن

يستوجب عليه ان يسأل ، وان يزيد في السؤال حتى يستكمل درايته بما سمع او استمع اليه . ثم كانت المناظرة ، مي الاخرى واحدة من ثلك القواعد والاصول ، فمن خلالها يتميز احدهم عن الأخر ، وربما اصبح اكثر تقدما وتقوقاً عن سواه . وفي اطار هذه القواعد والاصول نكون اكثر قربا من عبارة العالم العربي ، ابن خلدون ، الذي يرى ان ايسر طرق العلم هي فتق اللسان بالمحاورة والمناظرة في المسائل العلمية .

هذا كله ، واكثر منه ، التذكره ، وأثلف حاثراً مشدوها امام اليوم ، وتحن تبصر ، ولا ▲ نطك ان تلوى ابصارتا عنه ، حين نرى ما وصل اليه ابناؤنا ، او تردوا فيه من قصور و تحصيلهم العلمي ، وحتى رغبتهم في الزيادة أ منه ، ورغم الاهتمام ، اعنى اهتمام التربويين بعسالة شانكة كهذه ، وترزيع مسئولية هذا التردى لدى الطالب بين الطالب ذائه . والمدرس ، او الاستاذ ، والمنزل ، الا ان حلولا جدرية لم نصل اليها بعد ، ولعل صادقا أقولها ، لا ندرى كيف تكون الخائمة ، او ما سوف تصبح عليه ، **beeeed**



 \Box

ō

الو رؤساء تصرير المجلات السعودية .. عكاظ معكم على

 سؤال : ندرك الجهد المعدول من قبلكم لتقديم المفيد والجديد ولكن ثمة تساؤلات تترصد

اصدارتكم ؟ سؤال : بالطبع لابد من وجود الملاحظات فارضآء الناس غاية لاتدرك والا فلماذا يتعثر وصول

المجلات السعودية الى القراء في الدلخل والخارج ؟

 سؤال : لا ليس بسبب شعف قنوات التوزيع ولكن المشكلة اكبر من ذلك ؟

 سؤال: عفوا لانقصد نفور القراء من نلحية المحتوى وأنمأ الشطط في استعارها فهي من اغلى المجلات الخليجية ان لم تكن اغلاها ؟!

• جواب ● سؤال: يالتأكيد فسعر الواحدة يضاهي مجلتين من مثيلاتها الخليجية

● جواب : سؤال : يمكنكم التأكد من ذلك من واقع احصائبات المبيعات ⊜ جواف ∵ ولكننا نطمع في الحصول عليها بأسعار معقولة حتى ولو كان ذلك

على حساب الطبعات الانبقة . • جواب سؤال : طبعا القارىء المثابر لايهمه الورق المصبوغ بقدر ماتهمه محتوياته آلفكرية

عُكَاظُ : شكرا لتعاونكم ونأمل

الشريف منصور العبدل ، مكة المكرمة ، : المدورية العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة تقوم حاليا بعمل الترتيبات اللازمة لتكريم المشاركين في تنفيذ البرنامج الصحي لموسم حيج العام المَاضَى ١٤٠٦ وَالنِّينَ سَاهِمُوا بَحْدَمَاتَ جِلْيَلَةً فِي اعْمَالُ الحَجِّ فِي مَخْتَلَفَ مَجَالات

حفل التكريم للعاملين المثاليين سيقام تحت رعاية معالي وزيد الصحة الاستلذ فيصل المجيلان وذلك في قاعة الماضرات الولادة والاطفال بجدة مديرية الشئون الصحية بمكة المكرمة تقوم الآن بالاعداد لهذه المناسبة على ضوه الملومات التي تحدها الجهة الختصة



تكليفُلُّتهم سواءً في ٱلْستشفيات والمراكز الصحية في المشاعر ٱلمُقسة او غيرها من

كردي يعيش فرحة غامرة مع اشقاء ابمانَ التي ولدت مع بداية العام

ان نتلقى افلالت مقنّعة .

إعلات المخى ذوى الدخل لمودورجدة .. اليوم خلف الفامدي (جدة).

بدء الدراسة بالمركز العربي للحراسات الامنية والتحريبات

خالد باحكم (جـدة) :

مصداقية الواقعيين

مقولات التواصل بين بنى المجتمع

المختلفة وماتعني من ضرورة ان يكون

الاديب والمفكر صوتا ناصعا لما تستتبطه

امته من امال ومايعرض لها من ألام

يعجبهم ذاك وثرتاح أنفسهم اليا

فيعلقونه وساما شرفيا يتعاطون الجدل

حول مدفأته يشوائقون من حسن

انتمائهم اليه وكأنما خدمة الانسان

لواقعه الاجتماعي لاتتم الا بالتوارى

يرتاحون اليه ثم لايكلفون انفسهم

عناء مايقتضيه الايمان به من ضرورة

بذل الجهد المضاعف في سبيل تحويله

الى فعل حقيقي يكين مصادقا لما يؤمنون

به وكأنما الاتصاف بسمة ما كفيل ان

يمنح صاحبها او مدعيها مايغنيه عن ان

يكون قائما بما يتوجب عليه تجاهها .

المثقف الى امته مشروع ثقافي لايغنى

فيه أن نرشو هذه الأمة بقصيدة أو

قصة أو مقال نقدي أو لوحة تسكيلية . أن الانتماء الحقيقي هم يلازمنا الليل

والنهار . ويحملنا حملا على أن نعى كل

لحظة من لحظات وجودنا لأنفرط في هذا

ويفتح امامنا الف سبيل وسبيل الى

ان الحوار بين البنى المختلفة والذي

يزعم الواقعيون ان حصيلته هر هذه

العطاءات الابداعية لايتجاوز ان يكون

وهما يتحقق منه كل من يدرك ان هذا

الحوار مبتور ليس على مستوى التلاقي

الواحدة وانما في أطار الفنات التي

بين البنى المختلفة وليس داخل البنا

تتكون منها كل بنية من هذه البني

الوعي الذي يجذر انتعامنا للمجتم

ان التماسك بين بني المجتمع وانتماء

خلف اعلان ما من الأعلانات

بدأت هذا الاسبوع الدراسة في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .. ذكر ذلك مساعد رئيس المركز الدكتور ابراهيم الجوير ، وأضاف ان الدراسة قد بدأت ايضا في مختلف التخصصات بالمعهد العالى للعلوم الأمنية ..

وقال ان المعهد يهدف إلى اتاحة فرص التعليم العالي والتخصص في ميادين الأمن ، والدراسة للمشرفين من أجهزة الامن والعدالة الاجتماعية وبعض الاجهزة حيث يدرس الطالب للبحث العالى في المجالات الاكاديمية والتطبيقية ألبدانية لتأصيل المفهوم بالتنظيم والتطبيقات المهنية والادارية في ميادين الامن ، وقد بلغ عدد الدارسين اكثر من ۱۲۰ دارساً ، وتستفرق مدة الدراسة حوالي ٩ اشهر على فصلين دراسيين والدراسة على نظام الساعات

الرابطة تنشر الثقافة في الإرض عكاظ ، مكة المكرمة ، :

اكثر من ٢٥ الف كتاب وزعنيا رابطة العالم الأسلامي على الراكز والهيئات الاسلامية والافراد داخل المملكة العربية السعودية وفي شتى انداء العالم . وبلغ مجموع الكتب التي وزعت داخل المملكة وحدما « ٢٠٨٩٣ » كتابا بالإضافة الي ٨١٨؛ كتابا وزعت خارج الملكة . كما قام المركز بتوزيع ١٣٣٨٩ مصحفا شريفا بالاضافة الى توزيع ٢٩٨٨ كتابا باللغة الانجليزية والفرنسية والارديبة والنركية والاندونيسية وفي هذا الاطار تبنل الرابطة جهودا

كبيرة من أجل نشر كتاب الله الكريم والثقافة الأسلامية لاشباع حاجة السلمين من الكتاب الاسلامي .

افتتاح أحدث جامعة في الخليج فتحت أمس جامعة السلطلن قابوس ابوابها للطلبة وهي احدث جامعة في

وكَانْ في استقبال الطلبة الشيخ عمور بن على بن عمير ثائب رئيس الجامعة الذي كان مديرا لهذا المشروع من قبل والذي اشرف على انشاء هذا الحرم الجامعي المنرامي الإطراف والمنام على مساعة ١١ كيلو مترا وكان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قد فام بوضع حجر الاساس لهذه الجامعة في تشرين الثاني نوفمير من عام ١٩٨٢ وذلك ايدانا بندء العمل في واحد من أضخم المشروعات الانشائية في السلطنة .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشم

ه. الزير . الكفاءة نعلى الأربعاء والثانوية الجمعة

خلف الفامدي ، جدة ، : الاربعاء القادم هو الموعد الذي حددته المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية لاعلان نتائج المقارات الدور الثاني لمرحلة الكسام المدراسي 201/131 ما حددت المديرية النساء المديرة الشارات الدراسي المديرة المدي الجمعة القادم موعدا لاعلان نتأتج المرحلة الثانوية .

الدكتور عبدالله الزيد صدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ورئيس لجنة النظام والمراقبة لاختبارات الثانوية بالركز الغربي قال أن اللجنة تقوم بواجبها على الوجة العلماء ، نحن في امس الحاجة لقدراتهم ، وما في الاكمال لاظهار النتيجة التي تمثل ٢٠ منطقة الاكمال لاظهار النتيجة التي تمثل ٢٠ منطقة منطقة على الوجه وعلى موعد منطقة منطقة على الوقت الناسب وقبل موعد تعليمية في الوقت الناسب وقبل موعد الدراسة من جهة ثانية اكد الاستاذ عبدالرحمن

الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم

ف الطريق الطويل ، لان مشوار العلم طويل . العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة ورئيس ومداه يمتد بطول الحياة واستعرارها على هذا البنة النظام والمراقبة الشهادة الثانوية الكركب . ثم أن العلم هو النود الباهر الذي والمركز الغربي أن اللجنة حريصة على الخيارة العربي أن اللجنة حريصة على الخيارة العربية المناوعة المناوة العربية العربية المناوة العربية المناوة العربية العربي النتيجة في اسرع وقت ممكن تمهيدا لبدء

د . الزيد



المتقدمات لاختبار الدور الثاني يمثل نس محدودة من الطالبات اللائي لم يوفقن في اجتياز الدور الاول . رئيس لجئة النظام والراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة للبنات بجدة الاستاذ سعد الحميدي قال ان تتيجة الاختبارات سيعلن عنها قبل نهاية الاسبوع الحالي مشيرا الى

ان عدد الطالبات المكملات بلغ ٢٥٠ طالبة .

ذوي الدخل المعدود سيتم الاعلان عنها اليوم من قبل امانة مدينة جدة اوضح ذلك المهندس حسين ابوبكر مساعد مدير قسم الأراضي بالامانة وقال أن على من يجدون اسمامهم ضمن كشوفات المستحقين مراجعة الامانة تمهيدا لاستلام اراضيهم .

واضاف المهندس ابوبكر ان السبب وراء تأخير الاعلان عن هذه الدفعة يرجع إلى بعض الاجراءات حتى يتسنى الحصول على أكبر عدد من المستحقين

ابو السمع قال أن فكرة المعرض سبقتها

براسة وآفية للسوق السعودى تناولت

الجوانب المضارية والثقافية فيما يختص

بالطباعة والنشر ، الى جانب الشق الصناعي

الخاص بالتعبئة والتغليف ، وتهدف الشركة

بهذا المعرض الى نقل أحدث ما وصطت اليه

النقشة الى رجال الإعمال السعوديين

للاستفادة منه ف تطوير صناعة الطباعة

والتغليف، كما تهدف الى استغلال

معارضها لخدمة اهداف الاقتصاد السعودي ونعوه واعطاء فكرة واضحة عنه

على كافة المستويات المحلبة والعالمية .

من جهة اخرى ساهمت التطيمات

الحكومية بعدم طباعة اي مطبوعات تخص

الهيئات والجهات الحكرمية او الاهلية

بالخارج من اجل ازدهار ونمو هذه الصناعة

ء الكويت ، مركز البحاث الإيدز

والتدريب في وزارة الصحة الدكتور راشد

العويش في حديث صحفي أن منظمة الصبحة

العالمية اختارت الكويت لتكون مقرا لمركز

اقليمي متخصص بأبحاث ميروس فقرأن الناعة المكسبة ، الإيدز ، لنطقة شرق

البحر المتوسط وسيكون المركز مجهزا باحدث

وقال الدكتور العويش و حديث لمحيفة

الوطن أن جهازا جديدا للكشف عن الأبدر

سيجلب الى الكويت خلال الشهر المقبل

الوسائل والاجهزة العلمية .

أطن نائب مدير ادارة المسعة العامة

بشكل ملعوس .

عليها مما يحتاجه أنسان اليوم ، وانسان الفد الدراسة في موحدها المحدد وأضاف أن عدد

يحيي الزهراني (جدة) : للعرض العربي للطباعة والتغليف الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية (سعودي اكسبو) في الثاني والعشرين من محرم الحالي تقرر اقامته في مركز الشركة للمعارض بجدة (مركز الباروم) . مدير عام الشركة المنظمة الاستاذ انس



باقات الفل ..

ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية والأميرة ديانا وزوحها الامير تشارلز ولي الديد ودوقة يورك يتلقون باقات من الزهور من الأطفال الذين يتدافعون على المنصة الملكية خلال دورة العاب مدينة برمار الاسكتدلندية امس الأول يرمار هي المنطقة التي وقع عليها اختيار العائلة المالكة لقضاء اجازتها هذا الاسميره ..



الماداصر الأصل

• الشيخ القاسمي : الخليجيون ليسوا قراصنة

> الامارات العربية المتحدة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي . . الكتاب تسفيه للاساطح التي كانت تشاع

مياههم الاقليمية . مياهيم الاطبية القاسمي أورد الكثير من المؤلف الشيخ القاسمي أورد الكثير من المعلومات عن تاريخ سكان الخليج العربي مستعرضا اعتمادهم الاساسي على التجارة وصيد الاسماك واللؤلق ودعم مؤلفه والذي مو اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه من جامعةً اكستر البريطانية بالعديد من الابحاث الدقيقة مستشهدا بمصادر عديدة فند من

سيعة من اثمة مساجد الطائف انهوا

مؤخرا دورة في تحسين التلاوة والتجويد

والتي اقامتها الجماعة الضيرية لتحقيظ

عكاظ ـ خاص :

تليفونات المكة .. صونية

الهاتف المرئى .. نظام اتصالات حديث توصلت

اليه عدة دول منها اليابان .. وكان يتوقع له انتشار

غير عادى ق جميع انحاء العالم .. لكنه منى بفشل

ذريع لارتفاع قيمته من جانب وتعارضه مع تقاليد

الدول التي اعتادت الشركات اليابانية والكثيبة

تسويق منتجاتها بها وخاصة الدول الاسلامية.

عن اعتراض أهل الخليج للسَّفن التجارية وغيرها مما كانت تنشر شركة الهند الشرقية البريطانية زاعمة بذلك ان الخليجيين

أسطورة القرصتة العربية في الخليج ، كتاب جديد لحاكم الشارقة بدولة

يمارسون عمليات القرصنة البحرية في

وكان قد تردد اعتزام وزارة البرق والبريد والهاتف بالملكة نتفيذ مشروع الهاتف المرثى

وان هناك دراسات تجرى مع احد الشركات بهذا الخميوس ونقلت عكاظ هذه العلومة بالعدد

٧٢٦٩ الصادر في ٢٢/٢٦/ ١٤٠١ هـ. لكن مكتب معالى وزير البرق والبريد والهائف نقر

هذه المعلومة وأكد أنه لا توجد أي دراسة في الوقت الحاضر حوله ولا صِحة لقرب الخال هذا

النظام بالملكة او اى بلد اخر .. وان نظام الهاتف الالى (الصوتي) سيستعر ف خدماته

صحافة الطائف على الحائط .. فقط ! صالح مطر العامدي والطائف ، :

خلالها التهم المعادية للعرب.